



ڈاکٹر زاہر حسین انسپیری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

**JAMIA MILLIA ISLAMIA**

**JAMIA NAGAR**

**NEW DELHI**

Please examine the books before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

177

**JE DATE**

Acc. No. 3909

**Rs. 2.00** per day after 15 days of the due date.

[illegible]



علی حضرت صاحبی علیہ الرحمہ

کفر از منتهی آنوقت تا زیدنی را

0 8 SEP 200

بلبل ز تو آنوقت شمر من سخن را

هر کس که رب بگوید او گفت

حکایت خیر خنده یقین منی را

در شوقی جمال شادکام چه بودی

بر موی تنم گفته که رب ازنی را

قریبان ششم منم زلی را که زندت

همچو نه تو در ساقه خیر نظر منی را

از صافی بیاور که نهد کلاه

بر کمره و در بار رسول مدنی را

تو که در میان منی  
ازت دوری که می  
ازت دوری که می

558



سیکٹ ۵۶، ۱۸۹۶ء، راجپوت

کتابخانه  
مکتبہ اسلامیہ  
مکتبہ اسلامیہ

# اخلاق عنبریں مالِ سراف سنیکا

مترجمہ  
مفتی محمد عبدالحق صاحب کرامت کرامت آباد لاہور

حسب فرمائش جناب مترجم صاحب مصنف

بہ تمام پیر غلام علی

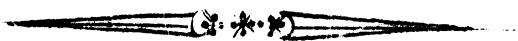
مطبع موقع عالم دینی طبع گورد



LIBRARY 1965-66

UNIVERSITY OF  
PAKISTAN  
LIBRARY

# ویکیشن



میں اس حصہ کو اس شفقتِ محبت - خدمتِ محنت و تیار داری کی یادگار میں جو میر  
چوٹے بہائی عزیز میمنشی عبدالوحید شہتہ واسٹی میٹریٹ ہاؤس  
نے

اپنے دونوں بھتیجیوں خصوصاً "رقیہ" مرحومہ کی علالت میں باوجود ملازمت

سرکاری عدم الفرصتی کہیں

نہایت شوق اور محبت سے

اس کے نام سے معنون کرتا ہوں غلاؤں کی عمر بہت - اور عہد میں بکرت و ترقی عطا فرمائے

محمد عبدالعزیز انسپکٹر کورٹ پولس ممالک متحدہ اگر واوہ حال تعینہ ضلع شاہجہانپور



# ط ط ویدیکیشن



مین اس حصہ کو اس شفقت محبت - خدمت محنت و تیار داری کی یادگار میں جو میر  
چھوٹے بہائی عزیز بی منشی عبد الوحید رشتہ دار بیٹی محطہ بریلو لکھنؤ

نے

اپنے دونوں بھتیجیوں خصوصاً ”رقیبہ“ مرحومہ کی علالت میں باوجود ملازمت

سہکاری عید الفرج میں

نہایت شوق اور محبت سے

اس کے نام سے معنون کرتا ہوں غلام ذکی عمر بہت - اور ہمہ میں برکت و برقی عطا فرما اے

محمد عبد العزیز انسپٹر کورٹ پولس ممالک متحدہ اگر وہ حال تعینہ ضلع شاہجہانپور



# انڈیکس مضامین "اخلاق غزیری حصہ دوم"

صفحہ	مضمون	نمبر مضامین	
		سلسلہ وار	مطابق اصل
۱	فطرت میں خدا کی موجودگی	۱	۱
۲	نمبر ۲	۰	۲
۶	نمبر ۳	۰	۳
۹	نمبر ۴	۰	۴
	نمبر ۵	۰	۵
۱۲	انسانیت میں الوہیت	۲	۶
۱۷	اوسے زندگی سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو صرف نیکوکاری	۳	۷
۳۲	میں بسد ہوئی ہو اصلی تو نگری	۰	۸
۳۲	غصہ کی برائیاں	۴	۹
۳۳	نمبر ۱	۵	۱۰
۳۳	نمبر ۲	۰	۱۱
۳۵	نمبر ۳	۰	۱۲
۳۶	نمبر ۴	۰	۱۳
۳۷	نمبر ۵	۰	۱۴
۳۸	نمبر ۶	۰	۱۵
۵۰	نمبر ۷	۰	۱۶
۵۲	نمبر ۸	۰	۱۷
۵۴	نمبر ۹	۰	۱۸

صفحہ	مضمون	نمبر مضامین	
		سلسلہ دار	مجلد
۵۴	ایضاً نمبر ۱۰	۰	۱۸
۵۷	ایضاً نمبر ۱۱	۰	۱۹
۵۸	تسکین موت	۶	۲۰
۶۴	مرگ احب	۷	۲۱
۷۱	ضعیفی کی تسکین	۸	۲۲
۷۵	تعلیم و تربیت اولاد	۹	۲۳
۷۸	ایضاً نمبر ۲	۱۰	۲۴
۷۹	نوکر و نکلے سائنہ کس قسم کا برتاؤ ہونا چاہئے	۱۰	۲۵
۸۲	اصلی اور سچی شرافت	۱۱	۲۶
۸۶	سیر و سیاحت	۱۲	۲۷
۱۰۲	لبرل ایجوکیشن	۱۳	۲۸
۱۱۶	تنہائی کی حالت کو کیونکر بسر کرنا چاہئے۔	۱۴	۲۹
۱۲۳	نمایش اور ظاہر داری کی باتوں سے ہر انسان کو احتراز لازم ہے	۱۵	۳۰
۱۲۶	میلون اور جلسوں کی شرکت۔	۱۶	۳۱
۱۳۱	کس قسم کی کتابیں مطالعہ میں رہنا چاہئیں۔	۱۷	۳۲
۱۳۶	وزر شش	۱۸	۳۳
۱۳۸	زیادہ دیر تک سونیکے نقصانات۔	۱۹	۳۴
۱۴۶	بڑا دن	۲۰	۳۵
۱۵۱	جدید سامان عیش اور سہی پئی آؤ کے مکان کا مقابلہ۔	۲۱	۳۶
۱۵۷	خدا کی مرضی پر شاکر نہ رہنے والوں کو تنبیہ۔	۲۲	۳۷
۱۶۰	شام کی آمد اور راستہ کی کیفیت۔	۰	۳۸



یاباب تو کریمی و کریمے کرم است	عاصی زچہ رہ برون زبلغ ارم است
باطاعتم از پختشی آن نیست کرم	بامعیتم اگر یہ بخششی کرم است

## معزز ناظرین !

خدا کا شکر ہے کہ اخلاقِ عزیمیزی کا دوسرا حصہ آپ کے مبارک ہاتھوں تک پہنچنے کا شرف حاصل کرتا ہے۔ دستِ برون زمانہ سے مجھے بہت ہی کم امید تھی کہ یہ دوسرا حصہ اس شکل میں آکر آپ کے ملاحظہ کے قابل ہو سکے گا۔ مگر شیت تو یہ تھی کہ ایک طرف تو میں زمانہ سے متبادل کرتا جاؤں اور دوسری طرف اس حصہ کی ترتیب اور تکمیل میں بھی مشغول ہوں اور کچھ تعب و نین اگر بھی پریشانیاں (کیونکہ اجتہاد ہی کچھ ایسی پڑی ہے) اس حصہ کی بھی تکمیل کے باعث ہوئی ہوں عجیب اتفاق ہے کہ متواتر علالت اور پریشانیوں کی وجہ سے آج سات برس ہوئے سبجہ حملت نہیں ملے اور نہ کچھ دوا اور ابھی اسکی امید ہے اسلئے کہ اگر صاحب کی رائے ہے کہ میری سب سے چھوٹی لڑکی کی آنکھ اور ماٹھ پر اسکرینوس اورہ کا اثر بڑھا شروع ہو گیا ہے !

پارسل آج ہی کل کے دنوں میں دو ماہ کی خدمت پہنچا اور قصد تھا کہ اگر زمانہ نصیب  
 دی تو انشاء اللہ کچھ وقت میری تفریح میں صرف کر دینگا اور یہ کہ اس دور رسر کے جس کی تہنیت  
 میں مگر تین درجہ خیالیم و فلک اور چرخیاں، میری اوس چوٹی لڑکی کی علامت (جس کا ذکر حاصل  
 کے دیباچہ میں ہے) زیادہ ہو گئی اور بالآخر بخار اور دوسرے بین مبتلا ہو کر ۱۳ - مئی  
 ۱۹۰۲ء کو بروجرید (ٹیک) اوتھنے ہی زمانہ کے بعد جتنا کہ اوسکی مان اور اوسکی بڑی  
 بہن کے انتقال کے مابین میں گذرا تھا) اوسے ہم لوگوں کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا  
 اور لکھنؤ میں اپنی بڑی بہن کی قبر کے پاس جہاں اوسکو از حد تنہائی مدفون ہوئی۔ انا لکھنؤ  
 وَلَئِنَّا لَآلِیُّہٖ رَاجِعُونَ خیام

ہرگز گزرتا ہے تھوڑا نہ کشاد  
 داغ در کشش پر سر آن داغ غنا

این چرخ جفا پیشہ دغا سے بنیاد  
 ہر جا کہ کیے دید کہ داغے دارد

”ہمیشہ“ میں نے غلطی سے کہا۔ مجھے کتنا چاہیے تھا ”چند روز تک یہ نکلا انشاء اللہ“  
 کچھ عرصہ کے بعد ہم اور وہ پر ملیں گے۔ گو وہ عالم دوسرا ہو گا اور حیرانی حالت دونوں  
 میں سے کیسی ہوگی۔ پیاری ”رقیہ“ تنہا بہت جلد اور سخت تکلیف اٹھانے کے  
 بعد ہم سب کو نجان چھوڑا مگر ”ان مع العشر لیسنا“ کے خیال سے اب تم ضرور آرام  
 سے ہوگی۔ ہم سب ہی رفتہ رفتہ تم تک پہنچ کر انشاء اللہ تم سے ملیں گے اور بہرہ دیکھیں گے  
 کہ تم ہم سے دوبارہ کیونکر جدا ہو سکو گی۔ عالم ارواح کی قربت کے لحاظ سے ضرور ہے کہ  
 بمقام ہم دنیا والوں کے خلا سے تم ہماری مانند و زمین ہو اور چونکہ تم دنیا سے معصوم گئی ہو

ہو تو اگر تم دعا کرتے رہو اور تمہارا پس ماندہ باپ ہی لا جن سے زبان قابو میں نہو کی وجہ  
 سے تم صرف آنکھوں سے نصرت ہوئیں نہیں اور بکاے الفاظ کے تمہاری چڑھی  
 ہوئی پھلیوں نے رخصتی سلام کیا تھا اس دار فانی سے با ایمان اُنکے تمہارے پاس  
 پہنچ جاتا۔ نئے ملنے کا اور تم تک پہنچنے کا اور کوئی ذریعہ مجز اسکے نہیں ہے۔

جب تک میں تمسے علیحدہ ہوں تمہاری تمہاری والدہ۔ اور تمہاری بڑی بہن کے غریق  
 رامت ہو چکے لئے دعا کرتا رہتا ہوں اور کرتا رہوں گا اور میری ان دعاؤں کا اثر غالباً  
 تم تینوں کی پاک اور معصوم روحوں کو براہِ محسوس ہوتا ہوگا۔ اے خدا تو سمیع اور علیم ہے

میری ان دلی اور سچی دعاؤں کو قبولیت کا درجہ عطا فرما۔ خدا کا شکر ہے کہ اب تک میری زندگی  
 دنیاوی حیثیت سے یوں قسمت ہی خوش آئی رہی مگر اعدادِ طینان بہت کم لایا۔ میں اس شعر کا مصداق رہا

مارا ز خاک کویت پیرا ہے است برتن | آن ہم ز آب گریہ صد چاک تابہ دامان

مگر نہیں۔ توبہ توبہ۔ یہ ناشکری۔ یہ کفرانِ نعمت۔ ”عبدالعزیز“ تجھے زیبا نہیں۔

خیال کر اور سوچ کہ کونسا گہوار کونسا مکان تیرا کون غریزہ دوست۔ یا پڑوسی ان مصائب  
 سے خالی ہے۔ ان سے سبق لے۔ اور خدا کا شکر کر شکر۔ کہ اس سے زیادہ اور کالیف

اور پریشانیوں میں جنہیں آج تمہارا ایسے تیری طرح خدا کے ہزاروں بندہ مبتلا ہیں تو ان سے  
 محفوظ اور ادا مومن ہے۔ جو نعمتیں اس وقت تجھے مل رہی ہیں اور جہرِ لہی ابھی تو ناز

کر چکا ہے کیا تیرے نزدیک وہ قابلِ قدر اور شکر نہیں۔؟ اے ماضی شناس

اے آغا اپنے دلی نعمت اپنے خداوند کی عنایتوں کو بھولا دینا۔ اور اوسکی تنبیہ یا سزا کو

مصائب سبک غل چھانا نکھڑی ہی نہیں ہے بلکہ شان بندگی کے طواف تیرے نصیب کی

انور و - مثال - تانتھنا - نئے یابی

ہا و رد - پساز - تادوا - نئے یابی

سما عاقبت الامر - نو - نئے یابی

ہی باش - یہ وقت بینوائی - شاکر

بس انجلا موش

پیارے ناظرین - آپ نے ملاحظہ کیا - کمان تہا اور کمان پہنچا - قاب کی یہ حالت  
اور کیفیت قابل معافی ہی نہیں ہے بلکہ قابل رحم - آپ معاف فرما کر کتاب ملاحظہ فرمیں

ختیام

اندر نفسے چند - توان زد نفسے

دینا نفسے - ومن - وردیک نفسے

دین عالم بے وفا نمائندہ - کسے

شکر اے آنکہ زندہ خوش می باشی

عزمینہ - ۴ - اپریل ۱۹۰۳ء





## فطرت میں خدا کی موجودگی

کیا دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو (نعوذ باللہ) یہ کہتے ہوں کہ خدا سے اون کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا ہے اور نہ او کو اون سے اور انکی خبر گیری سے کوئی تعلق ہے۔ دنیا کے معاملات کی طرف تو او سکی توجہ ہی نہیں اگر ہے تو اور معاملات کی طرف؟ بعضوں کا شاید اس سے بڑھ کر یہی خیال ہو کہ اس دنیا کا کوئی کام ہی اون سے اپنے ذمہ نہیں رکھا کیسکے فائدہ اور نقصان سے او سے کیا غرض۔ اس لئے کہ او کی ذات پر کسی قسم کا اثر نہیں پڑتا۔ جس شخص کے ایسے بیوہ خیالات ہوں او کی نسبت یہ یقیناً کہا جاسکتا ہے کہ او نے کسی بیوہ کی آہ یا کسی غریب حاجتمند کی پُراثر

دعا کو مقبول ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔ آمَنَ بِمُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَىٰ إِذَا دَعَاكَ  
 وَكَفَيْتَ السُّوءَ وَتَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۝ ءَالِهَ الصَّغِيرَةِ اللَّهُ قَبِيلًا مَّا تَدْرِكُ  
 ترجمہ وہ کون ہے کہ جب کوئی شخص بقیار ہو کر فریاد کرے اور وہ اس بقیار کے  
 فریاد کو پونچھے اور اس کی مصیبت کو نالہ دے۔ اور کون ہے جو زمین میں بہو  
 اپنا نائب بنانا ہے کہ تم اوس میں بالکائنات تصرف کرتے ہو۔ کیا اللہ کے سوا کوئی  
 اور معبود بھی ہے۔ انہیں۔ مگر تم لوگ غور اور فکر کو بہت ہی کم کام میں لاتے ہو۔  
 ضرور ہے کہ ایسے شخص نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا کہ دنیا میں دعا کے  
 قبول ہوجانے کے بعد ہر طرف کیون چل پل جی جاتی ہے۔ منتوں کے پورا  
 ہوجانے کے بعد جو جمع اور میلہ ہوتے ہیں کیا اس شخص نے کبھی انکی سیر  
 نہ کی ہوگی۔ یہ نہ سہی مگر اوسنے یقیناً ہزار ہا مایوس ہاتھوں کو خدا کی طرف اُٹتے  
 پھرتے اور دعاؤں کے قبول ہوجانے کے بعد انکی خوشی اور مسرتوں سے  
 شگفتہ چہروں کو تو ضرور ہی دیکھا ہوگا۔ تو کیا اسکے بعد بھی اسکا یہی خیال قائم  
 رہ سکتا ہے کہ اسقدر مخلوق ایک ناشنوہ خدا کے سامنے اس تضرع کے  
 ساتھ ہاتھ پھیلا پھیلا کر دعا مانگتی ہے اور ایسے خدا کے طلب امداد کرتی  
 ہے جو نہ تو اسکی سنتا ہے اور نہ مدد کر سکتا ہے؟ کیا وہ نہیں جانتا کہ وہ مطلق  
 ہمیشہ بلاناگے اور کبھی کبھی مانگنے پر بھی ہماری حاجتوں کو بر لایا کرتا ہے وہ  
 صاف فرماتا ہے کہ آمَنَ بِخَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ وَاتَّزَلَّ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ

فَاَنْتَبِهَا بِحَلَاكِ ذَاتِ كَهْجَةٍ - مَا كَانَ لَكَ اَنْ تَكُنْ مَكْنِيًّا شَيْخًا هَاكُلًا  
 مَعَ اللَّهِ ترجمہ ہلا آسمان وزمین کو کس نے پیدا کیا اور آسمان سے تمہارے لئے  
 پانی کس نے برسایا (ہم ہی نے برسایا) پہر پانی کے ذریعہ سے جتنے خوشناباغ  
 اُگایا۔ تمہارے بس کی بات تو نہ تھی کہ تم ان درختوں کو اُگاسکو کیا خدا کے  
 ساتھ کوئی اور معبود بھی ہے؟ نہیں ۚ وہ خدا تو ہی ہے جس نے ہیکو است  
 بے انتہا نعمتیں عطا فرمائی ہیں اور بلا کا نواقص اور موسم ہر قسم کی برکتیں ہم پر نازل  
 فرماتا رہتا ہے وہ خدا ہی تو ہے جو تمام مصیبت اور پریشانیان چشم زدن میں  
 دور کر دیتا ہے جو در اور پشت پر اپنی ہیبت انگ اور خوفناک صورت تصور کے ذریعہ سے  
 دکھا دکھا کر ہیکو ڈرا رہی تھیں ہلا کسی ایسے بے نصیب شخص کا کوئی صاحب پتہ بتلا میں  
 جو مرد و بارگاہ کر دیا گیا ہو۔ یا پیدائش سے موت تک جسے ان بشمار اور بے انتہا  
 نعمتوں سے کسی ایک کا بھی لطف نہ اُٹھایا یا اون سے مستفید نہ ہوا ہو۔ اسکو  
 بھی جانے دیجئے کسی ایسے شخص کی حالت پر غور فرمائیے جو اپنے آپ کو  
 مصائب اور تکلیفات میں ہر وقت پہنسا ہوا پا کر ہمیشہ اس خدا کے ذوالجلال  
 کا شاکر رہا ہو یا جس نے اپنے آپکو ہر طرح سے بے نصیب سمجھ لیا ہو۔ ان کی  
 حالت پر غور کرنے سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ بھی تو اسکی نعمتوں سے  
 محروم نہیں ہیں۔ تمام دنیا میں ایک متنفس ہی آپ کو ایسا نہ ملے گا جس کے  
 ہونٹوں تک اسکی چشمہ فیض کا ایک قطرہ شیریں ہی نہ پہنچا ہو اس دنیا ہی ترتیب

اور انتظام کو ہر جاندار اپنی حیثیت کے موافق آج مستفید ہو رہا ہے کیا آپ  
نعمت نہیں سمجھتے۔؟ اسکو بھی جانے دیجیئے جو نعمتیں خدا کی جانب سے  
ہر کو مفت مل رہی ہیں اگر ہم اُنکے لئے شکر و ادب ہی نہ کریں تو یہ نعمت کیا کم ہے  
کہ وہ ہم میں ہے۔! لَحْمٌ أَقْرَبُ مِنْ جُلِّ الْوَسِيدِ۔

## نمبہ ۲

کیا یہ تمام نعمتیں جن سے تم مستفید ہو رہے ہو خدا نے تمکو عطا نہیں فرمائیں  
تو پھر یہ تمام چیزیں جنکے آج تم مالک بنے بیٹھے ہو تم کہاں سے لائے۔  
انہیں میں سے کچھ تو تم اور نکودیتے ہو نہیں ہی دیتے ہو۔ اپنے پاس  
ہی رکھتے ہو۔ اور جبر سے بھی حاصل کرتے ہو۔ بھلا بتلاؤ تو کہ کہاں سے  
یہ تمام چیزیں آئیں جبکہ شمار بھی تمکو معلوم نہیں اور جو تمہاری آنکھوں اور کانوں کو  
محفوظ رکھے تمہاری عقلوں کو زیادہ کرتی رہتی ہیں؟ تمہاری بدکاریوں اور  
فضولیات کے لطفونکو، وبالاکرنے والی صد ہا چیزیں کون تمکو دیتا ہے؟ تنہا کبھی  
اس بات پر کیا غور نہیں کیا کہ یہ چیزیں تمکو اس کثرت سے ملتی ہیں کہ ضرورتاً  
رفع کرنے کے علاوہ انکی کثرت نے تمکو نازک و مانع اور نازک مزاج بھی بنا دیا  
ہے؟ ہزار ہا ثمر دار درخت جنکی قسموں کا بھی پتہ آج تک کیونہیں چلا۔ یہ مزے  
مزے کے ساگ اور ترکاریاں جو تمہاری تندرستی کے لئے اطباء لازمی

بتلاتے ہیں کمان سے تھکوا ہو نچتے ہیں اور کون پیداکرنا ہے ہر فصل  
 کے موافق سیکڑوں قسم کی تدائیں جنگلو کابل سے کابل شخص ہیں اپنے مکانوں  
 میں بیٹھے ہوئے منگالیتا ہے آخر کون دیتا ہے۔ صد ہا قسم کے خشکی اور  
 تری کے جانور اور بعض ایسے ہی جو اونچے اونچے آسمانوں سے اتر کر  
 ہماری غذا بنتے ہیں آخر یہ سب کسے پیدا کئے ہوئے ہیں۔ قصہ مختصر یہ کہ فطر  
 نے ایک شے بھی ایسی نہیں پیدا کی ہے جس سے ہم فائدہ نہ اٹھاتے ہوں  
 اور جو ہمارے کام نہ آتی ہو۔ آخر یہ سب کسے عطیہ ہیں؟ رہے دریا۔ انہیں سے  
 بعض تو زمین کے بڑے بڑے قطعات کو گھیرے ہوئے اپنی سیرابی اور  
 شادابی پہنچانے کی حالتوں سے کر رہا منافع کو کون کو پہنچا رہے ہیں۔  
 جو گہرے ہیں اونہیں جہاز چلتے ہیں انکے ذریعہ سے تجارت ہوتی ہے اور  
 اس طریقہ سے غیر ملکوں کی چیزیں ہم تک برابر پہنچتی رہتی ہیں۔ وَمَا لَيْسَ لَكَ  
 بِالْبَحْرِٰنِ هٰذَا عَذْبٌ فَاٰلٌ سَابِغٌ شَرَابٌ وَهٰذَا مِلْحٌ اُجَاجٌ وَاَوْمِنْ  
 كُلِّ نَاقِلُوْنَ كَمَا طَرِيسًا وَتَسْتَغْفِرُوْنَ حَلِيَةً تَلْبَسُوْنَهَا۔ وَتَرَى الْفَلَكَ  
 فِيْهِ مَآخِرَ الْبَشَرِ لَمِنْ فَنَالِهِ وَتَعْلَمُوْنَ تَشْكُرُوْنَ۔ ملائکہ ۲۲ پارہ۔ ترجمہ اور  
 سمندر دو قسم کے ہوتے ہیں اور وہ دونوں سمندر ایک قسم کے نہیں ہیں۔  
 ایک ایسا ہے کہ اوسکا پانی بیٹھا خوش ذائقہ خوش گوار ہے اور ایک ایسا ہے  
 کہ اوسکا پانی کھاری کڑوا ہے اور باوجود اس اختلاف کے ہم تم دونوں قسم کے

دریاؤں میں سے (مچھلیاں شکار کر کے اوسکا تر) تازہ گوشت کھاتے اور زیور (یعنی موتی) نکالتے جنکو پہنتے ہو۔ اور (اپنے مخاطب) تو دیکھتا کہ کشتیان دریا میں (پانی کو بیٹھا ہوا یا کھاری) سپارٹی چلی جا رہی ہیں تاکہ تم لوگ خدا کا فضل (یعنی تجارت کے فائدہ) ڈھونڈو اور تاکہ تم (اس کا) احسان مانو۔ اوں جھلون میں جو زون کے نزدیک واقع ہیں اور جہان پانی نہونے کی وجہ سے کاشتکاری غیر ممکن ہے انہیں دریاؤں کی سیلابی اونگی زمین کو سالکی مقررہ زمانہ میں سیراب کر کے قابل تر و بنا دیا کرتی ہے۔ ایسے چشمون کا ذکر کر دینا بھی جتنے پانی سے مریضون کو شفا ہوتی ہے بیان ذکر کر دینا ہی موقع نہیں ہے اور نہ اوں چشمون کا جتنے ایک ہی کنارہ سے گرم اور سرد پانی نکل کر جاری رہتا ہے۔ فی سائے کھڑکے کھڑکے بآب خدا کی کن کن نعمتوں کو تم جھلاو گے؟

## نمبہ

نمکو اگر کوئی شخص زمین کا ایک چوٹا سا بھی ٹکڑا (ایک بسوا نسی) ہی دیدے تو جبے تم کہتے ہو دگے کہ فلان شخص نے نمکو وہ زمین دی ہے۔ تو ہوس امر سے انکار کرتے کیا انکو اچھا معلوم ہوتا ہے کہ اس قدر بے انتہا نعمتیں جو اتنی بڑی وسیع دنیا میں پہلی پہلی نمکو مل رہی ہیں کیا تمہارے لئے نہیں ہیں۔

اگر کوئی شخص تمہارے صندوق کو روپوں سے بہرہ دے تو تم اس کے بہت  
 بہت ہی ممنون بنو گے اور اس کی بہت ہی بڑی عنایت سمجھو گے۔ مگر اسکو تم خدا کی نعمت  
 نہیں سمجھتے کہ اس نے اس قدر بڑے انتہا دولت اور قیمتی دھاتیں تمہارے استعمال  
 اور صرف کے لئے زمین کے اندر پیدا کر دی ہیں!! اتنے دریا جاری کر دیے  
 ہیں جو اپنے بہاؤ میں سونا۔ چاندی۔ پیتل اور لوہے جو زمین میں ہیں تمہارے  
 استعمال کے لئے ظاہر اور نمایاں کر دیئے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ طریقے بھی  
 تمکو بتلا دیئے ہیں کہ ان دھاتوں کو کھود کر اپنے کام میں لاسکتے ہو۔ اگر کوئی  
 شخص تمکو ایسا مکان بخشے جس کے ستون سنگ مرمر کے۔ جسکی چھتیں  
 اور چیت گیریاں سنہری ہونے کی وجہ سے نہایت ہی خوشنما ہوں تو کیا تم  
 خدا کی اس عنایت کو عنایت نہ کہو گے کہ اس نے تمکو ایک ایسا محل عطا فرما دیا  
 ہے جسکی بنیاد ست ہی مضبوط ہے اور جسکی زینت اور آرائش چوٹے چوٹے  
 جبین کے سے قیمتی ٹکڑوں سے کی گئی ہے اور نہ صرف یہی بلکہ قیمتی پتھروں  
 کے بڑے ٹکڑوں کے ڈھیر بھی متفرق مقامات پر موقعہ موقعہ سے لگا دیئے  
 ہیں جس میں کاچوٹا سا ٹکڑا بھی اگر کسیکو مل جائے تو اسکی خوبصورتی۔ نفاست و یکسر  
 ہم شدہ اور حیران رہ جاتے ہیں اور اسکی قیمت بھی نہیں لگا سکتے ہیں  
 اس محل کی چیت میں دیکھو تو دن کے وقت ایک قسم کی روشنی اور رات کو بہرہ و نور  
 قسم کی روشنی خود بخود ہوتی ہے تو کیا اب بھی تم انخاصی کئے جاؤ گے کہ تم اس

ذات پاک سے کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ آخر تم نے بیرون کو فراہم کر کے اپنے پاس  
انکا انبار کیوں لگا رکھا ہے یہ تو ایک ناشکر گنہگار شخص کا کام ہے جسے آئندہ ملنے  
کی امید نہ ہو۔ اور پھر یہ بھی چاہتے ہو کہ تمہاری اس نامعقول حرکت کوئی دیکھے  
بھی نہیں! یہ سانسین جو تم ہر وقت لیتے ہو کہاں سے آئیں۔ اور یہ آفتاب اور  
ماہتاب کی ایسی نعمتیں جسکی روشنی میں دن اور رات اپنی زندگی کے متعلق  
تمام کاروبار کرتے رہتے کسے پیدا کئے۔ خون کو پیدا کر کے تمہارے جسم  
کی تمام رگوں اور ٹپوں میں گردش کر اگر حرارت غریزی کو جس سے تم زندہ ہو کون  
پیدا کر کے قائم رکھتا ہے؟ صد ہا قسم کے گوشت جنکے ذائقہ اور جنگلی خوشبو میں  
تمہاری اشتہا کو بڑھا دیتی ہیں ان سب کا عطا کرنے والا کون ہے؟ وہ چیزیں  
جو تمہارے شوق اور مسرتوں کو دو بالا کر دیتی ہیں اور تکلیف کے وقت تمہارے  
آرام کے باعث ہوتی ہیں تم کو کون دیتا ہے۔ دن رات جس عیش و آرام میں  
رہتے ہو وہ عیش و آرام کسکی دہر سے ہے۔ اگر تم خدا کے شکر گزار بندہ ہو  
تو یہ آواز بندہ تم کو کہنا چاہیے کہ **عَلَّاهُ مَعَ اللہ** خدا کے سوا اور کوئی نہیں۔  
یہ خدا ہی کا تو کام ہے جس نے معدودے چند روشنی نہیں دیئے بلکہ اتنے  
جسے تمام دنیا سمجھ رہے۔ یہ نہ صرف تمہارے بلکہ جنگلی جانوروں کی بھی خوراک  
ہیں جو جنگلوں میں اپنی غذا کی تلاش میں ادھر ادھر گھومتے پھرتے ہیں۔ ان روشنیوں  
کے لئے بھی جو دوسروں کی غذا ہیں خیال تو کرو کہ کیسے کیسے وسیع اور سبز

چرا گاہیں طیار کردی ہیں ایام گرامین کیستون کے کٹ جانے کے بعد ہوسم  
 کے شروع ہوئے ہی اُنکے لئے دوسرے قسم کا شہر فوراً اُگادیا جاتا ہے -  
 فی ہن کیسی کیسی سُہانی اور سر ملی آواز میں پیدا کردی ہیں اس سے آواز پیدا کرنے  
 اور گانے کا طریقہ سب کو سکھایا - جس قدر ایجادیں علم و سیتیق میں سرفین  
 تالون میں - راگ اور اگنیوں میں ہوئیں وہ سب آخر کسی بتائی ہوئی ہیں - جس طرح  
 کوئی انسان یہ نہیں کہہ سکتا کہ اُسکے جسم کی بالیدگی اور وقت مقررہ پر اُسکا بالغ ہونا  
 اُسکا ذاتی فعل ہے اسی طرح وہ یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ اُن تمام چیزوں میں جنکا ذکر  
 اور پر ہو چکا ہے ایجاد اور اختراع ان کا وقتا فوقتا ہوتے رہنا اُس شخص کا فعل  
 ذاتی ہے - سب سے پہلے ہمارے دودھ کے دانت ٹوٹتے ہیں اور زمانہ  
 شباب کے ملے کرنے کے بعد ہمارا زمانہ بلوغیت آتا ہے یہ وہ زمانہ ہے  
 جبکہ جسم میں زیادہ طاقت ہوتی ہے اور تندرست ہونے کے  
 علاوہ اگلی خوشنمائی پوری - اس زمانہ کے گزر جانے کے بعد ہم عمر کے آخری  
 درجہ میں پہنچتے ہیں جو زندگی کی رفتار کو ختم کر کے اُسکو انجام بخیر کر دیتا ہے -  
 پیدایش ہی کے وقت ان تمام تغیرات کے اسباب ہمارے ساتھ پیدا کر دیے  
 جاتے ہیں اور وہی قادر مطلق تمام قوتوں کو جو ہم میں پوشیدہ ہیں وقت مقررہ  
 پر ہم میں ظاہر ہوا اور نمایان کرتا رہتا ہے -

نہیں

جو کہتے ہیں کہ فطرت نے ہر کوئی یہ تمام چیزیں عطا کی ہیں اور فطرت ہی ہم میں یہ  
 تغیرات پیدا کرتی رہتی ہے کیا وہ یہ نہیں سمجھتے کہ جیسے اسکے کہ ”خدا“  
 کہیں وہ فطرت“ کہتے ہیں؟ فطرت کہا جائے یا خدا نام کے تیز کے سوا  
 دو نون ایک ہی ہیں۔ خدا ہی کے بنائے ہوئے قواعد پر نظام دنیا قائم ہے  
 سب اُنکی پابندی کرتے ہیں اور ہر جگہ انہیں پر عمل دیا دیتا ہے خدا کا نام  
 جو چاہو رکھ لو۔ مگر وہی جس سے اُسکی عظمت اور اُسکا جلال ظاہر ہوتا ہو۔ اُسے  
 ”قادر مطلق“ کہو یا ”تہیم“ ”قوی“ یا ”قادر“ ”تہوم“ یا ”مجیب“ یا ”قائم“ سب زیبا ہے  
 ”مجیب“ کے نام سے اُسے رومن لوگ اور وقت سے پکار تے ہیں جب کسی  
 جگہ میں شکست کھانے کے قریب اپنی فتح کے لئے اُنہوں نے دل میں  
 خدا سے دعا مانگی تھی اور خدا نے اُنکی دعا کو قبول کر کے اُنہیں فتح نصیب کی  
 چونکہ ہر نئے اویسی ذات سے قائم ہے لہذا ”یا قائم“ کا نام بھی غیر موزون نہیں  
 ہے۔ اگر تم اُسے مقدر کہو یا قسمت تب بھی صحیح ہے اس لئے کہ یہ بھی  
 اُسکے قبضہ قدرت میں ہے۔ وہی ہے جو سب اول ہے۔ اُسکے بعد  
 سب کچھ ہوا۔ اور وہی ہے جو سب آخر ہوگا۔ المختصر بقدر اُسکی ذات میں  
 صفات ہیں اُنہیں سے ہر ایک کے مطابق اُسکا نام لکھا جاسکتا اور اُسی نام سے  
 وہ پکارا ہی جاسکتا ہے۔

نمبہ

بعض حکموں کا رد یہ یعنی یا بدیع ملک کے نام سے پکارتے ہیں۔ اس لئے کہ اول  
 اول اس نے تمام چیزیں بلا ثمن نہ پیدا کیں۔ ثمن میں خاصیت اور قوت روک دیا  
 بخشی۔ بعض اس کو بڑا ہی قوت والا کہتے ہیں کوئی اُسے "یا مدل" کے نام  
 سے پکارتا ہے اس لئے کہ انصاف کے متعلق جتنے قوانین اور قواعد  
 اس وقت تک مرتب ہوئے ہیں ان سب کا تعلق اُسی کی ذات پاک سے  
 ہے۔ تم جس نام سے چاہو اُسے پکارو۔ وہ تمہاری طرف رجوع ہو کر تمہاری  
 دعاؤں کو سنے گا۔ ا۔ اپنے کام پورے کرنے میں وہ کسی کا محتاج نہیں اور  
 جو لوگ اس کا نام "فطرت" رکھتے ہیں وہ ہنسیہ دکھاتے ہیں کہ کما تک  
 دیدہ و دانستہ وہ اپنی ناسپاسی کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر خدا انجو بہت اُکھا یقین  
 ہی ہے کہ یہ تمام نعمتیں ان کو واقعی "فطرت ہی" نے دی ہیں نہ کہ "خدا" نے تو  
 اُن کے کفر میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔ یہ ان نام ای نس۔ یا یوشس سنا گا  
 اگر میرا کوئی قرضدار یہ کہے کہ میں ای نس یا یوشس کا قرضدار ہوں تو کیا اس  
 سے میں مراد نہیں؟ میرے عرفی نام لینے سے قرضداری اور رضوہی کی حیثیت  
 میں ہرگز فرق نہیں پڑ سکتا۔ تم کہو اُس کے ذاتی نام سے پکارو۔ یا عرفی یا صفاتی  
 سے اُس سے وہی اصلی شخص مراد ہو گا۔ اس طرح اُس خدا کو مقدر کہو۔ یا قسمت  
 یا فطرت اس کہنے سے مراد وہی ہے۔ یہ ب صفاتی نام خدا ہی کے  
 تو ہیں جسے اپنی قوت کو متفرق طور پر استعمال کر کے اپنے لئے اسبقہ و تفرق

نام ہی پسند فرمائے۔ جب روح کسی متفرق اجزاء انصاف۔ یکدلی۔ یکجہتی۔ دورانیہ کریم النفسی اور اعتدال کے اسموں سے موسوم ہو کر مگو سرست پہنچتے ہیں۔ تو خود روح ایسی لطیف شے سے جو بقا خاص ہمارے جسم کے اندر موجود ہے سرست حاصل نہونا کیا معنی؟

## انسانیت میں الوہیت

یہی سس! اگر اپنی تحریر کی طرح تم اپنے قلب کو بھی پاک اور صاف کرنے کی کوشش کرتے تو تمہارا یہ فعل تمہارے حق بہت ہی بہتر ہوتا۔ اگر تکنیک نفس ہونے کی نعمت حاصل نہیں ہے تو اُسکے حاصل کرنے کے لئے خدا سے مگو ہر وقت دعا مانگنا چاہیئے۔ قبولیت دعا کے لئے یہ لازمی نہیں ہے کہ ہاتھ اٹھا کے بغیر دعا قبول ہی نہ ہو۔ نہ یہ ضروری ہے کہ داروغہ تہخانہ کی معرفت تم سے اور تمہوں سے اول گفتگو ہی ہو جائے۔ مگو جاننا چاہیئے کہ خدا ہر وقت تمہارے ساتھ ہے۔ تم سے نزدیک ہے بلکہ تم میں ہے (لَخِّنْ أَقْرَبُ مِنْ جَنَلِ لَوْ سَرَّيْد)

یہی سس! مگو یہ بات جلد دنیا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ہم سبہوں کے جسم میں پاک روح کا قیام ہے۔ ہمارے افعال نیک یا بد جو کچھ ہم سے سرزد ہوتے ہیں ان کی وجہ بنی نگرانی کرتی ہے اور ان پر ہر بطور مبصر کے ہے۔ ہم جیسا بتاؤ اُسکے ساتھ کریں گے اُسکا برتاؤ بھی ویسا ہی ہمارے ساتھ ہوگا۔ ہر نیک شخص کے

دل میں خدا کی موجودگی پائی جاتی ہے۔ بلا اور خدا مقدمہ سے کوئی شخص سبقت  
نہیں لے سکتا۔ خدا ہی ہمیشہ عمر اور نیک خیالات دل میں ڈال کر ہر کوئی کی ہدایت  
کر دیا کرتا ہے ہر نیک شخص کے دل میں خدا کی کوئی نہ کوئی صفت پائی جاتی ہے۔

یہی سس! الائنات کی کہی تم ایسے جنگل میں جانٹھو جہاں بڑے بڑے اور بت  
ہی پڑانے درخت ہوں ایسے گئے اور اونچے کہ جھکی خانہ میں آپس میں ملکر آسمان  
کو تمہاری نظر سے ایسا چھپائے ہوں کہ وہ کو سون تک نظر نہ آئے تو اس جنگل  
کے وسعت سے سننا ہیٹ اور تاریکی ضرور ایک قسم کا خوف اور عبس تمہارے  
دل میں پیدا کر کے مگر خدا کی یاد دلا دے گی؟ ایسی ہی کیفیت اُن گہرے اور  
عمیق غاروں کے دیکھنے سے بھی ہو جاتی ہے جو کسی اونچے اور خوفناک  
پہاڑ کی کہو میں قدر تا واقع ہو جاتے ہیں۔ اور یہ تو تمہاری دیکھی ہوئی روزمرہ کی باتیں  
ہیں کہ بڑے بڑے دریاؤں کے مخرج اور چشموں کی پرستش تو ہزاروں آدمی  
کیا کرتے ہیں کسی گہرے مقام سے یکایک سوتے کا جاری ہو جانا اور توجہ خیر  
ہونے کی وجہ سے اس کا قابل پرستش سمجھا جانا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے  
گرم پانی کے چشموں کی پوجا تو ہو ہی کرتی ہے۔ گہرے تالابوں میں کوئی نہ کوئی  
بات متبرک ان ہی لجاتی ہے۔ یہی سس! جب لوگوں کی حالت ایسی ہے  
تو کیا ایسے شخص کے دیکھنے سے جو خطرات آئندہ سے بچتا ہو۔ خواہشات  
انسانی جسکے پاس سے ہو کر ہی نہ گزرے ہوں۔ مصائب میں جو مطمئن ہو اور تکلیف

مرد پریشانی کے زمانہ میں جسکے قلب کو پورا سکون ہوا اور جو مزید بیان المیوں و غموں کی وجہ سے اپنے محض غم میں با عظمت بھی سمجھا جاتا ہو تو کیا ایسے پاکیزہ اور پاک نفس شخص کے دیکھنے کے بعد بھی تمہارے دل میں یہ خیال پیدا ہوگا کہ ایسے متبرک شخص کے جسم میں جو روح ہے وہ واقعی اُس میں خدا کی جانب سے امانت رکھی گئی ہے اور جو اس جسم سے بدرجہا پاک ہے؟ خدا کی برکتیں تو روح پر ہی نازل ہوتی ہیں۔ وہ دل جو کوئی اور اعتدال پسند ہے معاملات دنیاوی کو نفرت اور حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔ ایسی باتوں سے متنفر رہتا ہے جو دلوں میں جہم و رجا پیدا کرناوالی ہیں۔ بیشک یہی وہ دل ہے جس میں خدا کے نور کا جلوہ تسکے ملے گا۔ اتنی بڑی با عظمت شے اور خدا کے نور سے خالی ہو! یہ ہونہیں سکتا

پر تو حسنت نہ گنجدر زمین و آسمان	در حریم سینہ حیرانم کہ چون جاکردہ
----------------------------------	-----------------------------------

ایسے شخص کی طبیعت کا رجحان زیادہ تر خدا ہی کی جانب رہتا ہے جس طرح آفتاب کی شعاعیں زمین پر پھیلی ہوتی ہیں مگر آفتاب سے علیحدہ نہیں ہوتیں۔ یہی مثال اور یہی کیفیت ایک پاکیزہ اور پاک نفس شخص کی ہوتی ہے۔ اسکی روشنی شعاعیں کاکیا کہنا! اپنے آپ میں شان الوہیت کو جو وہ پاکر اپنی نگوکاری کے علاوہ کسی دوسری شے پر وہ بہوسہ کرے ہی گانہیں۔ جو خوبی کہ کسی ذات میں نہوا سکی بابت اسکی تعریف کیسی؟ اگر کوئی شخص اُس شے کی وجہ سے اپنی تعریف کرتا پسند کرے جو فوراً ہی دوسروں پر منتقل ہو سکتی ہے تو اُس سے زیادہ اُس شخص کی

حماقت اور کیا ہوگی؟ وہاں میں ہونے کی لگام لگا دینے سے تو گویا بڑے کی حیثیت بدل نہیں سکتی۔ پالو ہو جانے کے بعد دیکھو پتھر کیسی خوار اور ذلیل سمجھا جاتا ہے۔ خوف کی وجہ سے وہ اپنے پالتے والے کے حکم کے مطابق کام کرتا ہے ایک حالت تو یہ ہے جو بعض مصنوعی ہے۔ دوسری یہ کہ وہ جنگل میں آزاد ہے اس حالت میں انسان پر اس تیزی سے حملہ کرتا ہے جیسے کہ فطرت نے اُسے سکھایا ہے۔ اُسکے خوفناک اور خوبصورت ہونے میں ذرا سا بھی شبہ نہیں۔ مجبوری اور قید کی حالت میں رہنے سے اپنی نچرل عادت کے ساتھ اُسکا آزاد رہنا بہت ہی بھلا معلوم ہوتا ہے۔ چاہے وہ کمرور اور ناتوان ہی کیوں نہ ہو۔ ایسے شیر کی مانند انسان کو بھی صرف اُنہیں خیر یوں کے لئے غر کرنا چاہیے جو اُس میں موجود ہوں۔ انگور کی شاخیں اسی لئے تو ابھی ہیں کہ کثرت کے باوجود ہونیکے بعد اُن انگور کے بوجھ سے نیچے ہی کو جھک جاتی ہیں۔ اگر انگور کی پٹیاں سونے کی ہو جائیں تو کیا کوئی سمجھا کر شخص سونے کی ہو جانے کی وجہ سے اُنہیں پسند کرے گا؟ جس طرح انگور کے درختوں کی تعریف انگوروں کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اسی طرح انسان کی تعریف جب ہو سکتی ہے کہ اُس میں انسانیت ہو اور وہ خوبیاں بھی جو انسان کے لئے ضروری اور لازمی ہیں۔ کثیر التعداد ملازم رکھنے۔ وسیع اور نفیس مکان کے مالک ہو جانے۔ باغ و زمینداری یا سیر کے زیادہ ہونے اور خود غوری کے ذریعہ سے دولت کمالینے سے اگر کوئی شخص اپنے آپ کو

قابل تعریف سمجھنے لگے تو یہ اُسکی غلطی ہے۔ ایسا خیال کرنا جو اسے شخص کو جان لینا چاہیے کہ یہ سب تعریفیں اُسکے جسم کی ہین۔ نفس کی نہیں۔ اُس غلبی یا اُس نیکی۔ یا اُس بات کی منکر تار اور ہونا بھی چاہیے کہ جو ممدوح کی ذات سے نہ علیحدہ ہو سکیں اور اُس سے منتقل۔ جب یہ حالت ہو جائے تو معرفت اسبقیت نیکی کا اصلی ممدوح اور مصداق وہی شخص سمجھا جائیگا کہ حسین وہ نیکیاں ہو گئی۔ لیو سی لس! ممکن ہے اس موقع پر ہمارے دل میں یہ سوال پیدا ہو کہ آخر وہ کیا شے ہے کہ جو ہم سے نہ جینی جا سکتی ہے اور نہ منتقل ہو سکتی ہے؟ اُسکے جو ابعین میں مبتلا لے دیتا ہوں کہ یہ شے ”نیک نفسی“ ہے۔ انسان کو عقل سلیم عطا کی گئی ہے۔ اُسکے ذریعہ سے اگر اُس نے اپنی زندگی کے تمام افعال پر عمل کر لئے تو گویا اُس نے اپنی نیکو کاری کو انتہائی درجہ تک پہنچا کر اُسکی تکمیل کر لی۔ عقل نے جو بات حاصل کی وہ یہ ہے کہ قواعد و فطرت کے موافق زندگی بسر کرنا بہت آسان امر ہے مگر ہماری حماقتوں اور مجنونانہ حرکات نے ثابت کر دیا ہے کہ زندگی خوشی سے بسر کرنا کتنا مشکل ہو گیا ہے۔ ہم ایک سے بدکاریاں سیکھتے اور دوسروں کو سکھاتے ہیں۔ مگر افسوس کے قابل اُن لوگوں کی حالتیں ہیں جو حقیقت میں بدکار تو ہیں مگر زمانہ کی نظروں میں وہ نیکو کار سمجھے جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو راہ راست پر لانے کی کوئی سبیل نہیں ہے۔

## اوسی زندگی سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو صرف نکو کاری میں بسر ہوئی ہو

لیوسی لس! تمہارے خط نے مجھے مسرور ہی نہیں کیا بلکہ تازہ دم بھی  
کیونکہ اب بوجہ ضعیفی کے میں تھک چلا ہوں۔ اس خط نے میری توجہ غلط  
کو بھی جو دہی اور مست ہو چلی تھی تازہ اور تیز کر دیا۔ لیوسی لس! اس خیال  
کو اپنے دل میں جگہ دینے کے لئے کونسی شے تمہیں مانع ہے کہ پاک  
زندگی بسر کرنے کے لئے جو سب اعلیٰ ذریعہ ہے وہ صرف اس بات کا سچا  
عقیدہ ہے کہ دنیا میں صرف ایک ہی شے نیک ہے یعنی ”نیکی“ وہی  
شخص آرام سے رہ سکتا ہے جس نے اپنے کاموں کو نیکی کے متعلق کر دیا۔  
اسکے علاوہ اگر کسی نے کوئی اور طریقہ اختیار کیا اور کسی اور فعل کو اچھا سمجھا تو  
گویا اوس نے اپنے آپکو زمانہ کے قبضہ میں دیکر دوسروں کی راے پر اپنی  
نکو کاری کا انحصار کر دیا۔ دنیا میں پریشانیان صد ہا قسم کی ہیں۔ ایک شخص اپنی  
اولاد کے غم میں فوہ کر رہے۔ دوسرا رلیضوں کی تیمارداری میں مصروف ہے  
تیسرا اسلئے مغموم ہے کہ اُس کے ساتھ کسی نے کوئی دغا بازی کا فعل کر کے  
اوسکو نقصان پہنچایا ہے۔ کوئی دوسرے شخص کی منکوحہ لیل پر عاشق زار  
ہے۔ کوئی اسلئے کہ وہ اپنا ہی عاشق ہے۔ کوئی سرزنش یا فہمایش کو اپنے

حق میں بڑا جانتا ہے۔ بعض کے حق میں اُنکے عہد سے ہی بلائے جاتے ہیں۔ مگر سب سے بڑی پریشانی اُن مبتلایان مصیبت کی ہے جنہوں نے موت کو اپنا دشمن سمجھ رکھا ہے۔ ہر وقت اُن کو اُس کا خوف رہتا ہے۔ اور بھیہ معلوم ہوتا ہے کہ اُنکے چاروں طرف وہ حلقہ کئے ہوئے ہے۔ کسی سمت سے وہ اپنے آپ کو محفوظ نہیں سمجھتے۔ جب تک یہ خوف اُنکے دل سے نہیں مٹکے گا وہ ہر وقت ایسے پریشان رہیں گے کہ گویا دشمنوں کے نزعہ میں پھنس گئے ہیں یہ لوگ ذرا سے کھٹکے پر لپٹ کر دیکھنے لگتے ہیں اور اسی وجہ سے ہر وقت شکستہ خاطر اور مضطرب رہتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی نمایاں نظر سے گزرے ہوئے جنگی جہازوں میں مضبوط ہو گئیں۔ جلا وطن کر دیے گئے۔ اور ایسے بھی جو بہت ہی افلاس کی حالت میں شروع ہی سے ہیں۔ افلاس کی یہ حالت واقعی نہایت ہی زہن اور خراب ہے! ایسے لوگوں کو بھی تم نے دیکھا ہو گا جو جہاز کے تباہ ہو جانے کے بعد شکل اپنی جان بچا پاتے ہیں یا ایسے ہی کسی اور صدمہ میں مبتلا ہو چکے ہیں۔ یا جو اپنے اعزاء اور اقارب کے حسد و بجا کے (جو بہت ہی خطرناک شے ہے) دہو کہہ ہی دہو کے میں شکار ہو گئے جب آندہ ہی آنے کا موسم نہواور نہ امید۔ تو آندہ ہی کا آنا اور بجلی کا ترپٹا کیسا غیر معمولی معلوم ہوتا ہے اُسکے نور شور اور رنوک سے تمام لوگ خوف زدہ ہو جاتے ہیں اور بسہوں پر اُسکا اثر کیسا ہوتا ہے اُسکی ترپ کی کیفیت کو جو لوگ نزدیک سے

مشاہدہ کرتے ہیں وہ بھی ویسے ہی سٹپٹا کر رہتا ہے۔ تے ہیں جیسے کہ وہ جن پر  
 بجلی گرنے کا سانحہ واقعی گذرتا ہے۔ یہی کیفیت اُن حوادث اور صعوبات  
 میں مبتلا ہوجانے والوں کی بھی ہوتی ہے جو اُن میں اتفاقیہ پھٹس جاتے ہیں  
 ایک شخص تو مبتلائے بلا ہے مگر دوسروں پر اُسکا اثر یہ پڑتا ہے کہ وہ بھی خوفِ نوا  
 ہو جاتے ہیں۔ صرف اس خیال سے کہ کہیں وہ بھی ویسی تکلیف میں مبتلا  
 نہوجاویں۔ یہاں تک کہ ایک مبتلائے بلا ہوجاویں اُسے اپنے حالات کے مشاہدہ کرنے والوں  
 کو متعجب اور پریشان بنا دیتے ہیں۔ بندوق کی خالی آواز مضطرب طبع کو ڈرا دیتی  
 ہے اور مضطرب جب کسی طرف سے کسی کی کوئی صدا سے بھر خراش اتفاقیہ سننے  
 میں آتی ہے تو اُنکے دل بھی دہل جاتے ہیں۔ جس شخص کے قلب کی یہ کیفیت ہو  
 کیا وہ کبھی آرام سے رہ سکتا ہے؟ خوف کے ساتھ زندگی اچھی طرح بسر نہیں  
 ہو سکتی۔ ہر وقت مشکوک حالت میں رہنا زندگی کو نہایت خراب طریقہ سے بسر  
 کرتا ہے۔ وہ دل جو حادثاتِ زمانہ سے اثر پذیر ہوتا رہتا ہے غیر ممکن ہے کہ آرام  
 اور امن سے رہ سکے۔ اطمینان سے رہنے کا صرف یہی ایک طریقہ ہے  
 کہ کوئی شخص اپنی خوش اقبال کی پروا نہ کر کے صرف اسی فعل کو اچھا سمجھے جو واقعی  
 ”نیک“ ہے۔ اسکے علاوہ اگر کسی اور طریقہ پر عمل کیا گیا تو گویا زمانہ نے اُس کو  
 اپنا دستِ نگر نہایا۔ محتاجوں کی طرح یہ شخص اُسکی غائبیوں اور اُسکے عمدہ سلوک  
 کا منتظر ہے گا۔ فرض کر لیجیے کہ کوئی کوجاہ و منصب دولت و عزت اور عمدہ

تقسیم کرنے کا اختیار اگر کسی آسمانی فرشتہ کو دیدیا جاسکے اور اُسکو یہ حکم دیا جاسکے کہ وہ اوپر سے تقسیم کرے اور یہ بھی فرض کر لیجئے کہ اُسکے حاصل کرنے کے لئے دنیا میں ایک جم غیر مجمع ہو۔ اگر یہ عددے وغیرہ مجسم نہ اُدئے جائیں تو آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ اُن میں سے کتنے صحیح و مسلم ہم تک پہنچ سکتے ہیں؟ اتفاق سے اگر صحیح و مسلم ہم تک پہنچ بھی جائیں تو یہ دیکھنا باقی رہ جائیگا کہ ہماری بے ایمان طبعی جنوں کی وجہ سے کمانک آپس میں وہ بابر تقسیم ہو سکیں گے؟ اس لوٹ کھسوٹ اور کشمکش کے دیکھنے کا اتفاق شخص کو ہوا ہو گا کہ ایسے لوگوں کے ہاتھوں اور جسم کی کیا کیفیت ہوجاتی ہے۔ انکے جسموں کو چوٹیل اور ہاتھوں کو اکثر نولہان جی دیکھا گیا!! لوٹ میں اکثر چیزیں ایسے لوگوں کو لمبائی میں جکی قدر انہیں قطعی نہیں ہوتی بعض اور زیادہ حاصل کرنے کی کوشش میں ہاتھ میں آئی ہوئی چیز کو بھی کھو بیٹھتے ہیں اور ہر اسی کی بازیافت کی فکر میں اپنا وقت ضائع کر دیتے ہیں۔ یہ بھی ہوتا ہے کہ جب ایک کا خیال اور زیادہ حاصل کرنے کی طرف ہوتا ہے تو دوسرا شخص موقع پا کر اُسکو ہاتھ سے چھپٹ لیجاتا ہے! ان سب کا حاصل یہ ہے کہ اس جم غیر مجمع میں سے ایک شخص بھی ایسا نہ ملے گا جو خوش ہو۔ نہ تو پانی والا۔ نہ۔ پانی والا۔ عقلا جاہ و منصب کے زہر آلود نقصان سے چونکہ انھیں ہین لہذا ان سے احتراز کرتے ہیں وہ خوب سمجھتے ہیں کہ ان میں فائدہ کم ہے مگر نقصان زیادہ۔ پیچھے ہٹنے اور بہا گئے والے شخص سے کوئی نہیں لڑتا۔ زور آزائی کا موقع جب ہی ہوتا ہے

کہ جب دونوں فریق مقابلہ پرستے ہوں۔ عزت جادو منصب اور دولت حاصل  
 کرنا اونکی یہ حالت ہے کہ سب اوستھ میں ایک دوسرے پر سخت حاصل  
 کر نیکے لئے طیار بیٹھے ہیں اے اونکی خواہشوں نے ان کو اندھا کر رکھا ہے اور اسی  
 لئے اُنکے حاصل کرنے کی فکر میں بوجھ مبتلا اور پریشان ہیں۔ وہ یہ چاہتے ہیں کہ  
 اُنکے سیکڑوں ہاتھ ہو جاویں تاکہ ہر چاروں طرف سے یہی اُنہیں لوٹ کر اپنا گھر میں  
 لیوسی اس اہم تذکرہ بالا دونوں حالتوں کا مقابلہ کر کے دیکھو کہ ادین سے تمہارے  
 نزدیک کون سی حالت بتر اور عمدہ ہے۔ وہ چیزیں جو ہمارے شوق اور خواہشوں  
 کو بڑھا دیا کرتی ہیں ہمارے خیال کے مطابق بکوہست ویر میں ملتی ہیں۔ یہ سچ ہے  
 حصہ رسد کے خیال سے وہ بہت ہی کم مقدار میں ہونگے اسلئے کہ اونکی خواہشیں  
 سب کو ہے۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ اوپر سے گرتے ہی تنہا اُنکو اچک بجا میں۔ اگر  
 پاجائیں تو بہت ہی خوش ہوتے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ جن لوگوں کو انہیں ملے ہیں  
 وہ ہم پر کس قدر رحم کریں گے۔ ایسی شے کے ملنے سے جو ملے تو کم۔ مگر جسکی وجہ  
 سے حاسد پیدا ہو جائیں زیادہ اگر سچ پوچھو تو میری رائے میں اسکا نہ ملنا ہی اچھا  
 ہے۔ بہتر یہی ہے کہ ہم اُنکو انہیں لوگوں کے لئے چھوڑ دیں جو اونکی خواہشیں مٹان اور  
 جو اُنکے حاصل کرنے کے لئے سرگردان و پریشان ہوں۔ اپنا شوق انہیں پر کر کے  
 یقیناً ایسے بوجھم چیزوں کے ملنے کی امید کرنے سے وہ کبھی خوش نہ رہیں گے  
 خدا کی برکات سے جو مستفید ہونا چاہے اُسکو چاہیے کہ دنیا میں صرف ایک ہی کام

کرے یعنی ”نیک“ اُسکی رائے میں اگر یہ عہد کامنہیں ہے بلکہ کوئی اور ہے  
 تو اُسکے یہ معنی ہیں کہ اُسکو خدا کی قدوسیت میں کوئی شبہ ہے ممکن ہے کہ اُسکا  
 یہ خیال اسوجہ سے ہو کہ نیک اگر خدا کے پسند ہوتی تو نیک کیون متلائے نہ جاتو  
 یا شاید اس سبب سے کہ جو چیزیں اُسکی جانب سے ہرکو عطا کی گئیں ہیں وہ سب  
 حادث ہیں۔ اگر ان خیالات کو وہ صحیح ہی سمجھتے ہیں تو وہ ضرور اللہ جل شانہ کے  
 عطیات کی ناشکری کرتے ہیں۔ وہ گویا اس بات کے شاک ہیں کہ روزمرہ اُن کو  
 عہدہ عہدہ چیزیں کیون نہیں دی جاتیں اور جو دی ہی جاتی ہیں تو وہ اس قدر قلیل کیون  
 اور ہر انگٹا اس قدر غیر یقینی کیون ہے اُسپر یہ اور غضب کہ فرما ہی واپس بھی لے لیا  
 ہیں ان تمام خیالات سے جو نتیجہ نکلتا ہے وہ یہی ہے کہ ایسے لوگ زندہ رہنا بھی  
 نہیں چاہتے اور نہ مرنا۔ زندگی کی حقارت کرتے اور اُسکو اس وجہ سے ذلیل  
 سمجھتے ہیں کہ تمام دنیا کی عہدہ اور پیش بہا چیزیں اُنکے پاس کیون نہیں ہیں اور  
 دوسری طرف موت سے بھی ڈرتے ہیں۔ اُنکے یہ خیالات بیکار سے ہیں  
 اور ایسی حالت میں کوئی خوشی اُنکو کبھی تسکین نہیں دے سکتی سبب یہ ہے کہ  
 اُن میں ابھی خوبون کی پوری تکمیل نہیں ہوئی ہے کہ کوئی اور خوبی پر اُن پر فوق  
 نہ لیجاسکے۔ جب کاملیت کا درجہ اُن کو حاصل ہو جائے گا تو انکی ناجائز اور  
 یہودہ خواہشیں اُس حد تک پہنچ کر خود بخود رک جائیں گی۔ جو بے اعلیٰ ہے  
 اُس سے اعلیٰ تر بہر کوئی شے ہو نہیں سکتی۔ یہی پس تم ضرور بیان یہ سوال

کر دے کہ "نیک" کو کسی اور شے کی ضرورت کیون پڑتی۔ اسلئے کہ "نیک" صرف  
 موجودہ باتوں ہی سے دلچسپی رکھتی تھی اور آئندہ ہونیوالی باتوں سے قطعی نفرت  
 اُسکی نظریں کوئی چیز باغفلت نہیں تھا اسلئے کہ ہر چیز اُسکے لئے کافی ہے۔  
 اگر کو اس سے اتفاق نہیں تو بچ جانا کہ نہ ایمان اور خدا کا خوف تمہارے دل میں  
 ذرہ برابر بھی شو گا بھی دو وزن زیادہ تر بھلائی کی طرف رجوع کراتی اور بُرائی کی طرف سے  
 قطعی نفرت پیدا کر دیتی ہیں جسے ان دو وزن کے علاوہ کسی اور شے کو اچھا  
 سمجھ کر ایمان سے زیادہ اُسکی قدر کی اُسکی طبیعت اور مزاج میں استقلال  
 قائم نہیں رہ سکتا نہ علو و صعلگی کا پتہ ملے گا اس لئے کہ یہ دو وزن اُس شخص کے  
 دل اور دماغ میں قائم نہیں رہ سکتی جسے کہ تمام چیزوں سے جنگی عموماً عام لوگ  
 خواہش کرتے ہیں نفرت کرنا سیکھ نہ لیا ہو۔ عنایت شفقت مہربانی اور نیک نیتی  
 وغیرہ ہی ایسے لوگوں میں مشکل پائی جائیگی۔ قصہ مختصر یہ کہ دو باتیں اتنا پڑیگی  
 یا تو یہ کہ اُن باتوں کا جو اچھی کھی یا بھلائی جاتی ہیں کمین وجود نہیں ہے اگر ہے تو  
 انسان خدا سے بھی زیادہ نیک ہے۔ بے قاعدہ مسرتیں۔ دعوت وغیرہ کے داعیات  
 صرف۔ مبیودہ شوق جو انسان کو فریفتہ کر کے اپنی طرف متوجہ کر لیتے ہیں یا اور  
 باتیں جنکو ہمارے مخالف عمدہ اور اچھی کہتے ہیں وہ خدا کی ذاتِ ستجمع صفات میں  
 پائی نہیں جاتیں۔ پس اس سے یہی نتیجہ نکل سکتا ہے کہ یا تو خدا کی ذات میں موجود  
 نمونے سے وہ باتیں عمدہ نہیں سمجھی جاسکتیں یا یہ کہ اُس ذات پاک میں ان کی

عدم موجودگی سے کتنا معقول ثبوت اس بات کا ہے کہ وہ چیزیں اچھی نہیں  
 ہیں۔ علاوہ اسکے بہت سی باتیں جو اچھی بتلائی جاتی ہیں بہائم میں زیادہ پائی جاتی  
 ہیں۔ بمقابلہ انسان کے جانور اور بہائم کما تے زیادہ ہیں۔ انکو آبسین محبت  
 بھی زیادہ ہوتی ہے اُنکے شہوانی جوش بھی بہت بڑھے ہوئے ہیں۔ انہیں  
 قوت بھی بمقابلہ انسان کے زیادہ ہے اور دیر پا۔ اور اگر اس سے ہم نتیجہ  
 نکال لیں کہ بمقابلہ انسان کے وہ زیادہ مخطوط ہیں تو بیجا نہ ہوگا! اُنکے دریا  
 میں دھوکہ بازی اور تصنع قطعی نہیں ہے۔ وہ اپنی خوشیوں سے زیادہ لطف  
 اُٹاتے ہیں۔ اس لئے کہ اُن سے لطف اُٹانے کے وقت نہ تو انکو  
 کسی کا خوف ہوتا ہے نہ کسی کا لحاظ شرم۔ چونکہ یہ باتیں خدا میں نہیں ہیں  
 اگر کسی انسان میں ہوں تو کیا وہ نیک کہا جاسکتا ہے؟ اگر کہا جاسکتا ہے  
 تو اسکے یہ معنی ہوئے کہ انسان ضعیف البیان لغو ذی اسد نکوئی میں خدا جل جلالہ  
 پر بھی بھرت لے گیا۔ اے اصل نیکی، کو بکوش حاصل کر کے قلب میں جگہ دینا  
 چاہیے جو اسکا اصلی مقام ہے۔ اُسکی عظمت اور سیقت ذلیل ہو جاتی ہے کہ  
 جب وہ اپنے اصلی مقام سے متقل کر کے کسی اور مقام میں لا کر رکھی جاتی ہے  
 خصوصاً جبکہ اُسکا مقام بجائے دل کی قوت شہوانی سے کر دیا جائے جو بمقابلہ  
 انسان کے جانوروں میں زیادہ پیدا کی گئی ہے اعلیٰ درجہ کی جو سرت ہے  
 اُسکا تعلق گوشت اور پوست سے نہیں ہے وہ ہی باتیں عمدہ سمجھی جاتی ہیں

جگہ کا نشینس ہی عمدہ قبول کرے یہی وہ دایمی و غیر فانی اطمینان اور تسکین بخش  
 مسرتیں ہمیشہ رہیں گی۔ اُنکے علاوہ اگر اور کوئی باتیں عمدہ ہیں تو وہ برائے نام  
 ہیں۔ اصلی نیکیوں کے ساتھ انکا تعلق کچھ معمولی سا ہے ان کا سادہ و اولطف  
 اُن میں کمان !! یوں سمجھ لو کہ انکا تعلق اصلی نیکیوں کے ساتھ ایسا ہے جیسا کہ  
 ہمارا ہمارے ملازموں کے ساتھ۔ وہ ہمارے ملازم ہیں مگر ہمارے جسم کے  
 جزو نہیں۔ ہمارا تعلق اُنکے ساتھ بالائی رہنا چاہیے ایسا کہ ہم اُنکو اپنے جسم کا  
 جزو نہ سمجھنے لگیں۔ اگرچہ وہ ہمارے ساتھ ہر وقت ہی کیون نہ رہیں تاہم اُنکا  
 شمار اُن میں نہ کیا جانا چاہیے جنکی وجہ سے ہم اپنے آپ کو موجب غرور و ناز سمجھتے  
 ہیں۔ اس سے زیادہ حماقت اور کیا ہوگی کہ کسی ایسے فعل کے کرنے پر ہم  
 ناز و بجا کریں جو واقعی ہمارا فعل نہ ہو۔ ضروریات زندگی کا اپنے پاس رکنا حاضر ہجو  
 مگر اس طرح نہیں کہ اونکی محبت میں ایسے غرق ہو جاؤ کہ جب وہ ہم سے علیحدہ  
 کی جائیں تو علیحدگی کا زخم ہمارے جسموں پر باقی رہ جائے۔ بلکہ اُن سے مستفید  
 ضرور ہو نا چاہیے مگر نہ اتنا کہ اون پر قابض ہونے کی وجہ سے وہ ہمارے لئے  
 مایہ غرور و ناز بن جائیں۔ مانگی ہوئی چیزوں کی طرح اونکا استعمال احتیاط سے کرنا  
 چاہیے جو اسکے برعکس کرے گا زیادہ عرصہ تک اُن سے مستفید نہ ہو سکے گا  
 اقبالندی کے زمانہ میں احتیاط کی بہت ضرورت ہے ورنہ زیادہ عرصہ تک  
 اُسکا قیام ممکن نہیں۔ یہ خیال رہی کہ ادبار کے زمانہ میں ہلوکن مصائب سے

سابقہ بڑے گا ہمارے ہوشیار کرنے کے لئے کافی ہونا چاہیے۔ ایسے  
 خوش قسمت اور صاحب اقبال کم گذرے ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر قبائلی  
 کی حالت میں بسر کر دی ہو۔ مگر ایسے تو سیکڑوں میں گے جبکہ زمانہ نے اہل  
 توہم پر حاکم بنائے رکھا اور بعد کو ذلیل کر کے ہمارے ہی انگوٹھ کو مچھوڑا دیا جس  
 کے سبب ہماری نظروں میں وہ بلند دکھائی دیتے تھے وہ ہی تھے ہمارے  
 سامنے ان کی ذلت کی باعث ہوئی! احتیاط کی ضرورت اسی لئے ہے کہ ہماری  
 حالت کو وہ حد سے زیادہ نہ بڑھنے دے گی بے اندازہ مستزین دولت کو  
 ہمیشہ نقصان پہنچاتی ہیں اور اس طرح ان کو خراج کراتی ہیں کہ اگر فوراً عقل دست انداز  
 نہ کرے تو زیادہ عرصہ تک اُس صرف کا سلسلہ قائم نہیں رہ سکتا۔ بڑے بڑے  
 شہزادوں اور سلاطین کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اولاً  
 جو بادشاہ حکمران تھے اسی اسراف کی بدولت وہ کیسے تباہ اور آخر کار ذلیل ہو  
 اس سے یہ سبق ضرور حاصل ہوتا ہے کہ جو سلاطین نیکی اور نیکو کاری کی وجہ سے  
 حاصل اور مضبوط ملکین تھیں وہ عیاشی، اسراف اور بدکاریوں کی بدولت  
 برباد ہو گئیں۔ زمانہ کے ایسے انقلابات سے محفوظ رہنے کے لئے ہمیں  
 فکر رکھنا چاہیے۔ کوئی قلعہ ایسا نہیں ہے جسکی دیواریں ہیکو حوادث زمانہ سے  
 محفوظ رکھ سکیں انکی روک صرف ایک مضبوط دل ہی کر سکتا ہے۔ اگر یہ دل  
 مضبوط ہے تو حملہ کا ہونا کو ممکن ہو مگر یہ غیر ممکن ہے کہ ایسا نیک دل انسان پسپا

ہو سکے۔ یہی سلسلہ تم غالباً اس کے سننے کے مشتاق ہو گے کہ عقلا ایسے  
وقت میں کس قسم کا ہتیار استعمال کرتے ہیں جب بڑا آلہ محافظت اُس کے پاس  
یہ ہے کہ جو ہونے والا ہے اُس کا خیال قبل از وقت اُنکو نہیں سنانا۔ جن  
لوگوں سے اُنکو تکلیف پہنچتی ہے اُنکی نسبت اُنکا یہ خیال ہے کہ انتظامات  
دنیا میں سے وہ بھی انتظام کے ایسے بزد ہیں جبکہ اس دنیا کی ترتیب اور اُس کا  
دوران ایک روز ختم کر کے فنا کر دے گا۔

انسان کو اُس بات سے خوش ہونا چاہیے جس سے خدا خوش ہوتا ہو۔  
صرف اس خیال سے اور نیز اُن عمدہ باتوں کی وجہ سے جو اُس میں وقتاً فوقتاً پیدا  
ہوتی رہیں مثلاً یہ کہ وہ کسی بدکاری سے مغلوب نہیں ہو سکتا۔ تمام بدیوں سے  
وہ متنفر رہتا ہے۔ اور عقل کے زور سے جس سے زیادہ قوت والی اور کوئی  
شے نہیں وہ برعکس تقدیر۔ بچ اور نقصان کی پروا نہیں کرتا ہے اگر وہ مار  
کرے تو بچا نہیں ہے۔ انسان کو عقل صائب کی پیرہنی کرنا چاہیے۔  
دنیا میں ہر صائب برداشت کر سکے۔ اُس سے بڑھ کر کوئی طریقہ عمدہ نہیں ہے  
اپنے بچوں کی محبت کے سبب سے جنگلی اور دہندہ جانور (جو بوجہ خوفناک شکل  
ہونے کے کس طرح قبضہ میں نہیں آتے) جال میں پھنس جاتے ہیں اس لئے کہ  
انہیں عقل سلیم نہیں ہے۔ بعض نا تجربہ کار اور شریف النفس شہرت اور باوری  
حاصل کرنے کے خیال سے لڑائی اور جنگ میں مرجانا پسند کرتے ہیں بعض

نکو کاری کے ایسے مشتاق ہیں کہ اوسکی پیروی میں خوشی سے جان و بدنیا گوارہ کرتے ہیں مگر غور کرنے سے معلوم ہو جاوے گا کہ عقل ان دونوں سے بڑھ کر قوت والی شے ہے وہ خوف اور خطر وں کے مفات میں بڑی بیباکی سے اپنی آمد و رفت قائم رکھتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اگر ہم اس بات کو مان بھی لیں کہ نیکی کے سوا اور بھی باتیں عمدہ ہیں تو اس میں کیا ہرج ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں "کیا نیکی انقبالات زمانہ کے خلاف ہو کہ مضبوط اور مستقل کہہ سکیں؟" سعادتمند اولاد۔ خداترس والدین۔ اور وہ ملک بھی جسکا انتظام معقول اور عمدہ ہے نیک اور عمدہ چیزوں میں شامل ہیں۔ ان میں سے کسی پر اگر کوئی صدمہ ہو بچنے والا ہو مغلایہ کہ سعادتمند اولاد انتقال کرینوالی ہو۔ یا خداترس والدین قید میں ڈالے جائیں۔ یا یہ کہ ویسے ملک کا محاصرہ کر کے اوسکو برباد اور تباہ کرنے کی فکر کی جاوے تو اس وقت ہو کہ افسوس اور صدمہ ضرور ہوگا۔ دل کو جب صدمہ پہنچ گیا تو نیکی کا اثر کیا باقی رہا؟ اسکا جواب اول تو میں دو لگا جو اور حکما نے دیا ہے اور اوسکے بعد اپنی بھی رائے ظاہر کر دینا گا۔ اس لئے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ بعض چیزیں ایسی ہیں کہ اگر وہ نہ رہیں تو بجائے اوسکے جو قائم مقام ہوتی ہیں وہ نہایت ہی ناگوار اور تکلیف دہ ہوتی ہیں مثلاً شادی کے قائم نہ ہونے سے بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ آنکھ کی بصارت نہ ہونے سے انسان اندھا ہو جاتا ہے۔ یا جب کسی جانور کی شہ رگ کاٹ ڈالی جائے تو میا

چال میں تیزی کے سستی اور کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر اولاد۔ والدین  
 اور ملک کے ضائع جانے میں اس قسم کا خوف جب کا ذکر ہمیں کیا گیا ہے نہیں ہوتا  
 مثلاً یہ کہ کس دوست صادق کے انتقال کر جانے پر بیچیاں۔ دروہگوائی۔ اور  
 یہ مشرعی ہم میں پیدا نہیں ہو جاتی۔ نہ یہ ہوتا ہے کہ سعادتمند اولاد کو وفن کر دینے  
 کے بعد ہم میں فتنہ و فحش اور فساد اتر سی پیدا ہو جائے۔ علاوہ برین مردہ اولاد اور دوست  
 ضائع نہیں ہوتے اُنکے جسم البتہ فنا ہو جا۔ تہ ہیں۔ نیکی اگر بدی میں تبدیل  
 ہو جائے تو گویا وہ ذلیل ہو گئی۔ نیکی خراب ہونے والی شے نہیں۔ اگر ہر مان  
 ہی لین کہ اولاد اور احباب فنا بھی ہو گئے تو کیا اُنکی جگہ خالی رہ سکتی ہے؟  
 ہرگز نہیں۔ تم کو شاید معلوم ہو گا کہ اُنکے بجائے کون شے قائم ہو جاتی ہے  
 میں بتلائے دیتا ہوں وہی نیکی، جسے اُنکو نیک اور سعادتمند بنا دیتا تھا۔  
 نیکی کسی قسم کا خلونین چھوڑتی۔ ہماری روح پر پورے طور سے قبضہ کر کے تمام  
 صدقات کا اثر ہمارے دل سے محو کر دیتی ہے۔ وہ ہر بات کے لئے کافی  
 ہے۔ اسلئے ہر کوئی کا ہی کی جڑ ہی ہے اور سب کو اُسی سے توت ہے۔  
 اگر جتے ہوئے پانی کو کوئی چرائی جائے یا جس نالی میں کہ وہ بہ رہا ہے گات کر  
 اُسے دوسری طرف کو بہا دے تو جس حالت میں کہ اسکا اصلی سوت جاری ہے  
 اس سے کوئی تہرج واقع نہ ہوگا۔ کوئی شخص اپنی اولاد کے زندہ رہنے کی وجہ سے  
 منصف یا ر جانگی وجہ سے ظالم نہیں کہا جاسکتا نہ اُنکے مر جانے سے ایماندار

یا عقلمند ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ احباب کی کثرت سے کوئی شخص یہ عقلمند  
 کہا جائیگا نہ اعلیٰ قلت سے بیوقوف۔ نہ خوش نصیب نہ بد نصیب۔ اگر ہم میں  
 نیکی کی تکمیل ہو چکی ہے تو نقصان کا خیال ہم کو کبھی منہموم ہی نہیں کر سکتا۔ کیا وہ شخص  
 جسکی اولاد اور جسکے احباب کثرت سے ہیں لازمی طور سے ہمیشہ خوش رہے گا؟  
 اگر نہیں تو کیوں نہیں؟ اسکو کیا کمی ہے؟ نیکی ہمیشہ ایک حالت پر رہتی ہے  
 اور ارمین کسی قسم کا تیز نہیں ہوتا۔ نیک شخص پوڑا ہو کر مرے یا جھان -  
 اسکی نیکی، میں کسی قسم کا فرق نہیں ہوتا۔ دائرہ ٹراکٹینچو یا چوٹا۔ قد میں فرق ہوگا  
 شکل میں نہیں۔ کسی تختہ دیوار پر کچا ہوا دائرہ بمقابلہ زمین پر کھینچے ہوئے دائرے  
 کے زیادہ دیر پا ہو یہ ممکن ہے۔ مگر شکل میں دونوں یکساں ہونگے جو بات  
 واقعی عمدہ اور اچھی ہے وہ ہر وقت اور ہر مقام پر اچھی ہوگی۔ اپنی عمدگی میں  
 نہ کم ہو سکتی ہے نہ زیادہ۔ ایمان داری سے بے سر کی ہوئی زندگی گو وہ ایک سال  
 کی ہو یا ایک روز کی برابر ہے۔ بعض اوقات نیکو کاری اپنے آپ کو وسیع  
 کر کے سلطنت۔ شہر اور قصبہ میں اپنا لطیف دکھلاتی ہے۔ بیان عمدہ تو ان میں  
 بنو اتی ہے۔ اور آپس میں محبت اور دوستی قائم کر کے دوستوں کی قدر کراتی  
 ہے۔ کہیں والدین اور اولاد کے حقوق قائم کر اگر دونوں میں محبت اور الفت  
 پیدا کراتی ہے اور بعض وقت اس سے گھٹکر افلاس۔ جلا وطنی۔ اور مرگ  
 اولاد کے ایسے چھوٹے دائرہ میں آجاتی ہے گو اس نے سلطنت کو لات مار کر

اٹلاس بچ گیا یا یون کیسے کہ تخت بادشاہت چوڑ کر ایک غریب بھوڑے  
 کی وقعت بڑائی یا یہ کہ رفاہ عام کے کاموں سے علیحدہ ہو کر اوسنے ایک  
 غریب کے کوتر کو آباد کیا۔ مگر تاہم اسکی قوت اور اثر نے کسی جگہ کمی نہیں کی۔  
 وہ ہر حالت میں ویسے ہی با عظمت اور بزرگ بائی جائیگی جیسا کہ وہ کمین رہے اور گھٹتے  
 گھٹتے چگا اتنی گنت جلنے کی ٹکی کے چار حرفوں کے اندر سما جائے۔ باد جو اس  
 عظمت اور بزرگی کے اوسمین ایک قسم کی شان ہی ہے جو کس طرح اور کسی سے  
 مغلوب نہیں ہو سکتی۔ دانائی اور عاقبت اندیشی ہی اسکی جزو ہیں۔ ہمیشہ قائم  
 رہنے والے ”انصاف“ کا ہی تعلق اُسی سے ہے اور یہی وجہ ہے کہ  
 نیکی کا برتنے والا شخص کبھی غلین نہیں ہوتا۔ نیکی لانوال نشے ہے اور چونکہ اسکا  
 قیام صرف دل کے اندر ہوتا ہے۔ وہی سکون قلب کا باعث ہی ہے۔ یہ  
 سکون تا وقتیکہ ہو کہو انسانی اور الوہیت کی باتوں پر اور علم ہو کہی حاصل  
 نہیں ہو سکتا۔

اسبمین اُسی اعتراض کے متعلق اپنی را سے ظاہر کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ عطا  
 اپنے آپکو دولت یا اولاد کے غم میں مغموم نہیں بناتے۔ نہ انکی موت کا زیادہ افسوس  
 کرتے ہیں وہ انکی موت کو اُسی جرأت اور استقلال سے دیکھتے ہیں جس طرح  
 کہ اپنی موت کو۔ اپنی موت کا خوف اور اولاد کی موت کا غم ذرا سا بھی اونپر اثر نرہے  
 نہیں کرتا کہ اسکی ”نیکی“ ہمیشہ ایک حالت پر قائم رہتی ہے۔ اُنکے تمام حرکات اور

افعال میں وہی کیرنگی پائی جائیگی۔ اگر خوشی کے زمانہ میں دل بڑھ جائے اور  
 پرچ اور مصیبت میں چھوٹا ہو جائے تو پھر کیرنگی کا لطف کمان۔ وہ نام خدشات  
 جو حالت امید و بیم میں پیدا ہو جاتے ہیں اور ہر قسم کی سستی اور کسلندی گودہ  
 کسی فعل میں ہو چونکہ نیکو کاری سے متعلق نہیں لہذا دینداری کے خلاف ہیں  
 جو خشنے کہ عمدہ ہے وہ ہر قسم کی مضرت سے محفوظ ہے۔ غیر ممکن ہے کہ اس  
 میں کوئی نقص ہو۔ نیکو کار کسی بلا میں مبتلا ہو جانے سے حیران نہیں ہوتے  
 بلکہ ایسے ہی رہتے ہیں کہ گویا وہ پہلے ہی سے اُسکے لئے تیار بیٹھے تھے  
 اگر ایسی حالت میں اُس پر تکلیف کا اثر ہو جائے۔ یا اُنکے چہرہ کے رنگ میں  
 کوئی تغیر واقع ہو یا اس پر پرچ اور افسوس کے آثار پیدا ہو جائیں۔ یا اُنکے  
 اعضا سے خوف کا اثر محسوس ہو تو یہ سب بمقتضاے بشریت ممکن ہے۔  
 انہیں اس امر کا خیال ضرور ہو گا کہ انہیں سے کوئی بات بھی بڑی نہیں ہے اور  
 جو بات کہ نیکو کار کی ذات میں نہیں ہے وہ ضرور بڑی ہی ہزنیک فعل کو وہ بخوشی  
 سے کرے گا۔ کون شخص نہیں جانتا کہ کسی کام کو بیدلی اور بزدلی سے کرنا۔  
 دلوں کی طرف جسم کو دوسری طرف رکھنا اور دو متفرق خیالات کی کشمکش میں  
 ہر وقت رہنا حماقت نہیں ہے یہ بھی تو ہماری حماقت ہے کہ جو چیزیں واقعی  
 ہماری تحقیر اور ذلت کی باعث ہیں اوکو ہم موجب فخر ہی نہیں سمجھتے بلکہ اور دن  
 سے ہی اوکی تعریفیں کراتے ہیں۔ اور بے بڑکھراقت تو یہ ہے کہ جس عمدہ

فضل کے عمر ہو جانے پر ہم ناز کرتے ہیں اسکو اگر سچ پوچھیے تو نہ کسی نیک  
ارادہ سے کیا ہے اور نہ کیا اتنا۔ بلکہ شاید وہ اتفاق ہی سے اچھے ہو گئے۔

ہائے اگر کمین یہ یقین ہو گیا کہ خدا غواستہ کوئی مصیبت آنیوالی ہے تو ہر آفت  
ہے۔ ہر وقت اوسکا کھٹکا لگا ہوا ہے اور اسقدر تکلیف اور پریشانی اوسکی وجہ سے  
ہوتی ہے گویا کہ وہ مصیبت نازل ہی ہو گئی جبکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو تکلیف

کسی وقت خدا غواستہ پڑتی اُسین وہ ابھی سے مبتلا ہو گئے ہیں۔ بیشک  
کسی مرض کی آمد سے پہلے رگون میں ایک قسم کی سننا ہٹ اور اعضائی  
اور درد پیدا ہو جاتا ہے اویطرح کمزور دل کا آدمی بھی صدات کی آمد کے خیال ہی  
سے لرزان اور ہراسان ہو جاتا ہے۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ کوئی

شخص مصیبت کی آمد سے پیشتر اس کے تصور ہی سے پریشان ہو جا کر ہے  
اس شخص نے گویا قبل از وقت ہی سمجھ لیا کہ وہ بلا میں اوسپر نازل ہی ہو

یہی وجہ ہے کہ پہلے ہی سے اُس کے ہاتھ پاؤں ہول گئے اور وہ بیکار محض  
ہو گیا۔ اس بات کی قوت اُسین ہرگز نہیں کہ تکلیف میں مبتلا ہو جانے کے  
بعد ہی وہ آہ دیکا کرے۔ تصور کے ذریعہ سے ایسے اشخاص بچو الم کو

عماں کر لیتے ہیں اور قبل ہی سے اپنے آپ کو مصائب میں مبتلا سمجھ لیتے  
ہیں۔ یہ نہیں خیال کرتے کہ نہیں مبتلا نہ ہونا اگر غیر ممکن نہیں ہے تو یہ ضرور ممکن ہے

کہ شاید تھوڑے توقف کے بعد ہمیر یہ بلا میں نازل ہوں۔ کتنے افسوس کا

مقام ہے کہ شیفخص ہی نہیں سمجھتا کہ آئندہ کی باتوں کے لئے ابھی سے بچ کر ناکتہ نازیبا فعل ہے مگر کسی شخص سے آج یہ کہہ دیا جائے کہ پچاس برس کے بعد اُسکو بچا فسی دیجاگی تو ۲۵ ہی سال کی عمر سے اُسکا اپنی موت کے لئے افسوس کرنا سچ کیئے حقاقت نہیں ہے تو کیا ہے۔؟ یہی کیفیت اُن لوگوں کی ہے جو کہو کہو کہ آئندہ کے واقعات پر غور کرتے اور خود پریشان ہوتے ہیں اور اُن باتوں کے لئے غم اور افسوس کرتے ہیں جبکہ دل سے محو کر دینا چاہیے۔ اُنکو جانا چاہیے کہ جو گزر چکا یا جو آئندہ ہونے والا ہے یہ دونوں حالتیں چونکہ اسوقت موجود نہیں ہیں لہذا ہماری ذات سے ادن کا تعلق ہی نہیں نہ اُنکا اثر ہم پر ہونا چاہیے خیال اور صدمہ اُسی بات کا ہونا چاہئے جسکا اثر ہمارے قلب پر پڑ رہا ہو۔

## نہم۔ اصلی تو نگری

لیوسی اس سیکلرون مرتبہ جبکہ مجھے کوئی عمدہ بات دریافت ہوئی تو میں نے کبھی اسکا انتظا نہیں کیا کہ تم مجھے پوچھو۔ بلکہ خود ہی بلا دریافت تمکو اسکی اطلاع دیدی اور کیا تعجب ہے کہ میری اس عادت سے تم بھی خوب واقف ہو گے غالباً اس تحریر پر تم ضرور اپنے دل میں کہو گے کہ دیکھیں وہ کیا شے ہے جو اس مرتبہ والد کو معلوم ہوئی ہے۔ دیکھو۔ کیسے نفع کی بات ہے

آج میں تکویدہ بات بتاتا ہوں جس پر عمل کرنے سے تم یکبارگی دو لقمہ ہو جاؤ گے!  
 غالباً ایسی بات کے سننے کا تمکو ضرور اشتیاق ہی ہو گا اور پوچنا بھی چاہیے  
 دو لقمہ ہونے کی بہت ہی ذرا سی ترکیب ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ اس ترکیب  
 سے جو دولت حاصل ہوگی اس کے لئے تمکو نہ تو کسی مہاجن کی ضرورت پڑے گی  
 نہ تمک لکھنے کی نہ کسی دستاویز کی۔ اور نہ دلال وغیرہ کی۔ اگر اس میں سے  
 کسی ایک کی بھی ضرورت پڑی تو پھر لطف ہی کیا؟ ایسی حالت میں تو دنیا میں  
 کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔

دیکھو! میں تمکو ایک ایسا ایماندار مہاجن بتائے دیتا ہوں جیسا کہ حکیم کیٹو کو لگ گیا  
 تھا۔ یعنی یہ کہ تم اپنے ”مہاجن“ خود ہی ہو۔ اس حکیم کا اس مقولہ پر عمل تھا کہ  
 ”کوئی شے چاہے جس قدر ہو ہو ہو کو کافی ہوگی بشرطیکہ ضرورت کا رفع کرنا اس سے  
 مراد ہو۔ لیو ہی لس! میرے نزدیک کسی شے کی خواہش نہ کرنا ویسا ہی ہے  
 گویا وہ شے تمہارے پاس موجود ہے۔ کیونکہ کسی شے کے ہونے اور کسی  
 کی خواہش نہ کرنے کا نتیجہ ایک ہی تو ہے۔ یعنی یہ کہ تمکو تکلیف نہ ہوگی۔  
 اس سے میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ فطرت نے جن قانون کو تمہارے لئے  
 لازمی اور ضروری کر دیا ہے اُنکے حاصل کرنے کی بھی خواہش نہ کیجاے فطرت  
 تو کسی طرح مغلوب نہیں ہو سکتی بقدر ضرورت اُسی چیزوں کی ضرورت پڑیگی  
 مگر ساتھی اسکے اس امر سے واقف ہونا بھی تمہارے لئے بہت ضروری ہے

کہ تمہارے پاس جو شے فطرت کی ضروریات سے زیادہ ہے اٹھا باقی بچا  
 قرضہ کے ہے اور محض مفائدہ۔ بہوک رفع کرنے کے لئے کھانا کھانا ہی بچے گا  
 روٹی جلی ہو یا بغیر جلی بہوک کو اس سے کوئی بحث نہیں۔ خوشی اور مسرت  
 پیٹ نہیں برسکتی۔ روٹی سے شکم بڑھ جانے کے بعد بہوک رفع ہو جائیگی۔  
 اس کا نام فطرت ہے۔ پیاس کے وقت پانی پی لینے سے پیاس جاتی رہتی  
 ہے۔ فطرت کو اس سے ذرا ہی تعلق نہیں ہے کہ پانی برف کا تھما یا کوئین کا  
 یا تالاب یا جیل کا پیاس کا بھجا دینا فطرت کا اصلی کام ہے۔ پانی پینے کا  
 پیالہ سونے کا ہو۔ چینی کا ہو۔ تلو کا یا محض چلو ہی سے پیا جائے۔ فطرت  
 کے نزدیک سب یکساں ہے۔ ہر شے کے انجام پر نظر کرنے سے فضولیات  
 سے ہر شخص خود ہی پرہیز کرنے لگے گا۔ جب بہوک لگے جو چیز موجود ملے گا  
 بہوک اسی شے کو مزیدار کر دے گی۔ بہوک کے وقت پیٹ میں جو کچھ بڑھ جائیگا  
 اچھا معلوم ہوگا۔ اور طبیعت کو اسی سے خوشی ہوگی۔ اگر تم مجھے پوچھو کہ مجھے کیا  
 چیز اچھی معلوم ہوتی ہے تو میں تم کو بتلا دوں گا کہ عقلا ہمیشہ فطرت کی برکتوں ہی کی  
 تلاش میں رہتے ہیں۔ تم یہ سن کر یو سی اس! غالباً ہنسو گے کہ میں خالی  
 خولی باتوں میں مگولنا چاہتا ہوں اور شاید یہ بھی کہو مجھے کوئی خزانہ نہ بتا دیا جان  
 سے ضرورت کے وقت حسب ضرورت لے لیا جائے گا۔ نہ کوئی ایسا راز بنا یا جس  
 سے دوست حاصل ہو جائی۔ نہ کوئی ایسی ترکیب بتلائی جس سے اسباب تجارت

گمنام گئے و امون بکھا۔ نہ کوئی دریا بتلایا جسکے ذریعہ سے تجارت کرنے سے بہت سی دولت ہاتھ آجاتی۔ عجیب بات ہے کہ قہید تو دولت مند بنا لیگی بڑی زور شور سے اٹھائی تھی مگر بتلایا میں باتیں افلاس کی۔

لیوسی لس! تمہیں بتلاؤ کہ جس شخص کو کسی شے کی حاجت نہو تمہارے نزدیک وہ غریب ہے یا دولت مند؟ تم ضرور اسکا یہی جواب دو گے کہ ایسی دولت مند ہی کو سلام۔ صبر کی بدولت فرضی دولت مند ہی ہوئی تھی تو کیا؟ لگا تو پاس ہی نہیں! اس کہنے سے کیا تمہارا یہ مطلب ہے کہ جس شخص کی دولت کا سلسلہ کبھی منقطع نہو وہ امیر نہیں ہے؟ بھلا یہ تو بتاؤ کہ تم کیا پسند کرتے ہو یہ بات کہ تمہارے پاس ہر شے ضرورت سے زیادہ ہو یا کہ ضرورت کے موافق ہو؟ جسکے پاس روپیہ زیادہ ہوتا ہے اس سے زیادہ کی خواہش اسکو ہر وقت رہتی ہے دو کھانے لفظوں میں جسکے یہ معنی ہیں کہ جب قدر دولت اسوقت تک اسکے پاس ہے اسکو وہ اپنے لئے کافی نہیں سمجھتا اگر مگر خلات اسکے وہ شخص اپنی موجودہ حالت دولت مند کی کو کافی سمجھ رہا ہے اُسے وہ بات حاصل ہو گئی ہے جو امر کو کبھی نصیب نہو گی۔ کیا تم اسلئے اسکو امیر نہیں سمجھتے کہ امر اور دولت مندوں کی طرح محسوس زمانہ ہو کر وہ جلاوطن نہیں کیا گیا؟ یا اسلئے کہ اسکی خاص اولاد نے اسکو زہر کھلا کر مار ڈالنے کی کوشش نہیں کی یا اسلئے کہ اسکی منگو بی بی نے دولت پانے کے لئے اُسے قتل کرانے میں سازش نہیں کی۔

یا شاہد ارسلے کہ وہ جنگ کے زمانہ میں محفوظ اور صلح کے زمانہ میں امن سے رہتا ہے۔ یا شاہد یہ وجہ ہو کہ اپنی موجودہ دولت سے وہ پورے طور پر مستفید ہوتا ہے اور اُس کے فرج کرنے میں اُسے ذرا سا بھی تکلف نہیں؛ جب کہ سردی گرمی۔ بہک۔ اور پیاس نہ ستا سکین کیا تمہاری راہ سے میں ایسا شخص غریب ہے! خدا کے پاس کیا ہے؟۔ اُس کے پاس ہی تو کچھ نہیں! تم کو آگاہ رہنا چاہیے کہ جو چیز تمہارے کُل ضروریات کے لئے کافی ہے وہ تمہارے لئے کس طرح کم نہیں ہے اور جو شے کافی نہ ہو وہ ہرگز زیادہ نہیں ہے دیکھو کہ سکندر اعظم باوجود تمام ملک ایشیا اور انڈینس کو فتح اور مغلوب کر لینے کے بعد بھی اپنے آپ کو غریب ہی سمجھا کیا! وہ وہ شے تلاش کرتا تھا جس کو وہ اپنی کشتی اور باوجود اس کے ہزار دن دریا اور سمندر کھنگال ڈالے مگر بیٹھے اوسکو نہ ملتا تھی اگر غور سے دیکھو گے تو معلوم ہو جائیگا کہ اوسنے دنیا کی حد سے باہر جا کر ہی اس شے کو ڈھونڈا مگر نہ پانا تھا نہ پایا۔ جو شے فطرتاً ہی کے لئے کافی ہے کیسے افسوس کا مقام ہے کہ وہ اس انسان کے لئے محض ناکافی سمجھی جاتی ہے! ایسے لوگوں کے دیکھنے کا بھی اتفاق ہر شخص کو پڑا ہوگا کہ جن کی سیکڑوں خواہشیں پوری ہو چکی ہیں مگر ہر ہی صدمہ اراں اُنکے دلیں ہرے ہوئے ہیں انسان کیسا اندھا اور بے فکر ہے کہ دولت مند ہوتے ہی اُس نے اپنے اُس حالت برنگی کو جبین پیدا ہوا تھا کتنی جلد بھلا دیا!! سکندر اعظم جو چوٹے سے خطیر و بان

کا ختم ہوا تھا اس قدر ملکوں اور قوموں کے فتح کر لینے کے بعد بھی جب اُسے  
 اپنے وطن کو واپس آنا پڑا تو اس لئے افسوس کرتا واپس آیا کہ اور کوئی ملک  
 اُسے فتح کرنے کے لئے باقی نہ تھا! دولت سے کوئی شخص دولت مند ہوا ہی  
 نہیں۔ سبب یہ کہ جسکے پاس دولت جب قدر زیادہ ہے اسی قدر اُدسکو  
 اور زیادہ کی فکر لگی ہوتی ہے۔ تم تمام دنیا میں سے کسی ایک ہی شخص کو انتخاب  
 تیار ہو جسکے پاس دولت کثیر ہو اور زیادہ کی خواہش اس سے نہ فرض کرلو کہ ایسا  
 شخص قارون ہے اگر اس سے بھی پوچھا جائے کہ اب اُسکو اور دولت  
 کی ضرورت تو نہیں ہے تو وہ کہی انکار نہ کرے گا۔ بلکہ یہ ہوگا کہ جس قدر اور  
 زیادہ کی وہ خواہش کرے گا وہ تعداد بمقابلہ اسکی موجودہ دولت کے کہیں زیادہ  
 ہوگی! اور ایسوجہ سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ حالت موجودہ وہ اپنے آپ کو  
 غریب ہی جانتا ہے اگر وہ شخص جو یہ لحاظ ضرورت قواعد فطرت کے تعمیل  
 کرتا ہے عقلمند ہی نہیں ہے بلکہ ایسا شخص ہے جس پر افلاس اپنا اثر ڈال  
 نہیں سکتا۔ غالباً تنکواب یہ معلوم ہو گیا ہوگا کہ اپنی خواہشوں کو فطرت کی حد میں  
 رکھنے اور اس سے باہر نہ جانے میں طبیعت پر کتنا صبر اور جبر کرنا پڑتا ہے  
 اور ایسا شخص جو اس طرح مشکلات برداشت کر کے اور اپنی خواہشات نفسانی  
 کو روک روک کر اپنے قبضہ حاصل کر چکا ہو وہ کس خاص صفت اور خوبی کا شخص  
 ہوگا۔ تم چاہے اُسے غریب ہی سمجھتے ہو مگر اس میں شان دولت مندی یعنی ستیقا

کی جہلک آجائے گی جسکے لئے ہر شخص اسکی تعریف کرے گا علوم الناس  
 دولت کے پیچھے اندھون کی طرح بڑھاتے ہیں۔ کسی دولتمند کے گھر توڑوں  
 کو آتے جاتے اور اُسکے مکان کی چیتوں اور چنگیوں کو سنہرا دیکھ کر اور  
 اُسکی بی بی اور بڑکوں کو عمدہ پوشاک اور زیور سے آراستہ پا کر وہ بھی ویسے  
 ہی دولتمند ہونے کی خواہش کرنے لگتے ہیں۔ مگر کیا ایسے شخص نہیں جانتے  
 کہ یہ سب ٹیم ٹام نہایت ہی ہیں۔ مگر ان صفات کا شخص جسکا ذکر ابی حمزہ اور کیا  
 ہے ایسا شخص ہوگا جسپر کسی انسان کی نظر بدلاگ نہیں سکتی اور نہ قیمت  
 کا زبردست ہاتھ اُسے کبھی مغلوب کر سکتا ہے۔ یہ شخص اندر سے بالکل  
 مطمئن ہوگا۔ وہ لوگ جو امیر ہیں سچ پوچھو تو غریب ہیں اور کیا خیال کہ دولت  
 اُسکے قبضہ میں ہے ایسا غلط ہے جیسے کوئی شخص جسپر بخار چڑھا ہو۔ یہ  
 کہہ کہہ میں بخار میں ہوں۔ حالانکہ اصل میں تو بخار اوسپر قبضہ کئے ہوئے  
 ہے۔ اسی طرح دولت اوسکے قبضہ میں نہیں ہے۔ بلکہ دولت نے اوسپر  
 قبضہ کر لیا ہے۔ جو بات قابل یاد رکھنے کے ہے اور جسکی وجہ سے کبھی  
 کوئی شخص بے یار و مددگار نہیں رہتا یہ ہے کہ انسان اپنے آپ میں وہ خواہش  
 ہی پیدا ہونے دی جو فطرت کے خلاف ہے۔ جو فطرت کے موافق ہیں انکو  
 پورا کرنے کے لئے بہت ہی خفیف چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس  
 بات کی احتیاط بہت ضروری ہے کہ بدکاری اور رفق ضرور نہیں جو فزق ہے

وہ قائم رہے۔ بہوک کے وقت میز-کرسی-لوکر اور بتون وغیرہ کی  
 قطعی ضرورت نہیں پڑتی صرف غذا کی ضرورت پڑتی ہے۔ شلیم پیچہ بہ زرقہ  
 حمام۔ اشتہا ہماری دلچسپی نہیں ہے اُس کا مطلب پیٹ پر جانے  
 سے ہے اس سے نہیں کہ کس طرح اور کس چیز سے بہرا جائے۔ زیادہ  
 کمالینے کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ بہوک معلوم ہونے کے لئے دو امین اور  
 معجونین استعمال کرنا پڑتی ہیں اور یہ کوشش کیجاتی ہے کہ کیسطح بہوک  
 لگے تاکہ کچھ پیٹ میں پہنچا دیا جائے۔ ابھی پانی پی چکے ہیں مگر فکر میں  
 ہیں کہ کیسطح بہر پیاس لگے۔ ہوریس کا یہ قول بہت صحیح ہے  
 کہ پیاس کے وقت یہ نہیں دیکھا جاتا کہ پانی کا بیا کہ کیسا ہے۔ پلانے  
 صاف ستر ہے یا میل کچھلا۔ اُس کے بال صاف ہیں یا نہیں۔ پیالہ میل  
 یا صاف پیاسا اگر اُن باتوں پر غور کرے تو سمجھ لو کہ وہ پیاسا نہیں ہے  
 فطرت کی یہ عین عنایت ہے جس نے ہکویہ سکھلادیا ہے کہ واقعی ضرورت  
 رفع کرنے میں تانا شاہی اور نازک مزاجی کو ذرا ہی دخل نہیں۔ عیش طلبی کا  
 تعلق مسرت سے ہے۔ عیش پسندی لوگ کہا کرتے ہیں کہ آج فلاں  
 چیز کم ہے۔ فلاں کمانا اچھا نہیں پگا۔ فلاں شے کے دیکھنے سے  
 طبیعت مالش کرتی ہے اور آنگھون کو تکلیف ہوتی ہے! اوس خالق مطلق  
 نے ہماری زندگی کے لئے قواعد مقرر فرمادیئے ہیں اور یہی حکم دیدیا ہے

کہ حتی المقدور تندرست اور صحیح الجسد رہنے کی ہم کوشش کرتے رہیں نہ  
 یہ کہ عیش میں پڑ کر لطف اور مزے اڑانے میں اپنی تندرستی کو بھی ضائع  
 کر دیں۔ جو چیزیں ہم کو تندرست رکھنے کے لئے ضروری ہیں وہ ہم کو ملائقت  
 اور مصفا ملا کر تہی ہیں۔ ہمارا عیش پسند ہونا چونکہ اُس خدا کے ذوالجلال  
 کو منظور نہ تھا۔ لہذا لطف اور عیش پسندی کے سالانوں کے ہم پونچھے ہیں  
 وقت پیدا کر دی ہے۔ خدا کے اس مشغلتے ہم کو مستفید ہونے کی کوشش  
 کرنا چاہیے جو ہمارے حق میں یقیناً نفع بخش ہے۔ اور سب سے بڑا  
 اس بات کا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ اُس نے ہم میں یہ مادہ پیدا کر لیا ہے  
 کہ ضرورت رفع کرنے کے لئے جو باتیں ہم کرتے ہیں یا جن چیزوں کی ہم کو  
 ضرورت پڑتی ہے اُن سے ہم کو نفرت اور کراہیت پیدا نہیں ہوتی۔

## نہضہ غصہ کی بُرائیاں

### نہضہ

عقلا غلطیوں کے سرزد ہونے سے ناراض نہیں ہوتے۔ کیا کوئی عقل والا  
 ایسے شخص سے ناراض ہو گا جو بیچارہ اندھیرے میں ٹھوکر کھا کر گرے  
 یا جسے بہرے ہونے کے سبب سے تعمیل حکم میں سستی کی با اُن احکام  
 کو پورے طور سے سمجھ نہ سکا۔ لڑکوں اور نابالغ بچوں پر خفا ہونا چاہیے

جوا اپنے پہلویوں کے ساتھ کیل کو دین پڑ کر بول جاتے ہیں کہ اُن سے کس کام کے لئے کہا گیا تھا۔ بیماروں۔ بڈھوں اور کمزور آدمیوں پر بھی غصہ نہ کرنا چاہیے۔ ضعیفی میں جہان اور مصیبتیں ہیں وہاں ایک یہ ہی ہے کہ سہوار نسیان قدرتا اُنہیں پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر غلطیوں کی وجہ سے غلطی کرنے والے پر تم ناراض نہیں ہو۔ تو اُسکے یہ معنی ہیں کہ تم نے اُنکے قصور کو معاف کر دیا۔ اور اس طریقہ سے گویا تم نے ثابت کر دیا کہ تم آکاشانِ مرکب من الخطاء والنسیان والے مقولہ سے بخوبی واقف ہو۔ والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس۔

## نمبر ۲

اگر فوج کا کوئی سپاہی تنہا کوئی نافرمانی کرے تو وہ ضرور قابلِ سزا سمجھا جائیگا۔ مگر جہاں کل فوج کی فوج اپنے جرنیل کو چھوڑ کر علیحدہ ہو جا۔ اے وہاں تو معافی مجبور آدینا ہی پڑے گی۔ کیا شے عقلاً کا غصہ رفع کر دیا کرتی ہے؟ صرف خطا کاروں کی کثرت!۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہزار ہا خطا کاروں پر وہ کمانٹک خفا ہو سکتے ہیں۔ حکیم ہر ایک لی ٹس جب باہر نکلتا تھا تو انسانوں کو بدکاری کرتے اور اُنکو گنہگار مرنے دیکھ کر بہت رویا کرتا تھا۔ اور اُن لوگوں پر جسکے چہرے بشاش نظر آتے تھے گنہگاری کا خیال کر کے اُسے بہت ہی

رحم آتا تھا۔ بخلاف اسکے حکیم ڈیوڈ کا کہ طیز دنیا کی حالت کو دیکھ کر ہنس کر ماتا تھا۔  
 ایسی نظریں اُن چیزوں کی قطعی وقعت نہ تھی جنکو ہم لوگ اس قدر محبت  
 اور جانفشانی سے حاصل کیا کرتے ہیں۔ ان دونوں حکما کے افعال پر غور  
 کرنے سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ غصہ کرنے کا کونسا موقع ہے۔ معاملات  
 دنیا پر یا تو ہنسی آنا چاہیے یا رونا۔ سمجھدار انسان غلطی کرنے والوں پر  
 ناراض نہیں ہوتے۔ اسلئے وہ جانتے ہیں کہ ان کے پیٹ سے کوئی  
 عقلمند پیدا نہیں ہوتا۔ دنیا میں اگر سب عقلمند ہو جاتے ہیں۔ ہر زمانہ میں  
 دو ہی چار آدمی عقلمند ہوتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ وہ خلقت انسانی کو پورے  
 طور سے سمجھ لیتے ہیں۔ اور اس سے وہ یہ نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ فطرت پر  
 خفگی کرنے سے کیا نتیجہ۔ اگر بیری کے درخت میں سیب پھلنے لگیں  
 یا ہٹکٹیا کے درخت میں میوہ پیدا ہو تو ہر شخص کو تعجب ہو گا جب کسی میں  
 کوئی نقص پیدا ہونے لگے تو ہر آدمی پر حفا ہونے سے کیا فائدہ !  
 اگر کسی کے مزاج میں سہولیت ہے اور وہ عضو کا بھی عادی ہے تو وہ  
 ضرور سمجھدار ہے۔ وہ دشمن انسان نہیں ہے بلکہ اُن کا ناصح دینا میں ہر  
 قسم کے انسان ہیں۔ کوئی شرابی کوئی محسن کش۔ کوئی حلص۔ کوئی طامع  
 ان سب کے ساتھ وہ شخص ایسا ہی برتاؤ کرے گا جیسا کہ اطباء اپنے  
 مریضوں کے ساتھ کرتے ہیں۔ وہ ناخدا جسکے جہاز میں بختمہ کے کمزور

اور ڈھیلے ہو جانے سے پانی آنے لگا ہے کیا ایسے مشکل وقت میں آج  
 ملاحون سے ناراض ہو کر اُس سوراخ کے بند کرنے میں اُنکی مدد نہ کر کے گا  
 میرے خیال میں تو وہ اُنکی مدد برابر کرتا رہے گا تاکہ جہاز غرق نہ ہونے پائے  
 نہ لہرون کا طعنے وہ برابر پانی نکالتا رہے گا۔ جو سوراخ موجود ہیں اُنکو بند کر کے گا  
 اور جس مقام پر نئے سوراخ ہو جانے کا اندیشہ ہے اُسے مضبوط کرنے کی  
 فکر کرے گا۔ اویکی اس مدد سے ملاحون کی محنت نہ ٹوٹے گی۔ جب تک کہ  
 اُسکا جہاز کٹارہ پر نہ جیا لگے گا وہ برابر اسطرح محنت میں مصروف رہے گا  
 پُرانی بیماریوں کے اچھا کرنے میں جو بڑ بڑکچکی ہیں بہت زیادہ زمانہ درکار  
 ہوتا ہے علاج کرنا اسلئے مفرد ہی ہوتا ہے کہ مریض چاہے دیر میں اچھا ہو  
 مگر یہ تو نہ ہو گا کہ رفتہ رفتہ مرض بڑھ جائے اور مریض بھی ماتم سے جائے۔

### نمبہ ۳

غصہ کے رفع کرنیکی تدابیر کیا ہیں؟ ہکو اونیہ غور کرنا چاہیے۔ اکثر یہ اتفاق  
 ہوا ہے کہ دو شخص کی حقارت آمیز مہنسی یا چہرہ پر شکن پڑی ہوئی دیکھ کر  
 ہکو یہ غلط خیال فایم ہو گیا ہے کہ وہ شخص ہم سے ناراض ہے ہم دوسروں سے  
 کہتے ہیں کہ دیکھئے نا ”آج اُنہوں نے ہمارے سلام کا جواب اُس اخلاق  
 سے نہیں دیا جیسا کہ دیا کرتے تھے“ نہ آج اُس نپاک سے ہمارے ساتھ

پیش آئے جیسے کہ روز آتے تھے۔ ”فلان جواب کس ترش روئی سے دیا ہے۔“ آج کہانے کے لئے بھی نہیں پوچھا، ”اگلی باتوں سے آج ویسی محبت نہیں معلوم ہوتی تھی“ فلان امر و زمرہ کی عادت کے بالکل خلاف ہے ہم سوچ سوچ کر شبہات قائم کر لیا کرتے ہیں۔ شبہ کی دو اقسام ہیں ایک وہ جس سے کسی کی پس بھی نہیں۔ مگر یہ کہ یہ کیسے طبع مناسب نہیں کہ دوست کے کسی فعل کو بُرائی پر محمول کریں۔ اعتبار صرف اُسی بات کا کرنا چاہیے جس کا وقوع اپنی آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہو۔ اگر کسی طریقہ سے ہمارے شبہات ثابت نہ ہوں تو اپنی سرلیح الاعتقادی پر ہکو لعنت کرنا چاہیے۔

## نہم

خدا کی جانب سے جو باتیں ہوں اور خیر خلقی کا اظہار بیجا ہے۔ وہ رحمن ہے اور رحیم اپنی ذات پاک کی طرح وہ کسی کو نقصان نہیں پہنچاتا۔ بالکل ہیں وہ لوگ جو سمندر میں طوفان کے آنے یا بارش کی کثرت یا گرمی اور جاڑے کی سختی کا باعث اور کوفت و درد دیتے ہیں ان باتوں کو ہمارے نقصان اور فائدہ سے کیا غرض۔ انہیں سے تو ایک سے بھی ہمارا نقصان نہیں ہو سکتا۔ ہم کے تغیرات کے باعث ہم کی طرح نہیں ہو سکتے۔ یہ خدا کے حکم سے خود بخود بہ لحاظ دقت تبدیل ہونے رہے ہیں۔ اگر ہماری سمجھ کے موافق ان کے باعث

ہم ہین تو اسکے یہ معنی ہوئے کہ ہم بہت بڑے شخص ہین! ان میں سے  
ایک کی بھی غرض نقصان پہنچانا نہیں ہے بلکہ یہ سب ہمارے حق میں مفید ہین

## نمبہ

ہم کو یہ بات ہرگز فراموش نہ کرنا چاہیئے کہ ہم ہی تو پاک صاف ہین۔ جیسے ہی  
تو بہت سی جو فروشی اور گند مٹائی گی ہے بعض خاص معاملات کے متعلق  
ہم شاید بیگناہ ہوں مگر اسکی وجہ یہ ہے کہ اُن تک ہماری رسائی نہیں۔  
اسی پر قیاس کر کے جو لوگ سہو اور قصور کرتے ہین اوپر ہم کو رحم کرنا چاہیئے  
یہ معلوم ہونے پر کہ فلاں شخص نے ہماری بُرائی کی تکو فوراً سمجھ لینا چاہیئے  
کہ اس سے پہلے تم بھی لوگوں کی بُرائیاں کر چکے ہو۔ اگر تمہارے ساتھ  
بھی کوئی بُرائی کرے تو یہ سمجھ لینا چاہیئے کہ او سے مکو صدمہ پہنچانکی کوشش  
نہین کی بلکہ یہ بیکار عوض بدی مین دیا گیا۔ یہ بد نما فعل بعض لوگ بوجہ عداوت بعض  
بغرض عوض لینے اور بعض ناواقفیت کی وجہ سے کر بیٹھتے ہین۔ اگر کسی شخص  
کی نسبت کوئی بُرے خیالات ظاہر کرے یا اُسکے اچھے کاموں مین کوئی  
فیہ نکالے۔ یا انہیں بُرے معنی لگائے۔ تو کیا ہر بات کے عوض یہ کہہ کر  
اپنی وہ تسکین نہین کر سکتا کہ کچھ پردہ انہین اور دُنکی نسبت مین نے بھی تو ایسا ہی  
کیا ہے۔“ کتنے آدمیوں سے جیسے پہلے ہم کو نفرت تھی اب وہ ہمارے

دوست خالص ہیں؟ دوسرے کے عیبوں کو ہم دیکھ سکتے ہیں مگر اپنے عیبوں کو نہیں۔ صد اُ آدمیوں کو دیکھا گیا ہے کہ گندگاروں سے نفرت کرتے ہیں مگر گناہ سے نہیں۔ ہماری حالت بہت کچھ سنبھل جائے اگر اپنے دل سے ان افعال کی نسبت مشورہ لیکر اس طرح سے جانچ کر لیا کریں کہ اگر دوسرے شخص نے کیا تو کیا ہوا جس نے ہی تو ویسی ہی بدگوئی ان کی ہیں اور ویسے ہی سو اور خطائیں ہم سے بھی تو سرزد ہوئی ہیں۔ اس حالت میں اور ان کی تو سرزنش کرنا اور اپنی نسبت کچھ بھی نہ کرنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ غصہ کا سب سے بہتر علاج یہ ہے کہ اُس وقت کسی فعل کے کرنے میں جلدی نہ کی جائے معافی کی کوشش کرنے کے بجائے یہ سوچنا چاہیے کہ غصہ آئینکی وجہ کیا تھی اگر غصہ آنے کے بعد ذرا سا بھی توقف ہو گیا تو پھر اُس کا جوش باقی نہ رہے گا۔ غصہ میں فوراً ہی نقصان کر بیٹھنا اچھا نہیں۔ اُسکی پہلے شورش تو غضب ہی کی ہوتی ہے اُس پر پورا قبضہ اسی طریقہ سے ہو سکتا ہے کہ رفتہ رفتہ اُسے کم کرنے کی کوشش کی جائے۔

### نمبر ۴

غصہ دلانے والے شخص کی حالت پر ہی غور کرنا چاہیے۔ اگر وہ بچہ ہے تو اُسکی شکایت ہی کیا۔ اوکو تو بچہ ہی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اگر وہ اس شخص کا باپ ہے تو ضرور درگزر کرنے کے لائق ہے اس لئے کہ ہر شخص

پر باپ کے استعدا احسانات ہوتے ہیں کہ باپ کے کسی فعل کو بڑا  
 سمجھنا سعادتمندی کے خلاف ہے۔ علاوہ برین ممکن ہے کہ اُسکی خفگی  
 جائز ہو اور ہمارا غصہ ہی ناجائز۔ اگر وہ عورت ہے تو ممکن ہے کہ اُسکی غلطی ہو  
 اگر کسی افسر علی کی جانب سے حکم کی تعمیل میں غصہ کا اظہار کیا گیا ہے تو یہ خفگی شاید ضرور  
 اور صلیمتا ہو۔ اگر کسی کی چیغہ خوری یا شرارت سے شکوہ کوئی صدر پہنچا ہو تو  
 اسکا بچہ جی کیا۔ تمنہ بھی تو ایسا ہی کیا ہے۔ اگر وہ حاکم ہے تو شکوہ چاہیے  
 کہ اُسکی اسے کو اپنی اسے بہتر سمجھو۔ اگر وہ بادشاہ ہے اور اُس نے شکوہ ضرور  
 سمجھ کر سنا دی ہے تو انصاف سے انحراف کیوں؟ اگر انہیں سے کوئی  
 بھی حالت نہیں ہے اور تم واقعی مقصود ہو تو ایسی حالت میں صبر سے بڑک کر کوئی  
 نعمت نہیں۔ اگر کسی کا دل بالکل بے اثر۔ پھر یا ایسی ہی کسی اور شے کے  
 مانند ہے تو تم اپنے چہرہ سے اپنے غصہ کا اسپر اظہار کر دو۔ اگر کسی اور سبب  
 مثلاً بیماری وغیرہ کے باعث سے شکوہ غصہ اگیا ہے تو بجائے غصہ کے  
 اگر تم صبر سے کام لو گے تو بہت ہی آسانی سے یہ زمانہ مصیبت یا علالت  
 گزر جائیگا۔ اگر تم خدا سے ناراض ہو تو سمجھ لو کہ اپنے پڑوسی کے لئے بدعا  
 کرنے میں جتنا وقت تمہارا ضایع ہوا ہے اُتنا ہی اب اس بیہودہ بڑ بڑا ہٹ  
 میں ضایع ہوگا۔ نیک ہو کر کوئی شخص کسی کو نقصان پہنچانے کی کوشش  
 کرے اسکا تو یقین ہی نہ کرنا چاہیے۔ تو پھر کیا ایسا نقصان پہنچاؤ یا شخص

برادر بیکار ہو گا؟ ہاں۔ اگر ایسا ہو تو عجب نہیں۔ یاد رکھو کہ جو کوئی تمہارے ساتھ  
برائی کرے گا اگر تم اس سے بدلہ نہ لو گے تو کوئی دوسرا لے لے گا۔ اویس پوچھو  
تو جب اُس نے تمہارے ساتھ بُرائی کی پہلے اُس نے اپنے پاؤں میں  
کھماڑی ماری۔

## نہایت

ہم کو اپنے ساتھ جو محبت ہے دشمنوں کے مصائب میں مبتلا ہونے کے  
وقت وہی محبت اُنکی طرف سے ہمارے دل میں رحم کے خیالات پیدا  
کر دیتی ہے۔ اور انہیں خیالات کی وجہ سے یہ خواہش بھی کی جاتی ہے کہ  
ہمارے دشمن ہم کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں۔ ہر شخص کا خیال ہے کہ اُس کے  
سینہ میں بادشاہوں کا سا حکومت پسند دل ہے اور اس لئے وہ چاہتا ہے  
کہ وہ سب پر حکومت کرے اور خود کیسی حکومت نہ سے۔ خود سری اور ناواقفیت  
و دونوں ملکر غصہ کے فروختگی کے باعث ہو جاتی ہیں۔ ناواقفیت تو یہ کہ ہوت  
تاک ہم یہ نہ جان سکے کہ برون سے ہمیشہ برائی ہی ہوگی۔ اُن سے اسکی  
توقع رکھنا چاہیئے۔ یہ تو کوئی نئی بات نہیں ہے اگر ہمارے دشمن دشمنی کے  
سبب سے ہم کو سخت سے سخت نقصان پہنچانا چاہیں۔ اگر جواب ہمارے  
کسی فعل ناشایستہ کو بھلا دیں۔ یا اگر ہماری اولاد اور نوکران سے کوئی تصور  
ہو جائے۔ کوئی شخص کتنا ہی بااخلاق کیون نہ ہو مگر کسی نہ کسی بد اخلاقی کا عین

نہ کہیں اُس سے ظہور ہو ہی جائیگا۔ دغا بازی۔ محسن کشی۔ طمع۔ حرص اور بیکاری  
معانی ہی تو انسان کی مشرت میں داخل ہے۔ یہی خود سری وہ اس سے ظاہر ہوتی  
ہے کہ اپنے ملک کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرنا گناہ کبیرہ ہے مگر لوگ باز  
نہیں آتے اس لازم آیا کہ اپنے ملک بہا یون کو بھی کسی قسم کی تکلیف پہنچانا چاہیے اس  
لئے کہ یہی اُسی ملک کے جزو اعظم ہیں۔ اگر کل پاک ہے تو اُس کے اجزا بھی  
پاک ہونگے۔ اور اسلئے انسان انسان کا لحاظ فرض ہے۔ کیونکہ سب اسی  
دنیا کے رہنے والے ہیں۔

بنی آدم اعضا سے یک دیگر اند	کہ در آفرینش ز یک جوہر اند
-----------------------------	----------------------------

کیا یہ تعبیر کی بات نہیں ہے کہ ہاتھ پاؤں کو نقصان پہنچائیں یا انگلیں ہاتھ  
کو قطعی امداد نہ دیں۔ جسم کے تمام اعضا اگر درست نہ ہوں تو جسم کبھی تندرست  
نہ کہلائیگا۔ یہ ظاہر ہے کہ جسم کے تمام اعضا جسم کے تندرست رہنے میں مدد  
دیتے ہیں۔ اس میں ہم بھی چونکہ ایک ہی سوسائٹی کے ممبر ہیں اور ہم سب کو ایک  
ساتھ رہنے کی ضرورت ہے لہذا ہم پر بھی فرض ہے کہ ہم بھی آپس میں ایک  
دوسرے کی امداد کو یوں کیونکہ اگر کسی سوسائٹی کے ممبر فرداً فرداً ایک دوسرے کی  
امداد نہ کریں تو وہ سوسائٹی قائم نہیں رہ سکتی۔ ہر کول لازم ہے کہ کسی شخص کو اس  
خیال سے مزا نہ دیں کہ وہ تصور دار ہے بلکہ اس لئے کہ آئندہ ویسا نہ کرے۔  
جو تصور ہو چکے یا جو ہر نے والے ہیں اُنکے لئے مزا نہیں دی جاتی۔ غصہ کو قائم

رکنے کا حکم تو شریعت نے ہی نہیں دیا ہے بلکہ اگر ہے تو اسکا کہ جانتا کہ  
 ہو سکے ضبط کیا جائے۔ وَلِذَا أَمَّا غَضَبُوا هُمْ لِعَفْوَن۔ خدا نخواستہ اگر  
 یہ قاعدہ مقرر ہی ہو جائے کہ ہر خطا کار اور سوکر نے والے کو ضرور ہی سزا ملنی  
 چاہیے تو تمام دنیا میں ایک شخص ہی یقیناً ایسا نہ ملے گا جس نے سزا  
 نہ پائی ہو۔

ظفر آدمی اُسکو نہ جائیے گو ہو کیسا ہی صاحبِ فہم و دکا  
 جسے عیشِ مین یا وضائز ہی جسے طیشِ مینِ خوفِ خدا

## مبشر

کہو چاہیے کہ غصہ کو ضبط کریں خواہ وہ ہمارے افسر کے کسی فعل کا نتیجہ ہو  
 یا برابر والے کا۔ یا ماتحت کا۔ برابر والوں سے لڑنا چاہیے یا نہیں ابھی تک  
 اسکی نسبت حکم اور عقلا نے کوئی صحیح راے قائم نہیں کی ہے۔ افسروں سے  
 لڑنا حماقت اور مغلوب الغضب ہی ہے۔ اور ماتحتوں سے کمینہ پن۔ یہ نہایت ہی  
 ذلیل اور کمینہ شخص کا فعل ہے کہ جو اُسے کاٹے اُسکو وہ بھی کاٹنے کی کوشش  
 کرے۔ اگر ہم یہ سوچیں کہ جس شخص سے ہم نے رنج پیدا کر لیا ہے اگر محبت سے  
 اُسکے ساتھ رہتے تو کتنا شک اپنہیں ایک دوسرے کو فائدہ پہنچتا۔

قصودات عفو کرنے کے لئے رحمدلی کی ضرورت ہے۔ اگر ہم کسی کا قصودِ برحمت کرنا نہیں چاہتے نہ سہی۔ مگر یہ تو سوچیں کہ اگر ہمارے ساتھ ہی لوگ ایسا ہی کریں تو پھر کیا ہو؟ افسوس کتنے مرتبہ وہ شخص خود ہی معافی کا خواستگار ہوا ہے جس نے اور کئی معاملات نہیں کیا تھا! اور یہی دیکھنے والوں نے دیکھا ہی ہوگا کہ جو لوگ عفو و تقصیرات نہیں کرتے تھے زمانہ نے آخر کار انکو انہیں لوگوں کے پاؤں پر لا کر لایا۔ جو ان سے معافی کے خواستگار تھے۔ اس سے بڑھ کر تو دنیا میں اور کوئی لطف ہی نہیں ہے کہ دشمن کو دوست بنا لیا جاوے۔ اگر کوئی شخص تم سے ناراض ہو تو تم اسکو قطع ہو چنانے کی کوشش کرو اسکا کلام ضرور ہی رنج ہو جائے گا۔ اگر ایک طرف سے ہی سلسلہ اتحاد قائم رہے تو لڑائی ہرگز نہ ہو۔ ان جہانِ مقابلہ کی کوشش کی جائیگی وہ ان لڑائی ضرور ہی ہوگی۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہی اتفاق ہو کہ دونوں طرف سے چڑ جائے تو جو خود بخود پہلے ہٹ جائیگا وہی اچھا رہے گا۔ جو اپنے آپکو غالب سمجھے گا عقلا کے نزدیک تو کیا شہر جس کے نزدیک وہی مغلوب الغضب سمجھا جائیگا۔ اگر تمپر حملہ کرے کوئی شخص تم کو مغلوب کرے۔ تو تم اسکا پیچھا نہ کرو۔ تمہارے حملہ کرنے سے اُسے دوبارہ تمپر حملہ کرنے کا موقع ملے گا۔ اور جب دو طرفہ چلے گی تو اسوقت اگر تم ہٹنا ہی چاہو تب بھی ممکن نہ ہوگا۔



## نمبر ۹

نیک آدمیوں کو اگر تم سمجھا دو گے تو تم سے وہ خوش ہونگے۔ نصیحت سے  
توبہ کار اور شرابی ناراض ہوتے ہیں۔ دعوتوں میں لوگوں کے مُنہ سے  
اکثر الفاظ لایعنی اور غیر مہذب نکلجاتے ہیں اور مذاق بہی قن میں طوالت ہو جاتی  
ہے۔ بُری صحبت سے ہمیشہ بچنا چاہیے۔ شراب پینے کے بعد جو باتیں ایسے  
لوگوں کے مُنہ سے نکلتی ہیں وہ سب بیہودہ ہوتی ہیں۔ شرابیوں کی ظاہری  
مناقت اور سنجیدگی محض مصنوعی اور نمائشی ہے۔ دعوت میں اگر کوئی شخص ایسی  
جگہ بٹھا دیا جائے جو ان کی شان اور عزت کے مناسب نہیں ہے تو وہ اُس  
شخص سے غالباً ناراض ہو گا جو یا تو اُس کے پاس بیٹھا ہے یا جس نے اُسے  
مدعو کیا ہے۔ یا اُس سے جو اُس سے بہتر جگہ بٹھایا گیا ہے۔ مگر میری رائے  
میں اس کا خیال حماقت آمیز ہے۔ اسکی پروا ہی کیا۔ مسند اور عکلی کیسی اقدار  
کو بڑا نہیں سکتیں۔ مثل ہے کہ ”صدر ہر جا کہ نشیند صدر است“

## نمبر ۱۰

دقتاً وقتاً اگر ہم ان برائیوں پر نظر ڈالتے رہیں جو غصہ سے پیدا ہوتی ہیں تو ہم کو  
کبھی غصہ نہ آئے اور اگر ہم اُس پر معاہدے تمام تعلقات اور نتیجوں کے کا حقہ غور کریں گے

تو معلوم ہو جائے گا کہ اُسین کس قدر بُرا ایمان ہیں۔ اگر اوپر بڑا یون کے ساتھ ہم  
اس کا مقابلہ نہ کر دینگے تو اسکے اصلی نقائص کا اکتشاف ہم پر ہو گا۔ اور یہ ایسی حالت  
میں پورے طور سے اُس کے متعلق تمام بُرائیوں سے ہم واقف ہو سکیں گے۔  
ایک ایماندار شخص جو لالچی نہیں ہے ممکن ہے کہ اُسین لالچ پیدا ہو جانے سے  
لالچی بن جائے۔ مگر تاہم وہ حرص و منہ سے بد نما افعال نہ کرے گا۔ غصہ  
آتا سب کو ہے مگر سوائے نقصان کے اُس سے فائدہ کیسے کو نہیں ہوتا بغض  
عداوت اور کینہ کشی سے بھی غصہ بدتر ہے۔ اگر وہ شخص اُپسین بخیرہ اور ناخوش  
ہیں تو ایسا ہی انکو دونا ہی چاہیے یہی عداوت کا نتیجہ ہے کہ غصہ اُن دونوں  
کو ہمیشہ ناخوش اور غمگین رکھے۔ کینہ۔ عداوت اور بغض سے  
گاہ کا ہی خراب نتائج پیدا ہو جاتے ہیں مگر غصہ سے ہمیشہ۔ جو غصہ کو دوست  
رکھتا ہے وہ اُس کا دشمن ہے اور اُس شخص کو نقصان پہنچنے سے وہ بہت ہی  
محفوظ ہوتا ہے فطرت انسانی میں سب سے ذلیل شے غصہ ہے۔ فطرت  
وہ شخصوں میں محبت پیدا کرانے کی کوشش کرتی ہے مگر غصہ فطرت فطرت  
ایک دوسرے کی ہمدردی کی کوشش کرتی ہے مگر غصہ اسکے برعکس۔  
فطرت سے فائدہ پہنچنے کی امید ہوتی ہے اور غصہ سے نقصان کی۔  
غصہ کی بنیاد شبہ پر ہے جو بظاہر بہت ہی مضبوط معلوم ہوتی ہے مگر حقیقت میں  
نہایت ہی کمزور ہے۔ اس لئے کہ جس شخص کی نسبت شبہ کیا جائے ضرور ہے

کہ اُس میں بمقابلہ شبہ کرنے والے شخص کی کمزوریان زیادہ ہونگی۔ وہ شخص  
 واقعی بہادر ہے جو اپنی کیفیت سے بخوبی واقف ہے اور سیکو عوض لینے  
 کے خیال سے نقصان نہیں ہونچاتا۔ اُنکو کسی بات کا بچ ہی نہیں ہوتا۔  
 جب طرح سخت اور پتھر ملی تھے پتھر لگتے ہی پلٹ جاتا ہے اور اُس کے پہل کو  
 نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے اس طرح جب کسی حکم اور مضبوطی پر  
 کوئی شخص حکم کرتا ہے تو آخر کار حکم کرنے والا ہی پشیمان اور شرمندہ ہوتا ہے۔  
 جس صدمہ کو دل نے برداشت کر لیا وہ صدمہ کی صفت سے گر گیا اور مقابلہ  
 دل کے وہ بہت ہی ضعیف اور کمزور پایا گیا۔ یہ کتنی بڑی ہمت اور ترین  
 کی بات ہے کہ تمام مصائب اور صدمات کو دل برداشت کر سکے۔ اس سے  
 اسکے دل کی علم ہمتی ظاہر ہوتی ہے۔ بدلا لینے کا خیال پیدا ہونا گویا رنج  
 پہنچ جائیکل رسید ہے۔ وہ دل جو بدلا لینے کی ترغیب دے اُس کے دون  
 ہمتی میں کچھ بھی شبہ نہیں وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ۔  
 وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا۔ مَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ۔ اِنَّهٗ لَا يُحِبُّ  
 الظَّالِمِينَ۔ ترجمہ اور جو ایسے غیور ہیں کہ جب اُن پر کسی کی طرف سے جبراً  
 زیادتی ہوتی ہے تو وہ واجباً بدلہ لے لیتے ہیں اور بُرائی کا بدلہ ہے دیکھ  
 بُرائی۔ اس پر بھی جو معاف کر دے اور صلح کر لے تو اُس کا ثواب اللہ کے ذمہ  
 ہے بیشک وہ ظلم کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

تکلیف دو ہی شخص سے پہنچ سکتی ہے زبردست سے یا زبردست سے  
 زبردست بلکہ دو کو تکلیف پہنچانا جیسا ہے وہ ظاہر ہے۔ اگر زبردست ہے  
 تو اللہ مع الصابرین کا وعدہ تمہاری اشکِ خموی کر رہا ہے۔

## نمبہ

اس مختصر زندگی کے مختصر زمانہ کو اپنے لئے ارادہ کنکے لئے صلحِ کل اور امن پسند  
 بنانے کی کوشش کرتے رہو۔ زندگی میں ایک دوسرے سے اسطرح سے  
 میل جول رکھو کہ مرنے کے بعد تمہاری موت پر ہر شخص افسوس کرے۔ اسطرح  
 جی کہ بعد مرنے کے یاد کوئی تو گاہ گاہ کرے۔ اپنے ملازمان۔ اپنے ہنر  
 اور اپنے بادشاہ وقت۔ اور اپنے متعلقین سے کیون ناراض رہتے ہو  
 تو ٹرے دن کا معاملہ ہے۔ موت نزدیک ہے۔ اور غریب ہم سب کو برابر  
 کر دے گی۔ اس بات کی کوشش ہمیشہ کرنا چاہیے کہ اس زندگی کا باقی حصہ  
 بھی آرام اور اطمینان سے کٹ جائے تاکہ مرنے کے بعد ہماری موت کی خبر  
 سن کر کسی کو مسرت نہ ہو۔ جب بڑی بڑی بدکاریوں کا خوف تکویرِ طرف سے  
 اگیر ہے تو چھوٹی بدکاریوں سے بچنے کی فرصت کیساں؟ لڑائی کرنے اور  
 پناہ کے لئے مقامات بنانے سے کیا نتیجہ؟ جس سے تم ناراض ہوتے  
 ہو آخر کار اُسکی حق میں موت ہی کی تو دعا کرتے ہو۔ اگر ایسا کرو تب بھی ایک نہ ایک

روز اُسکا انتقال ہوئے گا۔ بد دعا کرنے میں تمہارا وقت اور تمہاری محنت  
دونوں رائیگان جاتی ہیں۔ جس بات کی تم خواہش کرتے ہو ایک روز وہ خود ہی  
ہو جائے گی۔ جب تک ہم جامعہ انسانیت میں ہیں۔ انسانیت سے خارج  
ہونے کی کوشش جھکونہ کرنا چاہیے۔ ہم سطح سے زندگی بسر نہ کریں کہ شخص  
جھکوندش سمجھنے لگے ۷

تو چنان ز می کہ چو میری برہی	نہ چنان کر تو ہمیری برہند
------------------------------	---------------------------

فقرات لایعنی۔ سدہ اور کایت پہنچانے کے خیال ہی سے ہوشیہ منتظر  
رہنا چاہیے۔ جتنی عالی حوصلگی اس معاملہ میں ہم ظاہر کریں گے اتنی ہی تکلیف  
اور پریشانی جھوکم ہوگی۔ اتنی سی دیر میں کہ مڑ کر کسی دوسری طرف دیکھیں موت  
کا آجانا ممکن تو کیا یقینی ہے۔ ہر ایسی زندگی کے لئے اتنے جھگڑے ۷

تسک ہوئی اذان پہلے جب ہوئی نماز	اس عرصہ حیات میں کیا آئی کیا چلے؟
---------------------------------	-----------------------------------

## ۶۔ تسکین موت

یو سی لس! تمہارے خط سے حسین تمنے اپنے ایک دوست کی موت  
پر اظہار افسوس اور رنج کیا ہے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ گویا تمہارا انشاء یہ تھا کہ ابھی  
چند روز اور وہ زندہ رہتا تو بہتر تھا۔ اس خط کو پڑھ کر اس لئے مجھے افسوس ہوا کہ  
تمہارا دل بھی اس وقت تک انصاف اور اطمینان سے بالکل خالی ہے اور

اور جو بات کہ تمام انسانوں میں نہیں ہے وہ تم میں ہی نہیں ہے۔ انسانوں کے ساتھ انصاف کے معاملہ میں تو میں نے اکثر دیکھا ہے کہ انصاف کرنے کی بہت کوشش کی جاتی ہے اور اُنکے حق میں اکثر انصاف ہی ہوتا ہے مگر خدا کے معاملات میں جب کبھی انصاف کی ضرورت پڑی ہے تو انسان ہمیشہ غیر منصف ہی ثابت ہوا ہے۔ قسمت کے شاکِ ہم ہمیشہ رہتے ہیں اور جو ان موت کی خبر سنکر ہم فرما ہی کسٹھتے ہیں کہ "اے ایسے بھرے شباب میں اُسے موت آگئی سچاے اُسکے فلاں شخص گرجانا تو اچھا تھا۔ وہ کبھی قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہے مگر اُسے موت نہیں آتی۔ اُسکے جینے سے سب دق ہیں"

یہی س! ذرا انصاف تو کرو کہ خدا کو نعوذ باللہ تم اپنا مطیع کرنا چاہتے ہو تو کچھ چاہو کہ تم اُسکے مطیع فرمان رہو۔ جب ایک دن مرنا ہے تو جلد مرے یا دیر میں اس سے کیا؟ ۵

ہر آخر کو مرنا ہے حضرت سلامت	ہر کوئی تاقیامت سلامت
------------------------------	-----------------------

مکو طول عمری پسند ہے یا ایسی عمر جو تمہارے فرائض پورا کرنے کے لئے کافی ہو؟ طویل عمری خدا کی مرضی پر منحصر ہے اگر کسی طرفہ سے یہ نصیب ہو جائے تو اسکے لئے چہریت کی ضرورت پڑے گی۔ طویل عمری اسی وقت تک ابھی معلوم ہوتی ہے کہ وہ ہر طرح سے مکمل ہو۔ مکمل سے میرا یہ منشا ہے کہ روح اپنی تمام قوتوں کا اظہار اُس زمانہ میں پورے طور سے کر چکی ہو۔ انٹی برس تک اگر کسی نے بیگاری

اور سستی میں زندگی بسر کر دی تو ایسے جینے کا کیا نفع؟ اس شخص کی نسبت  
زندہ رہنے کا اطلاق نہیں ہو سکتا بلکہ یہ کہ وہ دنیا میں موجود ہے۔ ایسا شخص بچہ  
بہون کی طرح نہ مرے گا بلکہ بچوں کی طرح۔ گود دیکھنے والے کہیں گے کہ وہ تو انہی سال  
زندہ رہا۔ مگر یہ عمر تو اس وقت صحیح مانی جائے گی جب ہم یہ یقین کر لیں کہ موت سے  
قبل جو زندگی اُس نے بسر کی ہے وہ مردوں کی طرح نہ تھی بلکہ زندوں کی طرح۔  
مگر اسکا یقین آنا بہت مشکل ہے۔ کسی جوان العمر مرد نے والے کی نسبت یہ سوچا  
کیا جاسکتا ہے کہ وہ جوان مرا لیکن اگر اُس نے نکاح حلال رعایا۔ بچے دوست  
اور نیک اولاد کے فرائض کو پورے طور سے ادا کر دیا اور کوئی نقص یا  
جرائی کسی قسم کی اُس میں نہ تھی تو گو اُس نے عمر بڑی نہ پائی مگر زندگی اچھی بسر کی۔ جس  
شخص کی نسبت تم سمجھتے ہو کہ انہی برس تک زندہ رہا۔ یعنی یہ کہ انہی سال اُس نے  
دنیا میں کائے میرے نزدیک یہ زمانہ اُس نے ویسے ہی کاٹا جیسے کہ جنگلی درخت  
اتنے عرصہ کے بعد یہ بھی تو پُرا نے کھلاتے ہیں۔ خدا کی واسطے  
لیوسی س۔ اپنی زندگی میں تم ایسے افعال کیجیو کہ قیمتی تہذیب کی مانند زندگی  
کو مقدار میں کم ہو مگر قیمت میں بیش بہا۔ پوچھنا اور دیکھنا یہ چاہیے کہ مرنے والے  
کے افعال کیسے تھے۔ مگر غنا یہ معلوم نہیں کہ اُس شخص میں جو ضعیف ہو کر مراد  
اُس میں جسے دولت مند کی تحقیر کر کے اپنی پاک زندگی کے فرائض پورے  
طور سے ادا کر لینے کے بعد نیک نفس اور نیک طہیت ہونے کی شہرت

حاصل کی دونوں میں کیا فرق؟ یہ فرق ہے کہ گو آخر الذکر شخص مر چکا مگر مہو ز زندہ ہے اور اول الذکر گو زندہ ہے مگر مردہ سے بدتر ہے۔ آخر الذکر شخص کی تنکو تعریف و توصیف کر کے اُن خوش قسمتوں میں اُلکھا شمار کرنا چاہیے کہ جنگلوں کو زمانہ نے بت مختصر عمر عطا کی تھی مگر اُسے اُنہوں نے نیکو کاری میں بسر کی یہی وہ لوگ ہیں جنہ خدا کے نوز کا عکس پڑ چکا ہے اور جسکے نوز کا مشاہدہ ہی اگر اُنہوں نے کر لیا ہو تو عجب نہیں ہے۔ ایسے لوگ معمولی آدمیوں کی طرح نہیں ہوتے وہ ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ کل بھی زندہ تھے۔ کل بھی رہینگے اور پر سون بھی بلکہ ہمیشہ۔ اُنہوں نے اس دنیا کے لطف اٹھائے اور انقلابات زمانہ کے فرے بھی چکے۔ ایسے لوگوں کی نسبت یہ سوال محض فضول ہے کہ وہ کب تک زندہ مینہے۔ میں کہتا ہوں کہ وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ گو وہ مر چکے ہیں مگر اپنی یاد آنے والی نسلوں کے لئے چھوڑ گئے۔ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ میری زندگی کے افعال خدا قبول فرمائے تو کوئی یقین کرے یا نہ کرے میں سچ کہتا ہوں کہ اگر میری زندگی کا بقیہ حصہ نذرانہ میں قبول ہو کر مجھے جلد موت آجائے تو میں خوش ہوں اور بیت خوشی سے جہان دیدوں! اسلئے کہ میں نے کسی ایسے دن مرنے کے لئے خواہش نہیں کی ہے جس روز کہ میرے تمام ارمان پورے ہو جائیں گی بلکہ رہفتہ کے ہوں کو میں اپنی زندگی کا آخری دن سمجھتا ہوں یہ سوال کسی شخص سے کیا جانا کہ وہ کب پیدا ہوا تھا یا یہ کہ وہ اپنے آپ کو جوان

سمجھتا ہے یا نہیں فضول ہے اسلئے کہ یہاں اسکے ذاتی معاملات ہیں جس طرح  
یہ ممکن ہے کہ بہتہ قد آدمی کے سب اعضا صحیح اور تندرست ہوں اور سطح پر بھی  
ممکن ہے کہ کسی شخص کی مختصر سی زندگی بھی نیکیوں ہی سے غلو ہو۔ عمر نالیسی شے  
ہے مین کب تک زندہ رہوں گا پھر محض اتفاقات پر مبنی ہے مگر کب تک میں  
اچھے افعال کر سکتا ہوں یہ میرے اختیار کی بات ہے  
اور نہ اجمح کو اسکی توفیق دے۔ سوچنے اور دریافت کرنیکی  
یہ بات ہے کہ جو عمر فسخ و مجور میں بسر کی جائے اسکا شمار کس میں ہوگا؟ مجھ کو خوش کرنا  
چاہیئے کہ اس زندگی کو میں بسر کروں نہ یہ کہ وہ مجھے بسر کرے۔ اگر مجھے پوچھو کہ کون  
شخص دنیا میں سب سے زیادہ زندہ رہا۔ تو میں کہوں گا کہ وہ جسے اپنی عمر دوائی میں بسر کی  
جیسے ایسا کیا اُس نے یقیناً سب سے اعلیٰ درجہ کی بات اپنی زندگی میں حاصل کر لی  
ایسے شخص کو اسکا فخر کرنا چاہیئے اور خدا کا شکر کہ یہ بات منجانب استدی نہ اسکی  
کوشش سے حاصل ہوئی۔ اگر اُس نے ایسا کیا تو بہت ہی اچھا کیا اسلئے کہ یہی  
پاک زندگی لیکر وہ دنیا میں آیا تھا اُس سے زیادہ پاک لیکر واپس گیا۔ اُس نے نیکیاں  
ہونے کے لئے اچھی مثال قائم کی اور دکھلادیا کہ وہ کیسا عالی حوصلہ شخص تھا۔ اگر  
اُسکی عمر کچھ اور زیادہ ہوتی تو وہ بھی گزشتہ زندگی کی طرح نیکی سے پُر ہوتی۔ کیا ہا ہی  
یہ عمر نہ کچھ کم ہیں؟ اس میں دنیا کے راز تو ہم پر منکشف ہو چکے۔ ہنسنے جان لیا کہ  
خدا اپنی کبریائی سے تمام دنیا پر کس طرح حکومت کرتا ہے۔ سال اپنے مقررہ زمانہ میں

کسطح پورا ہو جاتا ہے۔ فطرت کیسے اُن چیزوں کا خاتمہ کر دیتی ہے جو کسی وقت  
 میں موجود تھیں اور یہ کہ ان سب موجودات کو ختم کر کے ایک روز اپنے آپ کو بھی وہ  
 فنا کر دے گی۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ سیارہ کسطح اپنی قوت سے حرکت کرتے  
 ہیں۔ سوائے زمین کے اور کوئی چیز ساکن نہیں۔ باقی متحرک اشیا کس تیزی کے  
 ساتھ گردش کر رہے ہیں۔ ماہتاب کسطح آفتاب کے قریب ہو کر گزر جاتا ہے  
 اور کسطح باوجود اپنی سست پال کے تیز چلنے والے آفتاب کو پیچھے کر دیتا ہے  
 ماہتاب کسطح گھٹا بڑھتا ہے۔ رات کسطح ہوتی ہے اور دن کیسے۔ دنیا کی یہ  
 باتیں تو ہم جان چکے اسکے بعد ہم اُس مقام پر جائیگے جہاں ان چیزوں کے بذاتِ خود  
 مشاہدہ کرنا کا موقع ملے گا۔ اور شخص کے نزدیک وہاں کا جانا ضروری ہے۔ خصوصاً  
 عقلا اسکے بست ہی شایق ہیں اسلئے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا تک پہنچنے کا ذریعہ  
 یہی موت ہے جو نیک اور عمدہ افعال اس زندگی میں کئے گئے ہیں وہی ساتھ  
 لیجانے کے لئے کافی ہیں۔ وہ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ اس جسمانی حالت میں ہی تو وہ  
 خدا سے علیحدہ نہیں رہے اسلئے کہ اُنکا کوئی فعل اُسکی مرضی کے خلاف سرزد نہیں  
 ہوا۔ اپنی روح کو اپنی زندگی ہی میں اُنہوں نے خدا کے پاس بھیج دی تھی اور اُسکے  
 عوض میں اُسکے نور کی شعاعوں نے اُنکے دلوں کو روشن کر دیا ہے۔ فرض کر لو کہ  
 مرنے کے بعد ہر کوئی ہو گا اور انسان فنا ہو جانے کے بعد پُر زندہ ہو گا مگر دنیا کے  
 قائم رہنے تک تو یہ کہا جائیگا کہ فلاں شخص کیسا نیکو کار تھا گو وہ اُتنے دنوں زندہ نہ رہا

جتنا کہ اُسے زندہ رہنا چاہیے! افسوس کہ اُسکے صغیرہ زندگی میں چند ہی  
 سطرین ہیں۔ مگر خوشی کی بات ہے کہ جتنی ہیں وہ نہایت ہی پاکیزہ اور مفید خلائق۔  
 تمہاری راسے میں جو شخص کہ من سہ گری کے دکھلانے کا شائق ہے وہ کثرت  
 مرنا پسند کرے گا؟ آیا اُس وقت کہ جب وہ اپنے سب کرتب دکھلا چکے یا اُس وقت  
 جبکہ اُنکو دکھلا رہا ہو۔؟ کیا دنیا میں لوگ زندگی کے اس قدر شائق ہیں کہ لڑائی کے  
 وقت نہیں بلکہ لڑائی ختم ہو جانے پر وہ مرنا پسند کر گئے؟ عقبی میں جانے کے  
 لئے ہکو زیادہ عرصہ کی ضرورت نہیں۔ موت کا گذر ہر مقام اور ہر استر میں ہے۔  
 ہماری توجہ چوٹی چوٹی باتوں پر بہت ہے۔ کیون ایسی بات سے بچنے  
 کی کوشش کریں جسکو تجربہ اولیقین نے دکھلا دیا ہے کہ اُس سے بچنا سخت  
 غیر ممکن ہی نہیں بلکہ بالکل محال۔

## ۷۔ مرگِ احباب

پیارے بیوی بس۔ تم اپنے دوست فلے کس کے انتقال کی وجہ سے  
 بہت ہی پریشان معلوم ہوتے ہو۔ تمہارے والد ہونے کی حیثیت سے  
 کیا تم کہہ سکتے ہو کہ تمہاری اس بجا پریشانی کا اثر مجھ پر نہ ہو گا؟ میں تم سے یہ تو نہیں  
 کہہ سکتا کہ تم اپنے دوست کی موت کا غم کرنا ہی نہ چاہیے مگر یہ ضرور کہوں گا کہ اگر  
 اُس کا غم تم زیادہ نہ کر دو تو بہتر ہے۔ گو میں جانتا ہوں کہ ایسے وقت طبیعت پر انتقال

کسی کو حاصل نہیں ہو سکتا۔ جو لوگ کہ مقدمہ کی چند ان پروا نہیں کرتے وہ بھی تو ایسی باتوں سے متاثر ہو جاتے ہیں ضبط کرنے پر بھی اگر انکی آنکھوں سے دو چار آنسو ٹپک پڑیں تو خیر ایسا رونانا جائز ہے مگر اس سے زیادہ نہیں کسی دوست کے مرنے کی خبر سنے پر ایک آنسو بھی نہ کرے یہی ٹپک نہیں۔ نہ یہ کہ ہر وقت کوئی اُسکے لئے رویا ہی کہے۔ ایسی خبر کے سننے پر آنکھوں سے آنسوؤں کا گزنا ضروری ہے مگر ہر وقت افسوس کرنا غیبر ضروری کیا اس غریب سے تمہاری رائے میں میں تمکو کسی سخت قاعدہ کی پابندی کرانا چاہتا ہوں؟ یہ بات نہیں ہے۔ تمکو شاید معلوم نہیں کہ یونان کے ایک مشہور شاعر نے رونے کے لئے مرثیہ ایک ہی روز مقرر کیا ہے اور اسکا تذکرہ اُس مفرد میں ہے جہاں اُس نے فی اُوبی کے متعلق بیان کیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ آنسوؤں کے نکلنے اور رونے کی کیا وجہ ہے؟ آنسوؤں سے ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ہمکو اپنے مرحوم دوست سے محبت تھی اور اُسکے لئے ہم رنج کر رہے ہیں۔ اور اس رنج کو مجسم ہم آنسوؤں ہی کی شکل میں دکھلا سکتے ہیں۔ کتنے بڑے افسوس کا مقام ہے کہ انسان اپنے لئے تو افسوس نہ کرے۔ اگر کرے بھی تو اور دن کے لئے! کیسی حماقت ہے۔

عہ یونانی دیوتوں کے قصوں کی کتاب میں اس عورت کی نسبت یہ بیان کیا گیا ہے کہ اپنی کثیر تعداد اور اولاد کو پرہیزگار اور نازنا کر اُس نے اپنا تو وغیرہ سے جنگ آزمائی کا خیال کر کے انکو چڑھا کر شروع کیا نتیجہ یہ ہوا کہ اُسکی اولاد سب قتل کی گئی اور خود پتھر کی بورت ہو کر آج تک اُسکے پنج میں رو رہی ہے۔

فریج کی کوئی حد ہی ہے؟ یہ سنکر ممکن ہے کہ تم یہ کہہ بیٹھو کہ کیا میں اپنے دوست  
 کو بھلا دوں؟ میں بجا اب اس کے یہی کہو گا کہ اگر مجھ کو دوست کی یاد اور خدمت تمہارے  
 نزدیک خالی رونے سے ہی ہو سکتی ہے اور اسکے علاوہ کسی اور طریقہ سے  
 نہیں تو تمہارا رونا ضرور مناسب ہے بلکہ انسب۔ مگر یاد رکھو کہ یاد کرنے کا یہ طریقہ زیادہ  
 عرصہ تک نہ سکے گا۔ توڑے دونوں رونے کے بعد تم ہر وقت موقعہ ہی ڈھونڈتے  
 ہو وگے کہ اس کجخت رونے سے کسی طرح نجات ملے۔ اور ایسا کوئی موقع نہ ملنے  
 پر تم سخت پریشان ہو جاؤ گے۔ رہا۔ زمانہ۔ اُسے تو بڑے بڑے خدمات کو  
 مٹا کر چھوڑا ہے۔ اس صدمہ کا کیا ذکر ہے۔ رنج کا خیال چھوڑتے ہی تمہارے  
 چہرہ سے اوکی علامات زائل ہو جائیں گی کیا تم رنج اور غم کو ہمیشہ کے لئے اپنے جسم  
 میں مقید رکھنا چاہتے ہو؟ اگر تمہاری خواہش یہی ہے تو یاد رکھنا کہ چاہے جلد  
 سخت تم اُسکی نگرانی کرو ہمیشہ کے لئے اُس کا تمہاری حراست میں رہنا غیر ممکن ہے  
 وہ جلد نکلنے کے لئے بہت ہی خواہشمند ہے اور ایسا ہی ہو گا۔ کوشش کرنے  
 کی جو بات ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے مجرم دوست کی یاد ہو کہ خوش رکھ سکے۔ اسلئے  
 کہ رنج دینے والی شے کی یاد زیادہ عرصہ تک کرنے میں طبیعت پریشان ہو جاتی ہے  
 اگر یہ غیر ممکن ہو کہ اپنے بھڑنے والے دوست کی یاد رنج کے بغیر نہ ہو سکے تو خیر چھوٹی  
 محقر سے رنج کرنے میں ہی ایک قسم کا مرحلہ ہے حکیم امینی اس ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ مجھے  
 اپنے متوفی دوست کی یاد میں جو رنج کی تلخی معلوم ہوتی ہے وہ ویسی ہی مزیدار ہے

جیسی کہ سب کی ترشی یا پانی شراب کی تیزی ہے اور اس تلخی یا تیزی کے رفع ہو جانے کے بعد جو لطف اور مزہ آتا ہے اُس کا کیا کہنا! اگر ہم یہ تصور کر لیں اور اس خیال پر قائم رہیں کہ ہمارے مرنے والے احباب ہم سے زیادہ لطف اور امن کی جگہ پر پہنچ گئے ہیں تو فی نفسہ یہ خیال ہی ہجو و تشاش و غلو ظار کہنے کے لئے کافی ہوگا۔ بقول بعض حکما کے ایسے دوست کی یاد سے جہین رنج کی جانشینی ہو کچھ لطف نہیں غالباً اُٹھایا یہ خیال اس وجہ سے ہو گا کہ جس چیز میں ذرا سی ہی چیز پر اہٹ نہیں وہ لذت نہیں ہوتی۔ مگر میری رائے کے برعکس ہے مجھے تو اپنے مرحوم دوستوں کی یاد بہت ہی لطف دیتی ہے۔ اس لئے کہ جب تک وہ زندہ تھے اس خیال سے اُنکو عزیز رکھتا تھا کہ میں مجھے علیحدہ نہوجاؤں اور اب جبکہ وہ مجھے علیحدہ ہو گئے ہیں تو اُنکی یاد مجھے یہ یقین دلاتی ہے کہ وہ میرے پاس ہیں اور اب کبھی مجھے علیحدہ نہوسکیں گے۔ پیارے لیوہی اس۔ اب دونوں مقبولوں میں سے جس مقولہ کو تم پسند کرو اُسکے مطابق عمل کرنا مکول لازم ہے مگر ہر حال میں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ خدا کی عطا کی ہوئی نعمتوں کی ناشکری کبھی نہ کرنا۔ اور نہ اوسپر بیوہ اور جوئے الزام لگانے کی کوشش کرنا۔ کچھ شبہ نہیں کہ اوسنے تم سے تمہارا عزیز دوست چھوڑ دیا مگر یاد تو رکھو کہ دیا ہی تو اُسی نے تھا۔ احباب سے زیادہ محبت نہ کرنا چاہیئے اس لئے کہ ہم نہیں جانتے کہ وہ مجھے کب علیحدہ کر لئے جائینگے۔ اگر ہم اس امر پر غور کریں کہ کتنی مرتبہ اپنی مزیاریات کی وجہ سے وہ

ہمے کتنے کتنے عرصہ تک علمیہ رہیں گے عرصہ تک دور دراز سفر میں رہے۔  
 یا جبکہ ہم اور وہ دونوں ایک ہی مقام میں تھے تاہم کتنا کم ایک دوسرے سے ملے  
 تھے اگر ان تمام دنوں کو جو اس طرح ہم میں اور ہمارے احباب میں علیحدگی رہی ہم جمع کرتے  
 تو معلوم ہو جائے گا کہ برسوں آپس میں ایک دوسرے سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔  
 تو کیا یہ تعجب اور افسوس کا مقام نہیں ہے کہ جب تک یہ مرنے والے دوست زندہ  
 رہے ہمیں کبھی اُن سے اُس عنایت اور شفقت اور محبت کا اظہار نہیں کیا جسکے  
 لئے آج اُنکے مرنے کے بعد اُنکے لئے رونے بیٹھے ہیں اور محبت سابقہ کے  
 اظہار کے لئے آج موٹے موٹے اُنسو گراتے ہیں تاکہ دیکھنے والے دیکھیں کہ  
 یہ کھانا اُن سے کس قدر محبت تھی۔ افسوس! اس طریقہ سے اپنے اظہارِ رنج کے لئے  
 گویا ہم شہادت پیدا کرتے ہیں!!۔

اپنے اُن دوستوں کے ساتھ جو زندہ ہیں آج جو کچھ ہمارا بڑا دوسرے وہ ظاہر ہے۔  
 ہم انکا مذاق اڑاتے ہیں۔ اُنکی بُرائیاں کرتے ہیں اور بُرائیوں کے ساتھ غیبت  
 اور عیب جولی بھی۔! جسکے یہ معنی ہیں کہ گویا وہ ہمارے مرحوم دوستوں کی طرح گاڑھے  
 اور خالص دوست نہیں ہیں۔ دوست ہونے کی حالت میں تو یہ کفرانِ نعمت اور  
 کسی دوست کی غیبت کی حالت میں تو خدا کے شاکر کہہ رہے ہیں اُس سے زیادہ اپنا نقصان  
 کر رہا یعنی یہ کہ اُس کے گنہگار ہو گئے۔ مان لیا جائے کہ مقدر نے ہمیں ہمارے  
 ایک لائق دوست کو جدا کر دیا مگر ہمیں بھی تو کچھ نہیں کیا ایک کے بعد دوبارہ پھر کسیکو

و ایسا دوست پہچانہ بنا سکے۔ اصل یہ ہے کہ جب ایک ہی شخص کے ساتھ کامل طور پر ہم محبت کا برتاؤ نہ کر سکے تو دوسرے کے ساتھ کیونکر ممکن ہے۔ اگر کسی شخص کے پاس ایک ہی انگڑا کما سوا اور وہ چوری جائے تو دوسرے بنانے اور جسم کے ڈانکنے کی فکر کرنے کے بجائے اگر اُسی کے لئے وہ روتا پھرے تو تمہاری رائے میں کیا وہ احمق نہیں ہے؟ جس سے ملگو سچی محبت تھی وہ تو زمین میں مدفون ہو چکا اب دوسرے کی ضرورت ہے جس کے ساتھ اُسی سچے دل سے محبت کی جاوے مردہ دوست کے لئے روئے جانا اور دوسرے کی فکر نہ کرنا بہت ہی خراب بات ہے۔ یہی پس۔ یہ نصاب جو میں لگو تحریر کر رہا ہوں کہ شبہ نہیں کہ نئے نہیں ہیں مگر پُرانے ہونے کے خیال سے یہ بھی لازم نہیں آتا کہ میں اگلی تحریر سے باز رہوں جن لوگوں کو سیدھا تسکین نہیں ہوتی زمانہ انکو تسکین دے کر ہی مانے گا۔ سمجھدار شخص کے لئے یہ کیسی شرمناک بات ہے کہ غم غلط کرنے کی ترکیب بجز تنک جانا مجبوراً صبر کرنے کے اور کوئی نہ ہو!

ہمارے بزرگوں نے بیوہ عورتوں کے لئے سوگ کا زمانہ ایک سال کا مقرر کیا ہے۔ اس کے پر معنی نہیں ہیں کہ اتنے زمانہ تک ضرور ہی سوگ کیا جائے بلکہ یہ کہ اس سے زیادہ بچ کرنا جائز نہیں مردوں کے لئے کوئی ميعاد اصلی مقرر نہیں کی کہ اُنکے لئے کوئی جہ مقرر نہیں ہو سکتی تھی۔ قاعدہ ہے کہ جس فعل کے کرنے سے انسان باز نہیں آتا زیادہ عرصہ تک وہ اُسکو ہی نہیں سکتا!۔

وہ عورتیں جو اپنے شوہروں کی نعلش کے پاس سے ٹالی نہیں ملتیں نہیں انہیں سے  
 ایک کو بھی بتلا دیجئے اُسکے بدلنے کے بعد پورے ۳۰ دن ہی غم کیا ہو!! تازہ صدمہ پر ہر شخص  
 ہمدردی کرتا ہے مگر صدموں کے پڑانے ہو جانے کے بعد ان مبتلاان غم پر ہنسی  
 آتی ہے اور اُنکا مضحکہ اڑا یا جاتا ہے اسلئے کہ ہمیشہ غم کرنا یا تو حماقت کی نشانی ہے  
 یا مصنوعی ہونکی۔ لیوہی سس۔ یہ باتیں مین ٹکواس وجہ سے تحریر کئے دیا ہوں  
 کہ جب تمہاری ہی عمر میری تھی تو میرے ہی ایک عزیز دوست انیس مہری نس  
 نے انتقال کیا تھا۔ اُسکی موت کا غم مجھے اسقدر ہوا تھا کہ لوگ مجھے مذاق مین  
 بیچ مجسم کہا کرتے تھے۔ مگر اب جو غور کرتا ہوں تو اپنی اس حرکت سابقہ پر مجھے خود  
 افسوس آتا ہے۔ میرے اسقدر بچ کوئے کی وجہ یہ تھی کہ اول تو وہ مبتلا میرے جوان تھا  
 دوسرے میرا خیال تھا کہ مرنے والے بحساب پیدائش مرا کرتے ہیں۔ افسوس کہ میں  
 سے پہلے مین نے اپنے کبھی غور نہیں کیا تھا کہ وہ مجھے پہلے مر سکتا تھا ورنہ میرے  
 خیالات ایسے بیہودہ نہ ہوتے۔ اول دل اس معاملہ مین مقدمہ نے نا تجربہ کار کیا کہ وہ کہ مین میرے  
 اوپر اپنا وار کر دیا۔ مگر اب مجھے بخوبی روشن ہو گیا ہے کہ تمام چیزیں دنیا مین فانی ہیں بلکہ کچھ  
 ستیہ بھی کہ کسی شے کے فنا ہونے کا وقت بھی کسی کو معلوم نہیں ہے۔ جس امر کا  
 ہونا ہر وقت ممکن ہو گیا آج اُسکا ہونا غیر ممکن ہے۔ عزیز لیوہی سس۔ ٹکواس  
 یہ کبھی فراموش نہ کرنا چاہیئے کہ جہاں اپنے دوست کے جانے کا آج تم غم کر رہے  
 ہو وہاں ٹکواسی توکل یا بیرون کیسی ہر جانا ہے اور اگر عقلا کا یہ کتنا صحیح ہے کہ ہمارے لئے

وہاں مقام عمدہ عمدہ بنائے گئے ہیں تو جس شخص کی نسبت ہم یہ سمجھتے ہیں کہ وہ مر کر  
نما ہو گیا وہ اس وجہ سے نہایت ہی خوش قسمت ہے کہ جس سے پہلے اُن عمدہ مقامات  
پر پہنچ کر انہیں قابض ہو گیا۔

## ۸۔ ضعیفی کی تسکین

میں اپنے باب میں جس بات پر اب غور کرتا ہوں تو اس سے ضعیفی ہی کے  
آثار پائے جاتے ہیں۔ تو ہزار سال گذر کر کہ میں اپنے فلان دیات والے مکان  
میں جا کر ٹھہرنا چاہتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ اُسکی دروازہ مٹ کا چنچ دیکھ کر ایک روز  
میں نے کارندہ سے پوچھا کہ باوجود اس قدر مٹ کے مکان ایسا بے مٹ کیوں  
ہے؟ اُس نے کہا کہ اس میں میرا قصور ذرا ہی نہیں۔ اس کے درست رکھنے میں جی اللہ  
میں نے کمی نہیں کی مگر عمارت چونکہ چرائی ہو گئی ہے اس لئے میرا بس نہیں چلتا۔  
مجھے یہ سن کر نہایت سخت تعجب ہوا اس لئے کہ اُس مکان کو خود میں نے ہی بنوایا تھا  
لیتوسی لس۔ اب تم میری عمر کا اتنا زہر کر سکتے ہو جبکہ میرے وقت کے پتھر اور برے  
سامنے کی بنی ہوئی اینٹوں میں اس قدر کنگلی آگئی ہو! اُسکی اس بات سے متاثر ہو کر  
میں چپ ہو رہا اور مکان اور باغیچے کے متعلق اور باتوں پر خفا ہونے کا موقع تلاش  
کرتا رہا۔ دغخون کے پاس جا کر میں نے کارندہ سے کہا کہ دیکھو! انکے بچے کیسے  
خفا ہو رہے ہیں۔ شاخیں ہی کھلائی ہوئی ہیں اور انکے تنہ پر مٹی اور غلیظ لگا ہوا

ہے۔ اگر کوئی سی ہی فکر ہو تو انکی حالت ایسی ہوتی۔ ٹھکو چاہیے تھا کہ اسکے چاند  
 گدھا کو دوا کر پانی بہرا دیتے۔ اُسنے میرے ہی سر کی قسم کھا کر کہا کہ میں یہ سب باتیں  
 کر چکا ہوں مگر دغون کے پرانے ہو جانے کی وجہ سے میری کوئی تدبیر گر نہیں رہی  
 دغون کو پرانا کہنے پر مجھے یاد آگیا کہ میں نے ہی تو انہیں لگائے تھے اور انہیں  
 پہل اور پتیاں میرے ہی سامنے آئیں تھیں! دروازہ کی طرف مڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا  
 کہ ایک نہایت ہی ضعیف العمر شخص مردہ کی طرح پڑا ہوا ہے۔ میں نے پوچھا کہ یہ  
 شخص کون ہے اور کہاں سے آیا۔ اُس سے مخاطب ہو کر دریافت کیا کہ اسے  
 شخص تجھے ایسی زندگی سے کیا مڑا تھا ہے کہ نیش کا ایک بوجہ اور اپنے اوپر  
 لے بہرتا ہے؟ بجواب اسکے اُسنے کہا کہ کیا تنے مجھے نہیں پہچانا؟ میں  
 فلیسیڈو ہوں جسکے پاس بچپن میں تم بیٹیکراپنے کملو نون سے کیلا کرتے تھے  
 میں تمہارے ساتھ کیلا ہوں اور تمہارے کا زندہ فلاسیٹس کا لڑکا ہوں  
 میں نے غور سے دیکھا تو وہ بالکل ضعیف ہو گیا تھا۔ ہنسکر میں نے اس سے  
 کہا کہ تُو دوبارہ بچے ہو گئے۔ تمہارے منہ میں تو ایک دانت ہی نہیں رہا اور اسکے  
 بعد ہنسی میں یہ بات ٹل گئی۔ لیوسی لیس اگر بچ پوچھو تو مجھے اپنی ضعیفی کی  
 یہ حالت اس مکان اور اس باغچہ نے یاد دلا دی۔ لہذا اس ضعیفی سے جو کواب  
 اُس اور محبت کرنا چاہیے۔ اگر ہم لوگ چاہیں تو عمر کے اس حصہ سے بھی لطف  
 حاصل کر سکتے ہیں۔ سبب میں جب تک کہ وہ خشک نہیں بنیں پیدایں نہیں ہوتی۔

بچنے کا لطف اُس زمانے کے ختم ہو جانے کے بعد ہی آتا ہے۔ شرابیوں کو  
 اُنکے آخری جام کا پھلہلا گھوٹ ہی جو نشین چور کر کے دنیا اور مینا سے اُنہیں جبر کھینچتا  
 ہے بہت ہی مزا دیتا ہے۔ جو چیز زیادہ مزیدار ہوتی ہے مٹنے کا ذائقہ دہشت کرتی ہے  
 کے لئے وہ بعد ہی کو کھائی جاتی ہے۔ گذرنے والی عمر اسکے زیادہ اچھی معلوم ہوتی  
 ہے کہ ابھی وہ بالکل بے معرفت نہیں ہوئی ہے۔ اُس شخص کی عمر ہی جو قبر میں پاؤں  
 لٹکائے بیٹھا ہے مسرت سے خالی نہیں۔ اُسکے لئے یہی ایک مسرت کیا  
 کم ہے کہ اُسکے بعد ہر کسی شے کی ضرورت اُسے نہوگی اور نہ وہ کسی کا محتاج ہوگا۔  
 اپنے جسم کو ہر قسم کی حرص اور ہوسوں سے پاک دیکھ کر ہر ایسے شخص کو کتنی بڑی خوشی  
 کا موقعہ ہے! ایسی سب ممکن ہے کہ تم بیان پر یہ کہو کہ ضعیف العمری کیا خاک  
 اچھی ہے جس میں موت سے ہر وقت کا سنا ہے! مگر سب سے پہلے تم مجھے  
 یہ تو بتا دو کہ موت کسکے لئے نہیں ہے؟ جوان آدمیوں کو اُسکا خوف دیا ہی ہے  
 جیسا کہ بڑبڑوں کو اُسکے کمر کے لحاظ سے ہم لوگ نہیں مارتے۔ ضعیف سے  
 ضعیف عمر والا شخص بھی چاہتا ہے کہ ایک دن اور وہ زندہ رہ جائے کیونکہ ایک  
 دن بھی تو زندگی کا کوئی نہ کوئی حصہ ہے اور انہیں حصوں سے ملکر ہماری یہ عمر مٹی  
 ہے۔ اس عمر میں بہت سے دائرہ ایک دوسرے کے اندر ہیں اور سب سے  
 بڑا دائرہ وہ ہے جسے زندگی سے موت تک کے زمانہ کو گویا کہا ہے۔ اُس سے  
 چھوٹا وہ دائرہ ہے جسکو زمانہ شباب کہتے ہیں اور اوس سے چھوٹا لڑکپن کا۔ دنوں کے

ضرب دینے سے سال نجا تے ہیں اور یہ حاصل ضرب ہی تو ہماری ”زندگی“ ہے۔ سال کے دائرہ میں مہینے شامل ہیں اور مہینوں میں دن۔ جو عمر کا نہایت ہی قلیل زمانہ ہے۔ دنوں کا آغاز ہوتا ہے اور اختتام۔ جو دن ختم ہو جائے تو اسکی نسبت یہ سمجھنا چاہیے کہ ہماری عمر کا شاید وہ آخری دن تھا۔ اور اسکو اس یقین کے ساتھ ختم کرنا چاہیے کہ کب سے اچھا حصہ زندگی کا وہی ہے۔ اگر دوسرے روز بھی ہم زندہ رہ گئے تو یہ کہو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ یہ دوسرا دن بھی اسطرح اور اسی خیال کے ساتھ جسے کاٹ دیا اُسے گویا دل پر پوری فتح پالی اور ہر ایسا شخص نہایت ہی خوش نصیب ہے۔ میں آج بھی زندہ رہا! علی الصبح یہ سمجھ کر پانگ پر سے بچھنٹھ اٹھے گا وہ ضرور وہ دن نکو کاری میں صرف کر لے گا۔

لیوی سس۔ اب میں اس خط کو ختم کرتا ہوں۔ تم کہو گے کہ والد کا خط آیا تو۔ مگر خالی خولی!! نہیں بالکل خالی نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ”کچھ نہ کچھ“ ہے۔

”کچھ نہ کچھ“ میں نے ناحق کہا اس کے ساتھ تو ”بہت کچھ“ ہے۔ اس خط کے یہ فقرات ہی کہ ”کسی شے کا طلبگار بننا بہت بُرا ہے اور نہ کسی شے کی امید میں ہر وقت رہنا چاہیے۔ اپنی زندگی انسان کو آزادی سے بسر کرنا چاہیے جسکا طریقہ یہی ہے کہ کسی کا پابند نہ رہے اور نہ محتاج۔ اگر کوئی ایسا کرنا چاہے گا تو اُس کے لئے چارہ نظروں راستے کھلے لیکن۔ اگر اپنے کوئی عمل کرے تو یہ باتیں دنیا کی ہزار ہا نعمتوں سے بڑھ کر ہیں۔ یہ کہتے بڑے شکر کا مقام ہے کہ کوئی شخص زندہ

رہنے کے لئے مجبور نہیں کیا گیا اور اچھے بہ آزادی کی اپنی ضرورتوں کو بادی نیا یا کر دینا ہر شخص کے لئے جائز قرار دیکر اُس کے اختیار میں دے دیا گیا۔ شاید تم کہو کہ یہ قول ”اپنی کیورس“ کا ہے میرا نہیں۔ مگر تم کو اس سے کیا مطلب کہ میرا قول ہے یا دوسرے کا۔ اگر سچا ہے تو میرا ہی ہے اس لئے کہ اپنی کیورس کے اس قول کو امانت رکھ کر تم تک پہنچانے والا اور اُس کے متعلق تم میں جوش پیدا کر دینے تو میں ہی ہوں۔ وہ لوگ جو بزرگوں کے اقوال پر بلا خیال اُس کے کردہ کہ کا قول پر عمل کر نیکو دنیا میں اُنکو اس بات کا پورا پورا یقین ہے کہ جو اقوال زبان زد خاص و عام میں وہ ضرور پچھے۔ عمدہ اور مستند ہیں۔

## نمبر ۹

### تعلیم و تربیت اولاد

(۱)

اولاد کی تعلیم اور تربیت کا خیال شروع ہی سے رکھنا مناسب بلکہ انسب ہے مگر طریقہ تعلیم و تربیت نہایت ہی مشکل شے ہے۔ اس امر کا لحاظ نہایت ضروری ہے کہ بچوں کے مزاج میں غصہ اور کابلی اور بزدلی پیدا نہ ہونے پائے۔ ایک بڑی وقت یہ ہے کہ جن باتوں کے لئے بچوں کو سزا دینا یا جسنے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرنا مقصود ہوتا ہے بعض وقت انہیں زیادہ فرق نہیں ہوتا اور کسی پر بھی

فرق کے نہونے سے ہوشیار آدمی ہی بسا اوقات غلطی کر بیٹھتے ہیں۔ تعریف  
 سے بچون کا دل بڑھتا ہے اور دھوکا نے سے وہ سست اور بزدل ہو جاتے ہیں  
 زرا اسی ہی تعریف کر دیکھو اور ہر دیکھیے کہ اُنکے دلون کی کیا کیفیت مہجاتی ہے  
 خوشی سے شگفتہ ہو کر سیکڑون امیدین اونین سما جاتی ہیں۔ مگر اسکے لئے جتنا  
 کی بھی ضرورت ہے اسلئے کہ ہی خوشیاں اور امیدین بچون کو غصہ در اور شوخ  
 ہی کر دیتی ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ اُنکی تربیت مناسب طریقہ سے کریں۔ ایسی۔  
 کہ اُنکی حالت دونوں کے مین بین رہے گھوڑے کو بعض وقت جسطرح کاٹا مار کر  
 تیز کرنا پڑتا ہے وہی طریقہ بچون کے نرم دلون کے ساتھ برتنا چاہیئے تاکہ خراب  
 اور بُری باتیں اونین جاگزین نہ ہونے پائین اور اگر ہو گئی ہوں تو غلط جائین۔  
 عاجزی سے مانگنے کا اُنکو عادی نہ ہونے دینا چاہیئے۔ منع کرنے پر ہی اگر باز  
 نہ رہیں تو شئے مطلوبہ اُنکو ہرگز نہ دیجائے۔ اونپر ظاہر کر دینا چاہیئے کہ جو شئے اُنکو  
 دیجاتی ہے یا دیجائے گی اُسکے پانے کے وہ مستحق ہیں اس لئے کہ اُنکے  
 عادات اور خصائل چھ ہیں اور یہ کہ آئندہ ہی ویسے ہی اچھے رہیں گے۔ یہکو خیال  
 رکھنا چاہیئے کہ ہمارے بچے محنت کرنے میں اپنے ساتھیوں کے برابر ہوں اور  
 یہ کہ اُنکے ساتھ وہ بے لطفی سے پیش نہ آئیں۔ اپنے جن ہم مکتبون سے اُنکو  
 اپنے سبق کے متعلق بحث کرنے کی ضرورت پڑے اُن سے اُنکو بے تکلف  
 رہنا چاہیئے۔ اسکی سخت احتیاج چاہیئے کہ نقصان پہنچانے کا خیال اُنکے دل میں

پیدا ہونے پائے تحمل اور بردباری کے عمدہ نتیجے اور کو مطلع کر دینا والدین کا فرض ضروری ہے  
 اگر وہ کوئی اچھا اور قابل تعریف فعل کریں تو انکو اگاہ کر دینا چاہیے کہ اُسکی وجہ سے  
 انکو فخر اور ناز کرنا بیجا ہے۔ اسلئے کہ شیخی کرنے والا ہمیشہ مغرور اور خود مہربان  
 ہوا ہے۔ انکو تفریح کی ضرورت ہے مگر نہ ایسی کہ جس سے وہ سست اور کاہل  
 اور عیش طلب ہو جائیں۔ - دلار۔ اور پیار کے ساتھ تعلیم دینے سے طبیعت  
 میں نقص پیدا ہوتا ہے اور غصہ سے خود سری اور آزادی۔ جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے  
 کہ بچے خود مختار ہو کر ادارہ مزاج اور خراب خستہ ہو جاتے ہیں۔ وہ صاحبزادے  
 جو اپنی ہی ضد رکھنے کے عادی ہو گئے ہیں یا جنگلی آنکبوت سے اُنکی مائیں اپنی ہی  
 چادرون سے آنسو پاک کیا کرتی ہیں۔ نیز وہ بھی جو استاد اپنی مرضی کے موافق  
 تلاش کیا کرتے ہیں۔ یہی وہ صاحبزادے ہیں جو آئندہ کسی صدمہ کو استقلال  
 سے برداشت نہ کر سکیں گے۔ غصہ غریبون کو تو نہیں آتا اگر آتا ہے تو انہیں  
 کہ جو اپنے آپ کو امیر سمجھتے ہیں۔ یا شریف یا حاکم۔ غصہ ہی ایسے لوگوں کی  
 دماغی حالت اُنکی نخوت اور اُنکے چھوڑے پن کو ظاہر کر دیا کرتا ہے۔ -  
 خوشامخوڑے دو ہمتد کو غصہ ورنہ دیتے ہیں۔ اور یہ کہہ کہہ کر کہہ بھلا اس  
 شخص کی کیا مجال تھی کہ آپ کو ایسا جواب دیتا۔ مگر اپنے تو خود اپنے آپ کو  
 ایسا ذلیل کر رہا ہے۔ کمان آپ اور کمان وہ“ انکو خود سری کر دیتے ہیں۔  
 اور سچ پوچھو تو یہ خوشامد ایسی ہی بڑی چیز ہے جسے بڑے بڑے عقلمندوں کو

ہی برقوق بنا کر چھڑا۔ ایسے خشنامیوں کو بچوں کے قریب ہی نہ جانے دینا چاہیئے اسکی بڑی احتیاط چاہیئے کہ اُنکے قانون میں بجز حق بات کے کوئی اور آواز نہ پڑنے پائے بزرگون کا خوف۔ ادب اور لحاظ کرنا اور اُنکی تعظیم و تکریم اُنکا پہلا فرض ہونا چاہیئے۔ جس شے کے لئے وہ ضد کریں وہ اُنکو ہرگز نہ دیکھے اگر روئے پر بھی کسی چیز کے دینے سے انکار کر دیا گیا ہے تو خاموش ہو جائیکے بعد اگر دیدیجائے تو مضائقہ نہیں۔ اپنے والدین کی دولتندی سے اُنکا آگاہ ہو جانا انتہائزائمن ہے جتنا کہ بحالت بچپن اُس دولت سے اُنکا استفادہ ہوتا۔ شرارت یا بد افعال پر اُنکی گوشمالی کرنا یا اُنکو سزا دینا نہایت ضروری ہے۔

(۲)

یہ نہایت ضروری امر ہے کہ لڑکوں کے لئے ملازم اور استاد ایسے چنوں کہ جائین جو شریف النفس اور اسن پسند ہوں اسلئے کہ جتنے نرم و درنازک ہوتی ہے وہ اپنے سے نزدیک والی شے کا اثر جلد قبول کر لیتی ہے۔ اور اسیکے ساتھ نشوونما پا کر آخر کار ویسی ہی ہو جاتی ہے۔ تجربہ میں آیا ہے کہ بڑے ہو جانے پر صد ہا بچوں سے وہی عادتیں ظاہر ہوئیں جو اُنکی ماں اور استادوں کی تھیں۔ ایک بچہ جو حکیم افلاطون کے پاس تعلیم پاتا تھا مسکان واپس آنے پر اپنے باپ کو ایک شخص پر غصہ کرتے دیکھ کر کہنے لگا۔ کہ یہ عجیب بات ہے میں نے افلاطون کو کسی پر غصہ کرتے کبھی نہیں دیکھا مگر مجھے پورا یقین ہے کہ



جوا اپنے ملازمن کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانا پسند کرتے ہیں اسکی وجہ غالباً وہی  
 قدیم رسم ہے کہ آقا کے سامنے جب تک کہ اُنکے کُل ملازم دست بستہ  
 حاضر نہ ہوں اُنکو کھانا ہضم ہوتا ہی نہیں۔ کھانے میں چاہے بقدر وہ بے حیائی  
 کریں مگر کسی کی بھل ہے جو زبان کہوں سکے۔ زبان کھلی نہیں کہ جو تہ لات موجود  
 اگر خدا خواستہ کہیں کہانسی۔ چینگ یا بھکی آگئی تو گویا قیامت ہی آگئی۔  
 اُنکے بولنے سے گویا خاموشی کا لطف جاتا رہتا ہے۔ اُنکے نزدیک نوکروں کا  
 فرض ہے کہ ہو کے پیاسے تمام دن اور رات ہاتھ باندھے حاضر رہیں ہی ملازم  
 جنکا منہ اسطرح بند کیا جاتا ہے پیٹھ پیچھے اپنے اپنے آفاقی بُرائیاں کرتے ہیں  
 اور جو کچھ جی میں آتا ہے بکتے ہیں۔ بخلاف اسکے وہ ملازمان جو اپنے آقاؤں  
 کے سامنے بلا تکلف بات چیت کر لیتے ہیں۔ مشورہ اور صلاح دینے کی مہنتیں  
 عزت حاصل ہے۔ یہی وہ ملازم ہیں جو اپنے مالکوں کے لئے جان سے بھی  
 دریغ نہیں کرتے اور تمام آفات میں سینہ سپر رہتے ہیں۔ دعوتوں اور جلسوں وغیرہ  
 میں ان لوگوں کا بھی جی ہنسنے اور بولنے کو چاہنا ہو گا مگر بیچارے کیا کریں جب  
 بولنے ہی پاکیں۔ اُنکے ساتھ اسطرح کا یہودہ برتاؤ کیجانیے سے وہ ہماری جان  
 کے دشمن بن جاتے ہیں۔ پُرانی مثل ہے۔ کہ ”جتنے ذکر اُتنے ہی دشمن“۔  
 وقت ملازمت تو وہ ہمارے دشمن نہیں ہوتے مگر بعد کو ہوجاتے ہیں اُن کو وہ  
 وہ غفلت گالیاں دی جاتی ہیں جنکو ملازمن کی نسبت استعمال کرنے سے بھی

مادر ہونا چاہیے کھانا کمانے کے لئے دسترخوان اور میز بنون پر جب یہ لوگ بیٹھے  
 ہیں تو تنوک اور کھار کے لئے اوگالداں لئے ہوئے ایک نوکر کو حاضر رہنا چاہیے  
 دوسرا دسترخوان پر سے فضلات صاف کرنے کے لئے ۔ اور تیسرے کی  
 ضرورت اسلئے ہوتی ہے کہ عمدہ طور سے ران کے کباب اور مرغ مسلم وغیرہ  
 پکائے کیسا بنصیب وہ شخص ہے جو مرغ - چڑیوں - مرغابیوں کو صرف ذبح اور مشا  
 کر کے پکانے کی خدمت پر مامور کیا گیا ہے اور اس سے زیادہ بد نصیب وہ  
 شخص ہے جو زبان کے ذائقہ کے لئے ان چیزوں کا پکانا سیکھنا یا سکھانا  
 جائز رکھے ۔ اسکے علاوہ ملازمین کی اس لئے بھی ضرورت پڑتی ہے کہ وہ زمانہ  
 کپڑے پہن کر ساقی کا کام کریں اور اسلئے ہی کہ مسخرہ بنگر نہیں اور ہنسائیں ۔ ان  
 میں باورچی خانہ کے ملازم بھی شامل ہیں جنکا اس امر سے واقف ہونا نہایت ضروری  
 ہے کہ اُنکے آقا کس قسم کا پلاؤ یا گوشت رغبت سے کھاتے ہیں ۔ نیز وہ کس  
 کھانے سے زیادہ خوش ہوتے ہیں یا یہ کہ انکا معدہ کس قسم کی غذاؤں کو قبول  
 کر کے جلد مضمر کر سکتا ہے اور روزانہ کس وقت کھانے کا معمول ہے کیسے تعجب  
 کی بات ہے کہ ایسے ملازمان کے ساتھ ہی جو اپنے آقاؤں کے اتنی ذرا  
 ذرا سی باتوں سے کما حقہ واقفیت رکھتے ہوں اُنکے آقا کھانا کھانا تالیف نہ کریں  
 یہ اُمرا کبھی سوچتے بھی ہیں کہ یہ لوگ جو ملازم کھلاتے ہیں کیا کسے اور دوسرے  
 طریقہ پر پیدا ہوئے ہیں ۔ کیا وہ ۔ ہو جس سے امر سانس لیتے ہیں انکے سانس

لینے کے کام میں نہیں آتی۔ یا یہ۔ کہ بخلات اسکے دوسرے طریقہ پر دہندہ رہتے اور مرتے ہیں۔ غور کرنے سے ان طائران میں ویسی ہی شرافت پائی جائے گی جتنی کہ اُنکے آقا مدعی ہیں اور ان آقاؤں میں وہی کمینہ پن پایا جاوے گا جسکے لئے یہ ملازم بدنام ہیں۔ بلکہ میری کے زمانہ انقلاب میں کتنے مجسٹریٹ بلکہ اس سے بھی بڑے لوگ بھی جنکو مجلس شوریٰ میں داخل ہونے کی امیدیں تھیں تباہ اور برباد ہو کر بھیرٹون کے گلہ کی حفاظت اور روزہ کی پاسبانی پر مقرر کئے گئے تھے۔ جب انسان ذرا سی دیر میں بادشاہ سے فقیر اور امیر سے دربان ہوسکتا ہے تو اُن غریبوں کی حالت پر اس قدر اظہار نفرت کیوں؟ ممکن ہے کہ کل یہ شخص بھی ویسا ہی ہو جائے۔ انقلاب زمانہ کا کیا اعتبار

یہ ایک گردشِ چرخِ نیلوفر ہے	نہ نادر بجا ماند نے نادری !!
-----------------------------	------------------------------

اس معاملہ میں زیادہ بحث کرنا فضول ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ماتحت طائران کے ساتھ ہمارا برتاؤ ویسا ہی ہونا چاہیئے جیسا کہ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے افسر ہمارے ساتھ رکھیں۔ ہر چہ برخود نہ پسندی بردگی ان پسند۔

## اصلی اور سچی شرافت

بیوی بس۔ اس خط میں دوبارہ تنے اپنی بزدلی اور طبیعت کی کمزوری کا اظہار کیا جس سے مجھ کو افسوس ہوا۔ تمہاری تحریر سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تم قانون

عظمت اور مقدر دونوں کے شاکس ہو اور خیال یہ ہے کہ یہ دونوں تمہارے مخالف  
 ہیں! تم یہ چاہتے ہو کہ تمام دنیا کی عیش و عشرت جو انسان کو یہاں میسر آسکتی  
 ہے تم کو تنہا ملجائے۔ سبحان اللہ! عجیب خواہش ہے۔ فلسفہ میں بڑی خوبی یہ  
 ہے کہ وہ بلا قید و شرائط و قومیت ہر شخص کو عجز بہم پہنچاتا ہے۔ اور فلاسفوں کے  
 لئے شرافت یا نجابت کی ضرورت ہے۔ اگر انسان اپنی اصلیت کو ڈھونڈے گا  
 تو اس کا سلسلہ اس ذات پاک تک لگ جائیگا جو وحدہ لا شریک لہ کوئی صاحب نائٹ کا معزز  
 خطاب کسی بادشاہ کی بارگاہ سے حاصل کئے ہوئے ہیں تو یہ اس شخص کی  
 ذاتی محنت اور جان فشانی کا نتیجہ ہے۔ مگر ایسے صد ہا ہیں جن کو  
 کوئی ذاتی اعزاز اور وقعت حاصل نہیں ہے نہ جنہیں کوئی خاص قسم کی خصوصیت  
 ہے۔ یہ قیود اس صرف شاہی محلات اور دعوتوں کے شرکت کے لئے مخصوص  
 ہیں۔ عمومیت ہی ایسی عمدہ شے ہے جسے کسی خصوصیت کی ضرورت نہیں۔  
 انہیں عام لوگوں میں سے ترقی کرتے کرتے لوگ صاحب "خصوصیت" ہو جاتے  
 ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ پاک قلب رکھنے اور نیک ارادہ ہونے کے لئے کوئی  
 خاص قوم یا ذات مخصوص نہیں کی گئی۔ اور جنہیں یہ صفات ہونگے وہ ہی شریف  
 کہے جانے کے قابل ہو سکتے ہیں فلسفہ کو کسی امتیازی حالت کی ضرورت نہیں۔  
 سچے حق میں وہ یکساں مینڈے۔ سقراط کہیں کا بادشاہ تھا۔ کلین تھیز *Clanthes*  
 اپنے باغچہ میں اپنے ہاتھ سے پانی بہر کر ڈال کر تاتھا۔ اللہ جل شانہ نے افلاطون

کو فلاسفری کے لئے اسوجہ سے انتخاب نہیں کیا تھا کہ وہ شریف تھا بلکہ فلاسفر  
 ہو جانے کے بعد شریف بنا۔ ہر کوئی نااسید کیون ہو۔ ہر شخص ان فلاسفوں کی  
 طرح فلاسفر بن کر شریف ہو سکتا ہے۔ انکے قدم بہ قدم چلنا گویا انکے افعال کی پیروی  
 کرتا ہے۔ اس طریقہ سے وہ اپنی پیروی کرنے والوں کے بزرگ ٹھہریں گے اور  
 یہ پیرو انکی اولاد۔ ایسے شخصوں کو جو ایسے بزرگوں کی اولاد ہوں کون کمینہ  
 کہہ سکتا ہے۔ انکی طرح یہ بھی شریف ہو گئے۔ جسے بیشتر سیکڑوں مہر کرنا  
 ہو گئے اور یہ بات کہ کون او نہیں سے شریف تھا اور کون کمینہ اور کون کس نسب سے  
 ملتا ہے یقینی طور پر ثابت ہو جانا آج بالکل غیر ممکن ہے۔ افلاطون کا قول ہے  
 کہ دنیا میں کوئی بادشاہ ایسا نہیں ہے جسکا سلسلہ نسب کسی غلام سے نہ ملتا ہو  
 اور نہ ایسا کوئی غلام ہے جو شاہی خاندان سے نہو۔ یہ معاملات نہایت عجیب و  
 غریب ہیں اور قدرت نے قوموں اور خاندانوں میں کچھ عجیب گڑبڑ اور غلط ملط پیدا  
 کر دیا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ کون شریف ہے اور کون کمینہ۔ جبکی طینت  
 اور فطرت میں اوس خالق نے نیکی اور نیکو کاری کا مادہ پیدا کر دیا ہے وہی عند الناس  
 اور عند اللہ شریف ہے۔ اور اصلی شرافت کی شناخت یہی ہے۔  
 ورنہ اپنے پچھلے پشت ناموں پر اگر کوئی شخص سب سے بھی غلط فہمی تو اپنے آپکو  
 شریف کہنے اور سمجھنے والے اپنے دنوں میں سمجھ لیگے کہ وہ واقعی شریف ہیں  
 یا نہیں۔ اور ساتھی ادنیٰ کو یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ انکا سلسلہ بالآخر ایسے شخص سے

مل گیا ہے جو اول محض گناہی کے پردہ میں تھا۔ و نیکی آغاز سے اس وقت تک یہی قاعدہ رہا ہے کہ رذالت اور شرافت اُس زمانہ خاص کے لوگوں کے اضلالِ نیک اور بد پر منحصر ہی ہے۔ اگر کوئی شخص صد غلاموں کا مالک ہو تو کیا غلاموں کے مالک ہونے سے وہ شریف کہا جائیگا؟ ظاہر ہی شان و شوکت سے کوئی شخص شریف نہیں ہو سکتا۔ اور وہ بھی ایسی ناپائیدار جگہ قیام کی امید ہی نہیں۔ اُس پر شرافت کا دار و مدار محض فضول۔ انسان کا پاک قلب ہی اُسکو شریف بنا سکتا ہے یہی ہر کوئی حقیقتِ ذات سے نکال کر طبقہ اعلیٰ پر پہنچا دے گا۔ توڑی دیر کے لئے اگر کوئی شخص فرض کر لے کہ وہ شریف خاندان سے نہیں ہے بلکہ غلاموں کے خاندان سے مگر اپنے آپ کو شریف اور خاندانی کہنے والوں میں آزادی اور عزت سے رہنا ایسے شخص کے لئے کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ طریقہ صرف یہی ہے کہ کمبوکاری اور بدکاری کا اندازہ اور وزن کی رائے اور قیاس سے نہ کرے بلکہ اپنی تمیز اور ریاضت سے۔ قابل غور یہ بات نہیں ہے کہ کس کا تعلق کس خاندان سے ہے بلکہ یہ کہ شریف اور کمینہ کی موت میں بھی کچھ فرق ہو چاہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو پھر کیا فائدہ؟۔ خالص کمبوکاری اور نیکی ہی انسان کی زندگی کو مسرت بخش بنا سکتی ہیں۔ اس لئے کہ پردہ بدکاری میں مبہل نہیں ہو سکتی۔ انسان غلطی یہ کرتا ہے کہ زندگی کو مسرت بخش بنانے کے جو ذرائع ہیں انہیں کو وہ اصلی مسرت سمجھ لیتا ہے اور اس غلطی کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ اصلی مسرت کی تلاش میں ایک طرف تو وہ مگر روان

اور پریشان ہے اور دوسری طرف غلط راستہ پر چلنے کی وجہ سے دور ہوتا چلتا ہے اور بالعوض اسکے کہ ایسے شخص کو سچا اطمینان نصیب ہو جو مبارک اور پاک زندگی کا نتیجہ ہے چاروں طرف سے تفکرات اور پریشانیوں اسکو گھیر لیتی ہیں جن سے جیتے جی رہ سائی پانا اسے نصیب نہوگا۔ اور ایسی زندگی اسے وبال جان نہو تو کیا ہو۔ جتنی جلد اصلی سیر تک لوگ پہنچنا چاہتے ہیں اتنا ہی اُگلو پیچھے ہٹنا پڑتا ہے۔ اُگلی تیزی اُسکے قدموں کو ڈوگ کا دیتی ہے۔ اور یہ بڑا سبب ہے کہ جس شے کی وہ تلاش کر رہے ہیں نزدیک ہونے کے عوض اس سے روز بروز دور ہوتے جاتے ہیں!

## سیر و سیاحت

یہی سس۔ یہ خط میں شکوہ وضع نومین نے نم سے لکھ رہا ہوں میان اگر میں اُسی مکان میں بیٹھ جوں جیسا کہ میں ہی مزدورتوں کے لئے تعمیر کرایا تھا تم یہ نہ خیال کرنا کہ شہر کی آب و ہوا سے گہرا کر میں بیان بگاڑا گیا۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ اس سبب سے کہ منجھ و ہاں بخار آنے کو تھا بلکہ آہی گیا تھا۔ تمہاری مان میرے شہر چورنیک کی سخت مخالفت تھیں مگر یہ میں نے منظور نہیں کیا اور فوراً سوار ہو کر بیان چلا آیا۔ آج میری بنص کی حرکت خلافت معمول تیز پا کر حکیم صاحب نے صبح ہی فرما دیا تھا کہ یہ بخار کی آمد کا پیش خیمہ ہے۔ مگر میں نے اُسکے اس کہنے کی بھی پروا نہ کی۔

اس خیال سے اور بھی کہ مجھے اپنے پیرو مرشد حضرت گیلیو کی ہدایت یاد آگئی۔  
 اشایا۔ کے قیام کی حالت میں انہیں جب ایک مرتبہ بخارا آیا تا تو وہ ہی وہاں  
 سے چلے گئے تھے اور یہ فرماتے تھے کہ یہ بخارشہر کی آب و ہوا خراب ہو جانے  
 سے آیا ہے۔ جسم میں کوئی خرابی یا نقص پیدا ہو جانے کی وجہ سے نہیں۔  
 تمہاری والدہ سے حیب میں نے یہ ذکر کیا تو انہوں نے زیادہ مخالفت کرنی مناسب  
 نہ جانی اور مجھے یہاں آنے کی اجازت دیدی۔ یہ تو ظاہر ہے کہ میری تندرستی  
 سے تم سب کو عمر و آدہ تمہاری والدہ کو خصوصاً بہت بڑا نفع ہے اور تمہیں سب کے  
 خیال سے مجھے اپنی صحت اور تندرستی کی فکر زیادہ ہو گئی ہے اس ضعیفی اور  
 بڑاپے میں اگر اب کچھ لطافت ہے تو یہی کہ تم سب کو صبح اور نندرت دیکھ کر میں  
 خوش ہو اکرون۔ اور کوئی وجہ بھی نہیں کہ عمر کے اس آخری درجہ میں یہ سرت کیون  
 میری باعث تسکین نہو۔ تم جانتے ہو کہ تمہاری والدہ کو کس حد تک مجھے محبت  
 ہے اور یہ اُس محبت کا تقاضا ہے کہ بمقام سابق کے مجھے اپنی حفاظت  
 اور تندرستی کا بار اپنے ذمہ زیادہ لینا پڑا۔ سچی محبت کرنے والوں کا کتنا ماننا  
 گویا ہنگامی سچی محبت کی قدر کرنا ہے۔ اور چاہے کیسے دم ہی پر کیون نہ بن جائے  
 اس سے قابل قدر لوگوں کے لئے نزع کے وقت بھی دو چار سانسین اگر کام آجائے  
 کے لئے روک لی جائیں تو جائز ہے۔ نیکو کار کا زندہ رہنا ضروری ہے۔ یہ  
 نہیں کہ جب تک چاہے زندہ رہے بلکہ کم سے کم اس وقت تک تو ضرور ہی

جب تک اُسکی ذات سے فائدہ پہنچنے کی توقع ہو۔ جو شخص بلبل بچوں اور  
 احباب کا بھی خیل نہ کر کے یہ خواہش کرے کہ اپنی زندگی جلد ختم کر ڈالے اور  
 اس غرض کے لئے موت کی ہر وقت تمنا کرتا رہے وہ بڑا ہی بے سمیت ہے  
 روح کہی کم سے کم اپنے میں اتنی قدرت رکھنا ہی چاہیے کہ اپنی مرضی کے  
 خلاف وہ اس شخص کے جسم سے نکلنے میں توقف کرے تاکہ اسکا توقف ان  
 لوگوں کے لئے مفید ثابت ہو چونکہ اس جسم پر احسان رہا ہے اور جبین وہ  
 تک مقید رہ چکی ہے۔ بلکہ اگر یہ قدرت ہو تو پھر کیا کہنا کہ دوبارہ جسم میں داخل ہو کر  
 اُن احباب کے کام آئے جو کسی وقت اُس کے کام آچکے ہیں۔ اور یہ بہت  
 بڑا احسان ہوگا۔ اور دیکھنے نفع کے لئے مُردہ متالسب میں اپنی روح ڈال کر  
 مُردوں کو زندہ کر دینا اولیاء اللہ کا فعل ہے۔ اور اکثر لوگ اسطرح سے زندہ بھی کئے  
 گئے ہیں۔ اسطرح ضعیفی میں تندرست رہ کر اپنے احباب اُنکے بچوں اپنی اولاد  
 اور بی بی کے کام آنا مردانگی اور بہت کام ہے کسی بوڑھے کو غیر ممکن ہے کہ  
 یہ معلوم نہ ہو کہ اُسکے دوستوں اور اولاد میں سے اُسکی زندگی کے لئے مفید ہوگی  
 اور کون اُسکے اس بڑا سپے میں اُسکی درازی عمر اور حیات ابدی کا دعا گو ہے  
 علاوہ برین اس امر کے دریافت ہو جانے سے کہ اُسکی ضعیف العمری کے ساتھ  
 یہی سیکر مون امید میں وابستہ ہیں اُس ضعیف شخص کو کتنا مسرت ہوگی !  
 دنیا میں اُس شخص کی مسرت سے بڑھ کر کس کی مسرت ہو سکتی ہے جسکی بی بی بچے

اپنے گھر اور باپ کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتے ہوں اور کوئی تعجب نہیں اگر ایسے  
 لوگ مرے اور ہنگے خیال سے اپنے جسم اور زندگی کی قدر کر کے اُسے عزیز  
 سمجھنے لگیں یہی سبب ہے کہ تمہاری ماں تمہاری اور اپنی پریشانیوں کو مجھ سے  
 کہا کرتی ہیں اور میری تکلیفات اور پریشانیوں کو شکردہ اور ہم دونوں ایک  
 دوسرے کی ہمدردی کرتے رہتے ہیں۔ مگر مزور فکر ہوگی کہ میں اب کیسا ہوں۔  
 اس کا شک ہے کہ روم کی خراب ہوا سے بچکر میں یہاں آگیا۔ وہاں کے پتلی گھرن  
 کی لابی لابی چیمینوں سے جس قدر کالک اور دھواں نکلتا ہے وہ ہوا میں ملکر  
 اُسکو نہایت ہی خراب کر دیتا ہے یہاں آتے ہی مجھے ایک قسم کی صحت  
 معلوم ہوئی اور مکان پر پونچتے پونچتے تو جسم میں طاقت سی آگئی۔ یہ معلوم ہوتا  
 تھا کہ گویا کمزوری ہی نہیں۔ اپنے گاہنوں کے کیتھون میں ایک مرتبہ گشت  
 لگانے کے بعد جس رغبت سے میں نے کہا نا کہا یا اُسے خدا ہی خوب جانتا  
 ہے۔ اُس کہانے کا لطف اس وقت تک زبان پر ہے۔ بلفعل اب میں بالکل  
 تندرست ہوں اور بخار نام کو بھی نہیں ہے۔ اور میں حسب معمول اس وقت اپنی  
 کتابوں کے مطالعہ میں مشغول ہوں۔ اگر جسم کی قلیلہ اندازہ کرے تو صحت  
 تبدیل مقام سے زیادہ فائدہ کی امید نہیں ہے اور دنیا کی جھپٹشوں اور جھگڑوں سے  
 تو نجات ملنا ہی غیر ممکن ہے۔ جو سمجھتے ہیں کہ مقام کے تبدیل کر دینے سے دنیا  
 بہر کے عیش و آرام میسر آجائے گئے ادن سے کہہ کہ یہاں غیر ممکن ہے۔ سقراط سے

سے کسی نے کہا کہ میں اتنا گھبرا گیا کہ مجھے آرام کہیں نہیں ملا۔ اس حکیم نے جواب دیا  
 کہ اپنے رفیق طریق تو تم خود ہی تھے! اگر انسان اپنے خیالات بدستے ہو کر روانی  
 کرے تو خوش اور مسرور رہنا غیر ممکن نہیں ہے۔ بلکہ یقینی۔ اُسکو تو اس بات کا  
 تجربہ ہے کہ بدکاری کی حالت میں وہ کیسا خوف زدہ غیر مطمئن اور پریشان رہتا ہے  
 بہر معلوم نہیں کہ کیوں اُسکو پہلی حالت میں رہنے سے نفرت اور اس دوسری سے  
 رغبت ہے۔ دریاؤں اور ملکوں کی سیر اور تفریح سے بظاہر تو کوئی فائدہ کسیکو  
 پہونچتا نہیں ہے۔ تکلیف وہ چیزوں کو اگر ساتھ رکھو گے تو تخلیف ضرور ہی ہوگی۔  
 اور اگر ان کو علیحدہ کر دو گے تو دوسرے مقام میں جانے کی ضرورت نہیں۔  
 یہ تفریح قابل حیرت ہوگا۔ فرض کرو کہ تم یونان۔ روم۔ یاکین اور چلے گئے۔  
 تو کیا نتیجہ۔ تمہاری بد عادات اگر قائم ہیں تو اور لوگوں کے اخلاق اور عادات سے  
 تمکو مستفید ہونے کا ہرگز موقع نہ ملے گا۔ اگر دولت تمہارے نزدیک عمدہ  
 شے ہے تو وہ دولت مندوں کے خیالات سے تمکو ہمیشہ آرام ملے گا۔ افلاس کا خیال  
 برعکس اسکے تمکو نہایت ہی تکلیف و ذلت ہوگا۔ گو تمہارے پاس پتہ  
 کافی ہو۔ مگر یہ خیال کہ دوسرا تم سے زیادہ دولت مند ہے۔ مقابلہ پر ہمیشہ تمکو اپنی نظر میں  
 ذلیل رکھ کر علاوہ غریب ثابت کرنے کے صدمہ بھی پہونچاتا رہے گا۔ اسکا بھی تمکو  
 سچ ہوتا ہوگا کہ فلاں شخص حاکم ہے اور تم نہیں ہو۔ فلاں شخص فلاں عمدہ اور رتبہ پر  
 پہونچ گیا اور تمکو ایک مرتبہ اُسکے قائم مقامی کی ہی نوبت نہیں پہونچی۔ فلاں شخص کی

خیریت فلان وجہ سے کی جاتی ہے مگر تساری نہیں۔ فلان شخص فلان کام کر سکنے کے  
 لئے مشہور ہے مگر تم نہیں۔ اس بیچ اور حد کی آگ اس قدر تمہارے سینہ میں شعلہ ہے  
 کہ تم اندر جلتا، کا اس ام کا شکر کرنا بھی بھول گئے کہ اب بھی تم ہزاروں سے اچھے  
 ہو اور گویا جن کے پیچھے ہو مگر سیکڑوں سے آگے۔ انسان موت کو بھی  
 انہیں توہمات کی وجہ سے بُرا سمجھنے لگتا ہے۔ جو کہ ہے اس کا خوف ہی خوف ہے  
 مگر حقیقتاً وہیں کوئی بُرائی نہیں۔ مصائب اس وجہ سے بُرے معلوم ہوتے ہیں  
 کہ ان کا خیال بُرا ہی پریشان کن ہے۔ مصائب میں مبتلا ہو جانے پر انسان کہی قدر  
 مطمئن ہی ہو جاتا ہے مگر ان کی آمد کا خوف۔ الامان۔ مرنے جاتے۔ اُسٹے بیٹھے  
 ہر وقت انہیں کا تصور رہتا ہے حتیٰ کہ خواب بھی دیکھتا ہے تو انہیں کا۔ اس قدر  
 بہا گئے سے ہی نفع اندہ نہیں کہ بہا گئے بہا گئے دشمنی کے قبضہ اور ملک ہی میں  
 کوئی شخص پہنچ جائے۔ قلب کو جہاں ایک مرتبہ جنبش ہوئی اور اس میں بڑی  
 سہاٹی تو بہر ممکن الوقوع باتوں کے سرزد ہونے کا بھی یقین نہیں آتا۔ جہاں توہمات  
 نے انسان کو گیرا رہا طبعان اور اہم کمان۔ مصائب اور طبعان۔ آپس میں ایک  
 دوسرے کی ضد ہیں۔ دونوں کا اجتماع غیر ممکن بلکہ محال۔ ہم مصائب کے جسد گیر و گزیر  
 گئے وہ ہمواد سیدھے پریشان کر نیکی۔ ان احباب کے مرنے کا کوئی فرد مدد  
 ہو گا جسے تکوین تھی مگر میری رائے میں مکان کے درختوں کے پتے جبرٹ  
 سے اگر کسی کو مدد پہنچے تو اس کی سخت طاقت ہے۔ درخت کے پتے جبرٹ

سے یہ لازمی نہیں ہے کہ اسکی بیٹیاں برونہ ٹکلیگی۔ آج پت جڑ ہے کل ممکن ہے کہ دوست کا انتقال ہو جائے۔ تون کے گرجانے کا اس خیال سے بچ نہیں رہتا کہ غریب وہ پھر ملے گیگی اس طرح دوست کے انتقال کا صدمہ بھی نہ ہونا چاہیے اس خیال سے کہ انتشار اصدہم دور وہ غریب بیگیگی۔ اور مزدور بیگیگی۔ یہ احباب جو آئندہ بیگیگی کو اس شکل و شباہت میں نہونگے حسین نامنین دیکھنے کے عادی تھے مگر تم ہی تو اس حبابی شکل میں نہ رہو گے۔ تمہاری اور انکی حالت برونہ بالکل یکساں ہوگی نہیں جن بلکہ ہر گشتہ۔ ہم میں ایک نہ ایک قسم کی تبدیلی پیدا کر دیا کرتا ہے مگر ہم اُسے دریافت نہیں کر سکتے۔ اسلئے کہ اوسے کہہ نہیں سکتے۔ دوسروں کے تغیرات چونکہ ہم دیکھ سکتے ہیں لہذا اننین معلوم بھی کر سکتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فلاں شخص کیسا ضعیف اور لاغر ہو گیا ہے۔ اُسکے چہرہ پر جھڑیاں پڑ گئی ہیں۔ ہاتھ پاؤں میں ریشہ پیدا ہو گیا ہے۔ مگر یہی تغیرات ہم میں نہایت ہی لامعلوم طریقہ سے پیدا ہوتے رہتے ہیں مگر ہکو شکل ظاہر ہوتے ہیں۔ ہزار ہا آدمی ہماری نظروں کے سامنے مرتے چلے جاتے ہیں جنکو دفن ہوتے ہم ہر روز دیکھتے ہیں اور وہ ہم ہی ایک لامعلوم ذریعہ سے موت کے قریب ہوتے چلے جاتے ہیں مگر یہ حال اسوقت بھی ہکو شاید ہی معلوم ہو جب کہ موت ہمارے سر پر اگر گھڑی ہو۔

ایسوی بس۔ تہنہ کسی ان باتوں پر غور بھی کیا یا نہیں۔ کب تک امید نہا اسکی

کے جگر و ن میں پڑے ہوئے غم ان نگاروں اور پریشانوں کے شکار ہوتے رہے  
 جو ان کے یقینی حجاج ہیں۔ ٹکڑے چاہیے کہ ان سے علیحدہ ہو کر اپنے جسم کی خدمتگاری  
 اور غلامی سے بچو۔ اگر تم سمجھو دار ہو تو ہمیشہ ہم اسیدین ناما اسیدی شامل کرتے رہو گے  
 اور اسکا نتیجہ تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔ انسان سفر کرنے اور ادا ہر ادا کو ہونے سے  
 کبھی کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ خواہشات نفسانی اس سے کہنوں کی۔ نہ ہمیشہ طلبی  
 کے سامانوں کو فراہم کرنے سے ہم باز رہ سکیں گے۔ غم اور پریشانوں کا علاج  
 اس سے ہو نہیں سکتا۔ عشق کے پسندوں اور جذبات میں اس سے کمی ناخوشی ممکن  
 قصہ مختصر یہ ہے کہ ہمارے قلب میں جو بدکاریاں جگہ پر چکی ہیں سیر و سیاحت  
 انکو نکال دے مین کی سطح تبدیل نہیں کر سکتی۔ علاوہ برین نہ تو تیز مین بنگی ہوگی اور نہ  
 خلط کا دیون مین درستگی۔ ہاں اگر ہوگا تو یہ کہ قلب کو تھوڑی دیر کے لئے سکون  
 ہو جائیگا جس طرح کہ بچے نئی چیزوں کے دیکھنے سے ہل جاتے ہیں۔ اس آدھرت  
 سے ہمارے خیالات خام مین ایک قسم کی حرکت اور جنبش پیدا ہو جائیگی۔  
 اور نتیجہ یہ ہوگا کہ ان چیزوں سے جسے ہم خوش ہو رہے تھے بہت جلد اور ہمدردی کیلئے  
 اکتا جائیں گے اور طبیعت کی مانند جس مقام پر ہم جلد پہنچ جائیں گی کوشش کرتے تھے  
 وہاں سے بہا گئے کی بھی ویسی ہی جلد کوشش کریں گے۔ سیر و سیاحت سے  
 ہم بہت سے ملک۔ مختلف قوم۔ پہاڑ۔ دریا وغیرہ کو بخیر خد دیکھ لینگے اور یہ  
 بات بھی ہماری نظر سے گذر جائیگی کہ فلاں شاعر نے اپنے شعر مین جس دریا اور

جس پہاڑ کو کیا ہے اسکی وجہ کیا تھی سیاح یہ بھی دیکھ لیتا ہے کہ طمان دیا کا کھجور کھانے  
 جہان و جاگرا ہے ہاکھاسین کیسا پر لطف ہو ریاضی نیل میں سا کی مقرر زمانہ میں سیتا اگر خرمین  
 کس طرح سیر کر دیا کرتے تھے اور اسکی کیا وجہ گمان تمام واقعتوں سے فائدہ کیا۔ ایسی واقعتیں ہیں  
 سیاح کو عقل نہ ہی بنا سکتی ہیں اور نہ اسکی تندرستی ہی قائم رکھ سکتی ہیں۔ انسان  
 کو چاہیے کہ اپنی زندگی کتب بینی اور عمدہ اور تند مصنفوں کی تصنیفات پر ہنہ  
 میں صرف کر دے تاکہ وہ باتیں جان جائے جو اسکو جاننا چاہیے اور وہ باتیں دریافت  
 ہو جائیں جو سوقت تک اسے دریافت نہیں ہوئی ہیں اس ذریعہ سے انسان کو  
 چاہیے کہ اپنے تین جسم کے اس ذیل غلام سے آزاد کر لے۔ جب تک کہ پورے  
 طور سے کوئی شخص اس بات سے واقف نہ ہو لگا کہ کس شے سے اسے نفرت  
 کرے اور کس سے محبت کرنے کی ضرورت ہے اور کون کون فضول ہیں۔ انصاف  
 کسے کہتے ہیں اور ایمانداری کیا شے ہے اسوقت تک اسے سیر و سیاحت سے  
 کوئی فائدہ نہیں۔ ایسی حالت میں مغربین ہے بلکہ مقرر ہے انسان ایک طرف  
 تو اپنی برعادات اور دوسری طرف جسم کی زیادہ قدر اور نگہداشت کی نکلون میں پڑ کر  
 کہ عجیب کشمکش میں پڑ جاتا ہے۔ اور اسکی پریشانی قابل رحم ہے۔ یہ شان  
 شکست کس معرفت کی جبکہ انسان اسنے آرام و آسائش نہ حاصل کر سکے اور یہ بات  
 اسوقت تک غیر ممکن ہے جب تک کہ بدکاری کے مرض میں وہ مبتلا رہے گا۔  
 اور بدعادتیں اسکا پہچان نہیں چھوڑیگی۔ اگر تپہ چھپے ہی زمین تو بھی غنیمت ہے۔

اس لئے کہ انہیں اندر میں کچھ فرق تو ہے گا نقص تو یہ ہے کہ تم ان کو بھی جیسے پر لاؤ  
 بیہوش ہوتے ہو۔ اور اس پر ہوسکی وجہ سے تمہاری طبیعت ہر وقت ہزاروں ہوتی رہتی ہے  
 یہ کار اور دولت مندوں کو علاج کی ضرورت ہے نہ کہ تبدیل مقامات کی۔ اگر کسی دہشت  
 یا غریب آدمی کی بڑی ٹوٹ جائے یا اتنے جوڑے اکٹرا جائے تو وہ کیا کرے گا  
 کیا اسکا علاج یہ ہو سکتا ہے کہ وہ ڈاکٹر یا حکیم کے بلانے کے عوض میں جوڑی  
 جوڑ سکتے اور اتنے کو بیٹھا سکتے ہیں اپنی گہی اور جوڑی پر سوار ہو کر سیر و تفریح کرنا یا  
 یا جہاز پر سوار ہو کر دریا کا سینہ دیکھنا اور ملکوں کی سیاحت کرنا شروع کر دے۔  
 ہرگز نہیں۔ پر کیا یہ عقل کے خلاف نہیں ہے کہ اپنے زخم رسیدہ اور مجروح ہلکا  
 علاج کوئی شخص تبدیل مقام اور گہو منے پہرنے سے کرنا چاہیے؟ مریض کو ادھر  
 ادھر لے پہرنے سے مرض میں ترقی کی صورت ہے یا کمی کی۔ گہو منے سے نہ تو انسان  
 حکیم ہو سکتا ہے اور نہ نصیح اور تبلیغ بلکہ ع

جہان دیدہ بسیار گوید دروغ

کا مصداق بن سکتا ہے۔ کوئی تہذیب و تمدن ایسا نہیں ہے جتنا سیکنا سیر و سیاحت  
 پر منحصر رہا گیا ہو۔ کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ ”تجربہ“ جو بے عمدہ شے ہے  
 صرف سفر کرنے سے حاصل ہو سکتا ہے میری رائے میں ہرگز نہیں۔ یہی پس  
 تم یقین ماننا سفر کرنے سے یہ ممکن ہی نہیں کہ تم اپنی خواہشات نفسانی کو روک سکو۔  
 اپنے غم میں سے نجات پاسکو اور اپنے خطرات کو علیحدہ کر سکو۔ اگر ایسا کوئی مقام

ہونا جہاں سے یہ کشتیں حاصل ہو سکتی تھیں تو ممکن ہی تھا کہ توگ جوق جوق دکان  
 پہنچ کر اس با اعظم سے سبکدوش نہ ہوتے۔ بیچ اور پریشانی کے یہ اسباب  
 جہاں تک تمہارے ساتھ ہیں نکو آرام اور چین ہرگز نصیب نہ ہو گا۔ نکو بعض وقت  
 نصیب ہونا ہو گا کہ اس گریزا گریز سے بھی نکو کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ مگر اس میں نصیب  
 کی کوئی بات نہیں۔ نفع نہ پہنچنے دینے کے جو سامان ہیں وہ تمہارے ساتھ  
 ہی ساتھ ہیں۔ انکو پہلے علیحدہ کرو۔ اور اس بوجہ کو دور پیٹو اور کم سے کم یہ کرو کہ اپنی  
 خواہشات نفسانی کو ایک خاص پیمانہ کے اندر محدود کر لو۔ قلب کو تمام بد بون سے  
 پاک کرو۔ اور اس طریقہ سے جہاں تمہارا یہ رفیق طریق سنبل گیا پھر کیا پوچھنا۔ تمہارا  
 سفر جیسا مبارک ہو گا اسکے لطف سے تمہیں واقف ہو گے اور بس حریص کے  
 ساتھ رہنے سے حرص میں ہرگز کمی نہ ہوگی۔ مغرور آدمی کی صحبت میں تم بھی مغرور  
 اور خود سر ہو جاؤ گے۔ یہ غیر ممکن ہے کہ جلا کے ساتھ رہ کر انسان شفیق القلبی  
 اور بے رحم نہ سیکے۔ زنا کاری زانیوں کی صحبت سے انسان سیکہ جانا ہے  
 اگر بد بین سے بچنا چاہتے ہو تو بد کاروں سے دور باگو۔ جو ادب پس اوٹھا  
 شفیق القلبی۔ ہر جمی اور وہ جو کہ بازی یہ سب ہم میں جاگزین ہیں۔ ان کو مغلوب  
 رکھنا بڑی ہی بہادری کا کام ہے۔ اچھے لوگوں کے حالات پڑھو کیونکہ ان میں  
 اور تو میر۔ ایسے بزرگوں کی طرح زندگی بسر کرو۔ اگر یونانی حکما پسند ہوں تو قراط  
 اور زینو کے قدم بہ قدم چلو۔ قراط نے دکھایا ہے کہ اگر ضرورت پڑے تو انسان

کس طرح جبراً و غمک کے ساتھ مر سکتا ہے اور زینو نے فوتوا قبل ان تموتوا کے مسئلہ کو حل کر دیا ہے۔ علم الہی کے متعلق اگر تم سیکھنا چاہتے ہو تو کہیں جی پس اور پاسی ڈونی اس کی تصنیفات پڑھو۔ یہ بزرگ تم کو سکھائیں گے کہ تعلیم تم پر جانے کے بعد تم پر اور شخص عالم باعمل کیونکر ہو سکتا ہے۔ چرب زبانی کے فقہوں سے بچنا بھی تم انہیں لوگوں سے سیکھو گے۔ کیونکہ انسان کو چرب زبانی بہت ہی جلدی معلوم ہوتی ہے۔ صدمات میں دل کو مضبوط رکھنے اور انقلابات زندگی پر صبر کرنے کے قواعد ان سے بہتر کوئی بتلا نہیں سکتا۔ اس انسانی زندگی کا وہی حصہ مبارک کہا جاسکتا ہے جس میں ہم بگڑ جانے والے صدمات کی بہنے صفات کی ہو۔

یا حسین بہنے استقلال اور مضبوطی کی عمدہ مثال دکھلائی ہو۔ یاسینہ سپر ہو کر حسین باغ کے تیردن کی بوچھاڑ بہنے روکی ہو۔ میدان سے بہاگ ٹھکنا اور نہتہ پر تلوار نہ کھانا بزدل سپاہی کا کام ہے۔ اللہ جل شانہ نے اپنی مخلوق میں کیونکر غضبناک بنایا ہے اور کیونکر زود فہم۔ انسان کو اُس قادر مطلق نے قوت عطا فرمائی ہے اور ببادری بھی اور ساتھ ہی اُس کے اسکو ایک علی حوصلہ اور بلند مرتبہ روح بھی بخشی ہے۔ اس علی حوصلگی کی وجہ سے یہ روح ایسے مقامات کی تلاش کرتی رہتی ہے جہاں وہ ہستی اور دیانت داری سے رہ سکے۔ اور باوجود انسانی کمزوریوں کے جہانک ممکن ہوتا ہے وہ انسان کو نکو کاری اور اسد جل شانہ کے احکام پر چلنے کے لئے انسان کو مجبور کرتی رہتی ہے۔ اور اس کی غویان دکھلا کر اس طرف راغب کر رہی لیتی ہے

اور اسی لئے وہ ذات مقدس قابلِ حمد و ثنا ہے۔ روح وہ لطیف شے ہے  
 جسکے دیکھنے کا ہر شخص مشتاق ہے۔ تمام چیزیں اُسکے دامن سے وابستہ ہیں  
 اور وہ جسے اعلیٰ ہے۔ وہ کسی کی مطیع نہیں۔ اُسکے سامنے سب چیزیں بے حقیقت  
 ہیں۔ اور اسکی وجہ سے انسان اشرف المخلوقات کہا گیا کسی کا مقولہ ہے کہ موت  
 مشقت اور موت بہت ہی بُری چیز ہیں۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ہرگز نہیں۔ انسان  
 اُن سے ہرگز نہ گہرا لے اگر سامنے سے تاریکی دور کر کے دوسری طرف کے  
 واقعات اُسکو دکھائے جائیں۔ تجربہ ہوا ہے کہ جن چیزوں سے انسان رات کو بوجہ  
 تاریکی کے ڈرتا ہے ان کی روشنی میں وہی کیسی بے حقیقت اور ذلیل معلوم ہوتی  
 ہیں۔ درجہ ملنے سے سچ کہا ہے کہ موت اور موتِ ظاہری میں خراب معلوم ہوتی ہیں  
 مگر حقیقت میں وہ ایسی نہیں ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ایسی خوفناک کیوں کہی جاتی  
 ہیں۔ مشقت اور موت میں لیوسی لس۔ تمہیں بتاؤ کہ ایسی کوئی بات ہے جس  
 سے لوگ ڈرتے ہیں۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جنکا یہ خیال ہے کہ جو کام  
 اور دن سے نہیں ہو سکا وہ ان سے بھی نہ ہو سکے گا۔ جو کہہ اُنکی رائے اپنی نسبت  
 ہو مجھے مدد نہیں مگر میری رائے یہ ہے کہ وہ ہر کام کو کر سکتے ہیں بشرطیکہ کرنا چاہیں  
 ان نصابِ عمل کرنے سے کوئی کہہ تو دے کہ اُسے کسی قسم کا نقصان پہنچا۔  
 یہ خیال تھا کہ نصیحت کرنا سہل ہے اور عمل کرنا مشکل مگر یہ بات تجربہ سے ثابت ہوئی  
 ہے کہ فیصلہ کن مشکل اسوجہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسکے لئے ہم ہمت ہی نہیں کرتے۔

یہ یقین ہو کہ وہ شکل بہرہ ور سے ہم کہیں سکتے۔ مثلاً ہم سقراط کو مہتا سے  
 سامنے پیش کرتے ہیں اس جو انہو پر کیا مصائب گذر گئے۔ ہزار محفرت۔  
 اس پر جان کے لالے۔ سفس۔ تلاش۔ خاکلی معاملات کی پیچیدگیاں۔ جنگ کے  
 صعوبات۔ بی بی زبان کا اور بدعو۔ اولاد مان کی ماتہ جاہل اور ناتربست یافتہ  
 تنک مزاج اور غصہ ور۔ وہ یا تو جنگ کے میدان میں رہا کرتا تھا اور اگر کبھی فرصت  
 ملتی تو خانہ جنگیوں میں بی بی سے مشغول رہتا ۲۴ برس تک تلوار اُسکی کر سے نہیں  
 کھلی۔ بعد ازاں اُسے۔ ۳۳ ظالم بادشاہوں کی رعایا بنگر رہنا پڑا جنہیں سے ہر ایک  
 اُنکا جانی دشمن تھا اور اُسکی ہمت پر ہزار لاکھین نکالیں اور جو اُسے الزام اُسپر لگائے گئے  
 وہ محرب دین و ایمان قرار دیا گیا۔ زانی اور بدکار کہا گیا۔ اس پر ہی ظالموں کو عین ہڑا  
 جان ہی لیکر انہیں صبر ہوا۔ باوجود ان سختیوں کے اس جو انہو کے چہرہ پر تنک ہی نہ پڑی  
 اور جس جو انہو سے اسنے جان دی ہے آج زمانہ اُسکا مقرر ہے۔ اُسکے چہرہ  
 سے عجیب استقلال ظاہر ہوتا تھا۔ کبھی کسی نے نہ تو اُسے خوش پایا نہ نکمیں۔ زمانہ  
 کے سخت سے سخت انقلابات اُسپر اپنا کوئی اثر ہی نہ ڈال سکے۔ کثیر ساکن یوٹیکا  
 کے حالات ہی سقراط کے حالات سے بہت ہی ملتے جلتے ہیں۔ زمانہ کی بے انتہا  
 مخالفتوں نے اُسے خود کشی پر مجبور کر دیا۔ اُسنے دکھلا دیا کہ ایک غریب مگر باد  
 اور مستقل مزاج شخص دنیا میں کیا کر سکتا ہے سقراط کی طرح اسکو ہی خانہ جنگیوں میں مصروف  
 رہنا پڑا۔ اپنی زندگی غلامی میں سقراط کی طرح اسنے ہی بسر کی۔ حکومت جمہوری جس کا

یہ بالی تھا ہزاروں مرتبہ ندال میں آئی مگر یہ اپنے خیالات پر قائم رہا۔ فتح  
 شکست۔ وطنی۔ جلا وطنی۔ زندگی۔ موت۔ سب میں اسکے خیالات۔ اسکے  
 اقوال۔ اسکے افعال کیساں رہے۔ سیزر اور پاپسی مین جو جنگ و جدل  
 بعد کو ہوئی انہیں بعض ایک کے طرفدار تھے اور بعض دوسرے کے۔ مگر کپٹو حکومت جمہوری  
 کا ویسا ہی دلدادہ اُس وقت ہی پایا گیا۔ دو اہل اندام بادشاہوں کے درمیان مین  
 جنگ و جدل اور اُسکے خراب نتائج کی تصویر اپنے دل میں کھینچ کر اُس زمانہ کی بریلوی  
 اور تباہی کا اندازہ ناظرین فرمالین جس میں کہ پاپسی اور سیزر ایسے دو جنگجو بادشاہ  
 ایک دوسرے کی جان کے دشمن ہو رہے تھے۔ مگر اُسکو کسی سے کوئی سروکار  
 نہ تھا۔ نہ اُسکو مفتوح ہونے کی شرم نہ فاتح ہونے کی عزت کا فخر۔ اپنی قسمت کا  
 فیصلہ آپ کر کے اُس نے دکھلادیا تھا کہ انسان کتنا تک بے خوف اور جفاکش  
 ہو سکتا ہے۔ افریقہ کے ریگستانی صحرائین سے اپنی فوج کو بیادہ بانگال لیجانے  
 کے صعوبات اُس نے برداشت کیں۔ اپنی فاتح فوج کو بوجہ سے بچانے کے  
 لئے اپنے ساتھ سامان ضروری بھی بہت کم لے گیا جسکی وجہ سے پیاس کی اس شدت  
 کی بحلیف اُٹھانی پڑی کہ زبانیں مٹی میں چب گئیں۔ خود۔ بکتر۔ اور زہروں کے پھنک  
 درجہ سے گرمی اور پیاس کی جو شدت تھی وہ ہر شخص پیاس کر سکتا ہے۔ مگر با انہم  
 پانی جب اور جہان ملا۔ خود پینے میں کبھی سہقت نہیں کی۔ سب کو بلا کر پیا۔ اور  
 نہ بچا تو کچھ پردہ ابھی نہیں۔ نہ فتح کی خوشی۔ اور نہ شکست کا بچ۔ صبح بادشاہ۔ شام کو نفر

نہ اسکی خدای نہ اسکا غم۔ ان باتوں سے ظاہر ہوگا کہ شان اور حکومت واسلے  
 ہی ذلیل ہوتے رہتے رہتے ہین اور نیز یہ کہ اسلے زبردست لوگوں سے جنگی  
 حالت میں ایسے ایسے تغیرات جلد جلد واقع ہوتے ہین کیسکو خوف کا کیا موقع ہے  
 یکہ و تنہا وہ کبھی سیز کا مخالفت نہ ہوتا تھا اور کبھی پاپی کا جسنے مخالفت کرنا ذرا  
 کام رکھتا تھا۔ مگر اُسنے دکھلادیا کہ موت اور جلا وطنی کی اُسکے سامنے کولیستِ حقیقت  
 نہ تھی۔ اُسنے ورائی سے قبل اور ورائی کے زمانہ میں سمجھ لیا تھا کہ میں یا تو مارا جاؤنگا  
 یا جلا وطن کیا جاؤنگا۔ ہر ہی تو انسان ہین۔ ایسا ہی کر سکتے ہین۔ مگر افسوس کہ  
 ہمت نہیں۔ اور رشوق۔ بخوف رہنے کے لئے سب سے پہلے ہکو آرام  
 اور عیش سے نفرت کرنا چاہیئے۔ اسلئے کہ وہ قلب کو کزدر اور ناپاک کر دیتے  
 ہین۔ ضروریات زیادہ ہو جاتی ہین۔ جبکار فتنہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اسکے بعد  
 دولت کی طرف سے دل پھیر لینا چاہیئے۔ جو اپنا غلام بنا کر ہکو رکھنا چاہتی ہے۔  
 سونا۔ چاندی اور ایسی تمام چیزوں سے جو تشویش پریشانی اور تفکرات کی باعث  
 ہون ہر انسان کو پرہیز اور احتیاط رکھنا چاہیئے۔ آزادی مفت نہیں ملنی۔ اگر تم اسکی  
 قدر سے واقف نہ ہو تو اسکو جس طرح ہر سکتا حاصل کرتے اسکے لئے ضرورت اسکی  
 ہے کہ تمام چیزوں کی طرف سے طبیعت کو ہٹا کر بے حقیقت اور ذلیل سمجھو

# لبرل ایجوکیشن

## نمبر ۱۳

اگر علوم زباندانی کی تعلیم کی نسبت - یو سی اس - تم میری اسے دریافت کرتے ہو تو میں ضرور کہوں گا کہ کسی علم کی تحصیل ہو اگر اس سے مقصد روپیہ کمانا ہے تو میں اسے بڑا سمجھتا ہوں - اسکا شمار نیک کاموں میں نہیں ہے - دستکاریان نفع بخش ہوں اور ممکن ہے کہ وہ انسان کے لئے مفید بھی ہوں مگر قلب پر ان سے کسی قسم کا نیک اثر نہیں پاتا - جب تک کہ قلب میں عمدہ کام کرنے کی صلاحیت پیدا نہ ہوتے اسوقت تک ان کے سیکھنے میں دقت صرف کرنا بڑا نہیں ہے - مگر اس پر اپنا دار مدار کرنا البتہ بڑا ہے - بعض تعلیم لبرل اسوجہ سے کہی جاتی ہے کہ وہ اپنے حاصل کردہ علم کو خود مختار اور آزاد بنا دیا کرتی ہے - اور ایسی تعلیم صرف ایک ہی ہے - یعنی سیکوکاری کی تعلیم - اس تعلیم سے انسان ممتاز - شجاع - اور عالی منش بن جاتا ہے - پہلا ان باتوں میں کیا اچھائی ہوگی جگر کرنے اور ماننے والے شریر اور بے ایمان مشہور ہوں - ایسی باتوں کے سیکھنے سے تو انسان نہ سیکھنا ہی بہتر ہے - بعض اس سوال کو وسیع کر کے کہتے ہیں کہ آیا لبرل ایجوکیشن سے انسان نیک بن سکتا ہے یا نہیں؟ میں اس سوال کا جواب یہی دوں گا کہ اس قدر نہیں جتنا کہ لوگوں کا خیال ہے

نحوی حکم چاہوگا۔ ممکن ہے کہ خطوط اور کتاب کی عبارت ہی باقاعدہ اور اچھی لکھ کے  
 زیادہ زیادہ یہ کہ نظم حسب قاعدہ عرض تصنیف کر لے۔ گران ۳ باتوں میں سے  
 کس سے آپ ”نیکی“ کی تعلیم حاصل کر سکیں گے اعتدال خیال رکھئے۔ عبارت کو  
 صحیح پڑھ لینے۔ اور کہہ لینے۔ قصہ اور کہانیوں کو یاد کر لینے۔ ترکیب کلام کی رٹ لینے  
 اور عرض کے قواعد زبان کر لینے سے تو ممکن نہیں کہ ایسے شخص کے دل میں خدا کا خوف  
 پیدا ہو جائے۔ یا ہوا ہوس اُس سے ترک ہو جائیں۔ یا خواہشات نفسانی کو وہ ترک  
 کر سکے۔ اقلیدس یا علم ہستی کو لے لیجئے۔ ان سے بھی کوئی نتیجہ نہیں۔ بھوکا جانیج  
 کرنا چاہیے کہ یہ علوم ”نیکی“ کا راستہ بتلاتے ہیں یا نہیں۔ اگر بتلاتے ہیں تو معذور  
 سیکھنے کے لائق ہیں۔ نہ کو یہ سیکھ سکتے تعجب ہوگا کہ ان علوم سے ہرگز انسان  
 وہ بھوکا نہیں بن سکتا۔ علم ریاضی یا موسیقی کی تعلیمات میں اگر اختلاف نہ ہوتا تو تعلیم  
 ختم ہو جانے کے بعد نتیجوں میں مطابقت ضرور ہوتی۔ ایک کہتا ہے کہ جو مر فلا سفر نہ تھا  
 دوسرا اُس سے انکار کرتا ہے۔ بعض دقت وہ کہہ بیٹھتے ہیں کہ وہ فرقہ اسٹوئیکیس  
 سے تھا جس کا دار مار صرف ”نیکی“ پر ہے اور عیش و عشرت سے بالکل متغیر۔ اور بعض کہتے  
 ہیں کہ نہیں وہ اپنی کیورس کما پر دتھا۔ امن و امان کا حامی اور دعوت اور ناچ اڈوگ کا  
 مشتاق۔ پیر ہی بند نہیں کبھی اُسے پیری پی ٹینگ اور کبھی اُسے اکیڈمیک تعلیمات  
 کا پابند بتلاتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کسی گروہ اور کسی فلا سفرانہ خیال کا آدمی  
 نہ تھا۔ سب قسم کی باتیں اُس میں جمع نہیں ہو سکتیں اور اگر ہوئیں تو معذور ایک دوسرے سے

مناقص ہونے کی وجہ سے خطرناک ثابت ہوتی بحث کے خیال سے ہم فرض کئے  
 جیتے ہیں کہ تھمر فلاسفر تھا۔ ضرور ہسکا اپنا دیوان لکھنے سے پہلے اُسے لکھواری  
 کی تکیل کی ہوگی۔ پس لکھواری دہی بائین سیکھنا چاہئیں جنہوں نے اُسکو نیک  
 اور نیکو کار بنایا۔ اس بحث سے کہ ہوم اور جی آڈین کون چھوڑتا اور کون لاہنا  
 کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ اگر ہم جان ہی لیں کہ کچھ باور لہن میں کون کم سن تھا تو کیا فائدہ  
 پڑا کس اور کجی لیز کی عمریں اگر کچھ معلوم ہی ہو گئیں تو کیا فائدہ۔ ہم خود تو آوارہ ہیں  
 اُسکی تو فکر نہیں۔ اگر ہے تو پلےس کی آوارہ گردیوں کی اس قصہ کے سننے کا  
 اب زمانہ کہاں کہ آس کا جہاز اُلی اور سلی کے درمیان میں دو باتھا  
 یا کہاں۔ دل میں برکاریوں کا طوفان ہے اور نیکی کا جہاز عنقریب ڈوبنے والا ہے  
 مگر اُسکے بچانے کی فکر نہیں کی جاتی وہ وقت عنقریب آنے والا ہے کہ آس  
 کی طرح بہ ہی تباہ ہو جائیگے۔ حسن کی شعا میں آنکھوں کو خیرہ کر دیتی ہیں۔ گودہ دشمن  
 کی شکل میں غیب مگر ہم سیکڑوں جاؤنگو (کچھ شبہ نہیں) کہ اُسے جس برمی سے  
 ضائع کیا ہے اُس سے سب واقف ہیں۔ آنکھ اور کان اُسکے سامنے بیکار محض  
 ہیں ۶ کتنے ہیں جسے عشق وہ از قسم جنوں ہے

اُسے کتنے خاندان تباہ کئے۔ یہ کجست حسینوں کو چاہنا سکھاتا ہے۔ مگر سجدہ  
 انسان کا کام ہے کہ وہ اپنے ملک سے محبت کرے۔ اپنے باپ سے  
 بی بی سے۔ اور وطن سے۔ اس شرعی عشق میں اگر ہم تباہ ہی ہو جائیگے تو جنت ہاتھ

ہاتھ سے ہانگی۔ مانا کہ مینی پوپ عصمت ناک خاتون نہ تھی اور نہ پاکدامن مگر تمہارا  
 دامن ہی تو گناہوں سے پاک نہیں ہے۔ اور نہ اس وقت تک ٹکڑی معلوم ہوا ہے  
 کہ جسم کی پاکی اچھی ہے یا قلب کی۔ علم موسیقی سے اگر تم واقف ہو اور متفرق آوازوں  
 سے تم ایک نثر علی صدا پیدا کر لیتے ہو تو یہ اور بھی تعجب کی بات ہے کہ تمہارا قلب کیوں  
 تمہارے جسم سے علیحدہ ہے اور یہ دونوں کیوں متفق نہیں ہیں۔ تم مجھ کو یہ نہیں بتا سکتے  
 ہو کہ غم اور رنج کرنا کس حد تک جائز ہے۔ مگر میں یہ یکدم نہ بھولتا ہوں کہ مصیبت کے  
 وقت ایک لفظ بھی غم کا منہ سے نہ نکلے۔ علم یا صنی مساحت کے طریقے سکھاتا  
 ہے مگر سیکھنے کی بات یہ ہے کہ انسان اپنی زندگی کی جائے صحیح طریقے سے کیونکر کر سکتا  
 ہے۔ علم سیاق انگلیوں پر اعداد گن کر انکو دو گنہ۔ گنہ کر کے دو گنہ فظون میں  
 حرص کی تعلیم کرنا ہے مگر سیکھنے کے لائق یہ گڑ ہے کہ یہ سب فضول ہے۔ خوش  
 اور مسرت کی یہ علامت نہیں ہے کہ وہ پیچھے گنتے گنتے کوئی دو تین پریشان ہو جائے۔  
 جس شے کے شمار کرنے میں اس قدر تکلیف ہوتی ہو اس کی حفاظت کس قدر تکلیف دہ ہوگی۔  
 اگر اپنے سگے بھائی کے ساتھ جائداد کی شرکت ہو تو ناگوار معلوم ہوتی ہے تو علم جبر و مقابلہ  
 کے رو سے اگر کسی کمیت کو صد ہا گڑوں میں تقسیم کر کے مصالحت کر دینا ایک طریقہ ہم وقت  
 بھی ہوئے تو کیا۔ ایک ایکڑ زمین کس قدر فیٹ ہر تے ہیں مانا کہ ہم خوب جانتے ہیں  
 لیکن اگر ایک انجمن زمین ہمارا پیٹ ہے زبردستی لیے اور ہم کو اس کے اس خاصہ  
 طریقے سے افسوس ہو تو ہر ایسی واقفیت سے تو ناواقفیت ہی اچھی۔ تم یہ سکھانا چاہتے

ہو کہ میری کیتھی کی ہینڈ پر ایک مشت خاک بھی نہ ملنے پائے مگر سہلانے کی بات  
 یہ ہے کہ زمین پر ہوتی میری ملکیت میں ہے اگر کسی سب کھجائے تو میں کہہ کر کہہ کر  
 کہہ کر ہنسوں گا۔ اگر کوئی کہے کہ وہ اپنی موروثی زمین سے نکال دیا گیا جیسر وہ  
 باپ و دادا کے ذریعہ سے قابض چلا آتا تھا۔ تو میں اُس کہنے والے سے یہ  
 پوچھوں گا کہ اُس کے باپ دادا کے قبضہ میں آنے سے پیشتر وہ کس کے باپ دادا  
 کے قبضہ میں تھی۔ ایسی زمین پر قبضہ مالکانہ کیونکر کر سکتے ہو جو دست بدست  
 یونہی آئی ہے اور چلی جائیگی۔ اگر کوئی زمیندار سوال کرے کہ میں کس کا کاشتکار  
 یا کسی رعایا رہنا چاہتا ہوں تو میں جواب دے گا کہ اُسکی جسکو زمانہ دلیلی اور مستقل زمیندار  
 ہند بنے۔ زمین اور زمیندار یکے منتقل نہ ہو سکتے کی نسبت کوئی قانون آج تک  
 نہ بنا ہے اور نہ بنیگا۔ جو زمین آج تمہارے قبضہ میں ہے وہ خاص تمہاری ہی ملک  
 نہیں ہے بلکہ ادنیٰ بھی، حوائیدہ اُس کے مالک ہونگے۔ گول یا اور مدور چیزوں  
 کی جانچ پڑتال کے طریقے ممکن ہے کہ تم خوب جانتے ہو مگر تعجب ہے کہ تمہارے  
 مربع صندوق سے کوئی شے نہیں بچنے پاتی چاہے وہ گول شکل کی بطور روپیہ  
 کے ہو یا اور کسی شکل کی۔ علم نجوم کے ذریعہ سے تم سیاروں کا زمین سے فاصلہ  
 بتا سکتے ہو اور تمام چیزوں کا صحیح اندازہ بھی کر سکتے ہو مگر تمہاری لیاقت کے ہم  
 جب قائل ہوں کہ جب تم اپنے ہی قلب کا صحیح اندازہ کر کے یہ بتا سکو کہ وہ آفتاب  
 کے کدھ کی طرح روشن ہے یا زمین کے کدھ کی طرح سیاہ تم ضرور جانتے ہو گے کہ خط استقیم کسے کہتے ہیں مگر وہ

سے منحرف ہو اسکی فکر نہیں بخوبی کہتے ہیں کہ فلان سیارہ فلان مقام پر ہے اور اسکا اثر خراب ہے یا اچھا مگر میری اسے میں یہ سب فضول ہے۔ فردوسِ قرب ہونے کی فکر بالکل بے فائدہ۔ نہ اسکی فکر انسان کو کرنا چاہیے کہ میرے کب غروب ہوا اور محلِ طلوع ہوگا ہمو اس خیال میں مستقل رہنا چاہیے کہ یہ سیارہ کہیں ہوں۔ مشیت میں جو ہوتا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ اگر ایمان کسی قسم کا کوئی اثر ہے تو انکی رفتار ہمارے مقدر کے تابع ہوگی یہ نہ ہوگا کہ مقدر انکا تابع ہو۔ اگر یہی صحیح ہو کہ انکی جالون ہی پر زمانہ برکی اچھی خبری بالقرن کا اختصار ہے تو انکے علم پر جاننے سے ٹکراؤ نہ ہی کیا۔ جو ہوتا ہے اُسکو تمہارا یہ علم گزر روک نہ سکے گا۔ ہماری ذاتیت یا مادہ ذاتیت اُن سیاروں پر ذرا سا بھی اثر نہیں ڈال سکتی۔ صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے۔ مگر اس سیاروں کا کچھ اثر نہیں پڑتا۔ لوگ کہتے ہیں کہ زمانہ دہر کما دیتا ہے۔ وہ انہیں کو دہر کما دیتا ہے کہ جو انکی جالون سے ناواقف ہیں۔ یقینی طور سے یہ بات خدا ہی کو معلوم ہے کہ مکمل کیا ہوگا۔ مگر کیا ہونا ممکن ہے ہم سب کہہ سکتے ہیں۔ جہاں کسی شخص بات کی امید ہو کہ نہیں ہے وہاں ہر بات کی امید ہی ہے۔ اگر کوئی بڑا واقعہ ہوا تو خدا کا شکر ہے۔ جو زمانہ خیریت گذر گیا۔ اچھا گذرنا مگر تاہم ہمو اس سب سے دہر کما نہ کما چاہیے اور نہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ آئندہ کچھ ہوگا۔ جہاں یہ ممکن ہے کہ خدا جانے کیا ہو جائے وہاں یہ بھی یقینی ہے کہ سب واقعات ایک ساتھ وقوع نہ ہوں گے۔ گو مجھے بہتری کی ہر طرح سے امید ہے مگر اسکا بھی خیال چاہیے کہ شاید اسکے خلاف

کوئی بُرائی ہو جائے۔ لبرل ایجوکیشن نہ تو رنگین تصویر بنانے کا فن شامل ہے۔  
 نہ بت تراشنے کا نہ عیش کے سامان ہم پہنچانے کے طریقہ و فن نہ پہلوانی کا اگر یہ شامل ہو تو  
 عطر سازی اور باورچی گری کیون نہ شامل کر لیجائیں۔ بعد اُن بگوان کو لبرل تعلیم سے کیا تعلق  
 جسکے جسم بقدر فریہ اور دل اسبقہ مکرور اور کھل ہوں۔ چارے والدین نے بیچنے کی  
 حالت میں بچہ کو نیزہ بازی۔ شکار اور شومواری۔ اور سیف زنی سکھائی تھی تو کیا یہ فنون  
 لبرل تعلیم میں شامل ہوں؟ مگر نہیں سے کوئی ایک ہنر ہی نہ تو نیکی کی تعلیم دیتا ہے  
 اور نہ کسی کو نیکی کا رہنا سکھاتا ہے۔ شہ سوار ہو کر اور لگام ہاتھ میں لیکر کسی شہر پر گھوڑے  
 کو اگر روک بھی دیا تو کیا جبکہ وہی سوار اپنے عشق اور محبت کے ناجایز لگاؤ و نون کی روک  
 تمام نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی پہلوان سیکڑون و گل جیتا ہو اور پشت زنی میں سیکڑون کو  
 ہر چکا ہو تو کیا تعریفی کردہ مغلوب الغضب ہے اور اپنے غصہ کو روک نہیں سکتا۔ شاید کوئی یہ  
 کہہ بیٹھے کہ کیا لبرل تعلیم سے کسی قسم کا کوئی فائدہ نہیں؟۔ نہیں۔ اور معاملات میں تو  
 فائدہ بہت ہے مگر نیکی اور نیکو کاری کی تعلیم سے اُنکا تعلق ذرا ہی نہیں۔

ایسے ہزار اور چابکدستیانِ پدہ کمانے کے لئے بہت اچھی ہرین مگر نیکی سے اُنکا تعلق  
 نام کو ہی نہیں۔ ہر بچوں کو ایسی تعلیم دینے سے کیا فائدہ؟ فائدہ ہے۔ وہ گو بچہ نیک  
 نہیں بنا سکتی مگر دل میں نیکی کا مادہ ضرور پیدا کر دے گی۔ جس طرح تشبیح الحروف کی خواندگی  
 بچہ کو عالم نہیں بنا سکتی مگر تعلیم کے لئے طبیعت کو آمادہ ضرور کر دیتی ہے اسی طرح یہ لبرل فنون  
 گو قلب کو نیک نہیں بنا سکتے مگر نیکی کے مادہ کے قبول کرنے کے لئے اُسکو ضرور آمادہ

کر دیتے ہیں۔ پی سی ڈی اس کا قول ہے کہ ہر چار قسم کے ہوتے ہیں اول تو گنوار  
 عام قسم کے۔ دوسرے شجرات۔ تیسرے بچوں کے پسند۔ اور چوتھے علوم کے  
 متعلق۔ قسم اول اہل حرفہ لوگ زیادہ کرتے ہیں اسلئے کہ عملی معاش اسی پر منحصر ہے  
 اور عین خوبصورتی اور نفاست کو کچھ دخل نہیں نہ انکو کوکری سے کچھ تعلق ہے۔ دوسری  
 قسم میں کلین اور شہنشاہ شامل ہیں جنہیں پہلے یا حرکت و میل عام لوگ ایک قسم کی شہدایت  
 سمجھتے ہیں۔ جس طرح کہ قلب کے کسی حصہ میں نچرل اور کسی حصہ میں اخلاقی اور کسی میں فلسفیانہ  
 خیالات جاگزیں رہتے ہیں اسی طرح ان لبرل فنون میں سے بعض لوگ کہتے ہیں  
 کہ ایسے ہی ہیں جنکا تعلق فلسفہ سے ہے۔ نچرل سائنس میں سب سے پہلے علم ہندسہ  
 شروع کروا دیکھو کھانک اسکا تعلق فلسفہ سے ہے۔ سوال یہ ہے کہ آیا علم فلسفہ  
 کا کوئی جز ہے یا میں اسلئے کہ کسی حد تک وہ فلسفہ کی ادا کرتا ہے۔ بہت سی اشیاء  
 ہیں جو ہماری ادا کرتی ہیں مگر وہ ہمارے جسم کی جزو نہیں ہیں کیونکہ۔ اگر وہ ہمارے  
 جسم کے جزو ہوتیں تو قطعی وہ ہمارے اندر نہیں دیکھ سکتیں غذا جسم کی پرورش میں ادا دیتی  
 ہے مگر ہمارے جسم کا وہ نونی حصہ نہیں ہے۔ علم ہندسہ سے ممکن ہے کہ فلسفہ کو  
 کچھ امداد پہنچتی ہو مگر اسکی ضرورت فلسفہ کو اتنی ہی ہے جتنی بڑھتی کی۔ علم ہندسہ کو  
 اور یہ بات تو ظاہر ہے کہ علم ہندسہ نہ تو بڑھتی کا محتاج ہے اور نہ فلسفہ علم ہندسہ کا۔  
 علاوہ برین ہر علم کے مقاصد علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں۔ عقلانی نچرل اور اسکی تفسیر کہ نظم غور  
 سے دیکھتے اور انکے وجوہات ادا سبب و انتہی ہوتے ہیں۔ یہ اہل کاپی اور کتب خانہ

علم ہندو والے معلوم کر لیتے ہیں مگر بعد کو فلسفہ والے بتلا سکتے ہیں کہ آئینہ میں ہر شے  
 کا عکس کیوں پڑتا ہے۔ مگر علم ہندو والے صرف یہ بتلا سکیں گے کہ اس قدر فاصلہ سے  
 کتنے بڑے شیشے پر کتنا بڑا عکس پڑے گا۔ علم فلسفہ ثابت کر دے گا کہ آفتاب  
 بڑا ہے۔ مگر علم ہندو اسکی مقدار بتا سکے گا۔ مگر اس بتلا دینے سے پیشتر ان کو  
 چند علوم متعارفہ فرض کرنا پڑینگے۔ ایسا ہی فن کیا جبکی بنیاد قیاسات پر ہو۔ فلسفہ  
 میں قیاسات کی ضرورت نہیں۔ یہاں بنیاد اور ہمارے سب ایک ساتھ طیار ہو جاتی  
 ہے۔ علم ریاضی بہت ہی ادھورا علم ہے۔ قیاسات کی بنیادوں کے بغیر وہ آگے  
 چل نہیں سکتا۔ یہ علم قاعدوں کا محتاج ہے بغیر انکے کوئی نتیجہ اُس سے پیدا نہیں  
 ہو سکتا۔ اگر اپنے قواعد کے ذریعہ سے وہ کسی کی سچائی کی تعلیم میں مکمل کر سکتا یا نفرت  
 دینا اُس سے سمجھ میں آ سکتی ہوتی تو اس سے بڑھ کر شاید ہی اور کوئی علم ہوتا۔ قلب کی  
 تکمیل صرف ایک بات سے ہو سکتی ہے یعنی اس بات سے واقف ہونا کہ نیکی اور  
 بدی کا تبدیل ہونے والا قانون کیا ہے۔ اور یہ بات صرف فلسفہ ہی تعلیم کر سکتا ہے  
 دنیا میں اسکے سوا کوئی اور ایسا فن نہیں ہے جو عمدہ اور خراب چیزوں میں فرق بتلا سکے  
 علیحدہ علیحدہ ہر ایک پر اب نظروں کے لگنا چاہیے کہ آیا کائنات بلبل ایجوکیشن کی نیکیاں محتاج  
 ہیں۔ استقلال جبکی طبیعت میں ہے انہیں خوف و خطر کا گذر نہیں۔ جو قومیں کہ ہماری  
 آزادی میں خلل انداز ہو سکتی ہیں انکو ایک مستقل مزاج والا شخص صرف نفرت ہی کی نگاہ  
 سے نہ دیکھے گا بلکہ سخت مقابلہ کرنے کے بعد انکو یقیناً مغلوب کر لے گا۔ بلبل علوم

ایسے مزاج والے شخص کو کیا مادہ دے سکتے ہیں۔ انسان کے سینہ میں جتنی پاک چیزیں  
جاگزیں ہیں ان سب میں دیانت داری اور راست بازی یا وفاداری اعلیٰ درجہ پر ہے۔  
ضرورت ہی دیانت والے شخص کو مجبور نہیں کر سکے گی اور نہ ثروت کا اس تک کوئی اثر  
ہو سکتا ہے۔ ایسے شخص کو آگ میں جلاؤ۔ مارو۔ مار ڈالو۔ وہ کسی کے راز کو جو  
اُس کے سینہ میں محفوظ ہے ہرگز ظاہر نہ کرے گیے۔ جتنا زیادہ اُن کو اس راز کے افشا  
کرنے پر کوئی مجبور کرے گا اتنا ہی زیادہ وہ اُسے چپا بیٹھے۔ لہٰذا علوم ایسے  
مزاج والے کو کیا مادہ دے سکتے ہیں۔ اعتدال کا خیال الہی مافی السماوات کو حد زیادہ  
بڑھنے نہیں دیتا بعض خوشیوں ایسی ہیں جو ایسے کو کون کے نزدیک ہی ہو کر نہیں گذرتیں  
جنہیں بایں اعتدال ہے۔ بعض کم۔ اور اس طریق سے ہر معاملہ میں آسٹھ حالت کا خیال  
رکنے والا شخص نہایت خوش اور صحیح المزاج رہے گا۔ اعتدال ہی کے خیال سے  
کوئی شخص کسی چیز کی اس قدر خواہش زیادہ نہ کرے گا کہ وہ ضرورت سے زیادہ ہو جائے۔ جتنی  
جتنی کہ اُسکی ضرورت کو رفع کر دے۔

انسانیت اور ہمدردی ہم کو سبق دیتی ہیں کہ ہم اپنے تجسس اور غیر تجسس کے ساتھ محبت  
سے پیش آئیں۔ حریص نہ بنیں۔ ورنہ یہ خیال مضرب ہے کہ اور دن کی حق تلفی ہوگی۔ ایسے  
شخص کی تحریر۔ تقریر۔ افعال و حرکات و سکنات سے شفقت رحم اور محبت ظاہر  
ہوگی۔ اُس سے کسی اجنبی شخص کو بھی نقصان نہ پہنچے گا۔ بلکہ اور دن کی تکلیف  
میں مدد دینے سے طبیعت کو بہت بڑی مسرت اور خوشی حاصل ہوگی۔ کیا اہل علوم

بڑھنے والے۔ تم بوجہ مہیو گے۔ ایسے لائق اور ہمدرد نہیں ہوتے۔ میں تمکو  
 یقین دلاتا ہوں کہ ہرگز نہیں۔ انکو دتو اس سے تعلق ہے اور نہ سہجائی۔ خاکساری  
 حلم۔ اعتدال۔ کفایت شکاری۔ بردباری۔ اور نہ زحمتی سے جو اپنے جسم کے  
 خون کی طرح غیروں کے خون کی حفاظت کرتی ہے۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ جب  
 لبرل عدم دشمن طبیعت میں نیکی کا ادھ پیرا کر دیتے ہیں تو پھر کیسے ممکن ہے کہ  
 آگے چلکر وہ انسان کو نکو کا نہ بنا سکیں گے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ بغیر خدا کا نہ بن سکیں  
 حاصل نہیں ہو سکتی مگر خدا ہر کما سنے والا۔ لے کو نکو کار تو نہیں بنا سکتی۔ لکڑی  
 خود جہاز نہیں ہے گو بغیر لکڑی کے جہاز نہیں بن سکتا۔ معلوم نہیں یہ نتیجہ کیسے نکال لیا  
 گیا کہ ایک شے جو دوسری شے کے لئے حمایت ضروری اور لازمی ہو وہ ضروری  
 اس دوسری شے کو ادا دہی دے سکیگی۔ پیش قدمی کر کے اگر لیکنے والا یہ کہہ دے  
 کہ بغیر لبرل علوم کے انسان کو عقل اور دماغی آسکتی ہے یا اگر ہر کو کو کا دہی سیکھتا ہے  
 تو اس ذریعہ سے کیوں سیکھیں دو سے طریقہ سے سیکھ لیں گے۔ اگر کوئی شخص  
 یہ خیال کرے کہ جب دماغی حروف میں نہیں ہے تو کیا ایک ناخود اندہ شخص عقل مند  
 ہو سکتا ہے؟ عقل افعال کو اپنی طرف منتقل کر لیتی ہے نہ الفاظ کو اور ابھی تاک  
 اسکا تجربہ نہیں ہوا ہے کہ ایسی یاد کو انسان تک صحیح ہو سکتی ہے جسکو باہر سے کسی  
 قسم کی ادا دہی پہنچے۔ عقل ذرا سی شے نہیں ہے وہ نہایت وسیع شے ہے  
 اور سیکھنے وسعت مقامی کی ضرورت ہے ہر انسانیت اور الوہیت کی باقیں سیکھنا چاہئیں

وہ باتیں ہیں جو گزرجکی ہیں اور جو آئندہ ہونوالی ہیں۔ اور وہ بھی جو چند روزہ ہیں یا جو کچھ  
 آفرینش دنیائے اسیکی نسبت ناظرین دیکھیں کہ کتنی تقشیش کی ضرورت پڑتی ہے  
 اس قسم کے سوالات ہو سکتے ہیں کہ آخر اسکی کیا ضرورت تھی اور اُس سے پیشتر ہی  
 کوئی شے موجود تھی یا نہیں۔ آیا دنیا اور مافیہا ایک ساتھ پیدا کئے گئے تھے یا کیا۔ دنیا کے  
 وجود میں آنے سے پیشتر ہی کوئی موجود تھا یا نہیں۔ اُس سے پیشتر کیا چیز تھی۔  
 کوئی نہ کوئی چیز ضرور ہوگی۔ اسید طرح ”روح“ کے متعلق بھی سیکڑوں سوالات ہر کے کہتے ہیں  
 ”روح ہم میں کیسے آئی۔ وہ کیا شے ہے۔ کب سے وہ وجود میں آئی۔ اسکی حقیقت  
 کیا ہے۔ کب تک وہ رہے گی۔ ایک جسم سے دوسرے قالب میں جاسکتی ہے  
 یا نہیں۔ ایک مرتبہ کے بعد وہ بیکار ہو جاتی ہے یا نہیں۔ ہمارے انتقال کے بعد  
 وہ کہاں جائیگی۔ اوسکا کیا ہوگا۔ اس قید خانہ سے چٹکارا اپنے آزادی کے زمانہ کو  
 وہ کس طرح بسر کرے گی۔ گزشتہ باتیں اُسے یاد رہیں گی یا نہیں۔ جسم سے  
 چٹکارا جب وہ آسمان پر جائیگی تو اپنی اصل حقیقت وہاں پہچانیگی یا نہیں۔ اگر پہچانیگی  
 تو کتنے عرصہ کے بعد۔ انسانیت بالوہیت کے متعلق جوابات تم سوچو گے اسکے  
 متعلق بھی سیکڑوں سوالات ہو سکتے ہیں۔ اور جب تک اُن سب کے قابل تشغی  
 جوابات نہ ملینگے تو تم پریشان رہو گے۔ فضول اور داہیات چیزوں کو ”قلب“ سے  
 نکال کر اُنکے بجائے عمدہ باتوں کو جگہ دینا چاہئے۔ ”نیکی“ ایسے تنگ مقام میں نہیں  
 رہ سکتی۔ وہ بڑی چیز ہے۔ وسیع مقام اُسکے لئے چاہئے۔ انسان کو چاہئے

کہ اُسکے لئے سینہ صاف رکھے۔ بہت سے ہنر اور فنون جاننے سے بعض وقت مست بھی ہوتی ہے۔ لہذا ایسے کام کے لئے اُسکے کسی خاص حصہ کو جو ضروری معلوم ہو ذرا موش نہ کرنا چاہیئے۔ قابل غور ہے کہ اُسے تو تم قابل الزام سمجھتے ہو جو فضول چیزوں کو تو جمع کرتا پھرے تو قیمتی چیزوں کی برعکس اُسکے گہرین نمائش کرے مگر سخت تعجب اس بات کا ہے کہ ایسے شخص کو قابل الزام نہیں سمجھتے ہو کہ جو فضول علوم کی تحصیل کرتا پڑتا ہے۔ ضرورت سے زیادہ اوقیت حاصل کرنے کی کوشش کرنا ایک قسم کے بے اعتدال ہے۔ ٹھکرو جانا چاہیئے کہ لبرل علوم کی تحصیل کی کوشش کر میسے انسان پریشان۔ زیادہ گو۔ اور متفقہ ہو جاتا ہے۔ اور کسی عمدہ علم پھر سیکھنے کی وہ اسلئے کوشش نہیں کرتا ہے کہ وہ اور دیگر لوگوں کو محض فضول سمجھتا ہے۔ ڈیڈی مس کی حالت پر جو علم سچ کا بڑا زبردست عالم تھا اور جسکی تصنیفات کی تعداد قریب چار ہزار کتابوں کے تھی۔ مجھے سخت تعجب آتا ہے اور اس سے زیادہ ان پر جنہوں نے اُسکی ان تصنیفات کو پڑھا ہوگا۔ ان کتابوں میں مندرجہ ذیل عجوبہ سوالات کو حل کر کے اُسکے جوابات تحریر ہوئے ہیں اور اپنا بہت سا قیمتی وقت ضائع کیا گیا ہے۔

ہو مر کا اصلی وطن کمان تھا؟ اسی نفس کی اصلی مان کون تھی؟۔ انگریزی ان کو عورتوں سے زیادہ محبت تھی یا شراب سے؟ سیفو پاکدا من عورت تھی یا نہیں؟ اور ایسی ہی اور صد افضولیات جنکو اگر تم نہیں جانتے ہو تو انکا نام بغا ہی اچھا ہے۔ ایسے بہرہ

باتوں میں اپنے وقت کو مرتکب کر کے لوگ کہتے ہیں کہ بھلا زندگی بہت کم ہو گئی  
 ہے! عالم فاضل مشہور ہونے سے بیشتر یہیہ خاص شہرت حاصل کرنے کے لئے  
 نکلا پناہ بہت زیادہ وقت صرف کرنا پڑے گا۔ اور لوگوں کو اپنے افعال اور اقوال کا عمدہ نمونہ بن  
 دیکھنا پڑے گا اور یہ معمولی سی بات نہیں ہے۔ نکلا اس مختصر سی شہرت پر کہ فلاں شخص  
 دیکھو کاروبار ہے کفایت کرنا چاہیے۔ اگر یہ پسند نہ تو پھر یہ کہ وہ تمام قوموں کی تاریخ  
 کی جانچ اور تلاش جو دنیا میں اس وقت موجود ہیں اس خیال سے شروع کر دو کہ سب  
 سے پہلے پیلانیسٹر۔ کس نے کہا۔ یا اس امر کی تلاش اور جستجو شروع کر دو کہ آرنی ایس  
 اور ہومر کے درمیان کتنا زمانہ گذرا۔ یا الفاظ کی صحت کی بحث کے متعلق کتنا بین لکھنڈا  
 یا مساحت کے قواعد کے متعلق خاک جہاننا شروع کر دو۔ افسوس! ہم لوگوں کی نظروں  
 سے یہ فقرہ کہ ”وقت کو بیجا صرف نہ کرو“ بالکل ہی گر گیا ہے۔ ایسا ہی قصہ اسی بیان  
 Appion دروغی عالم کا ہے جو تمام یونان میں کی اس سبب کے زمانہ میں  
 بہرا۔ جہاں او سکی ہومر کے نام سے بہت ہی عزت اور وقعت کی گئی۔ اُس نے  
 مشہور کر دیا تھا کہ آڈیسی اور ایلید کے تصنیف کرنے کے بعد (جو ہومر کی مشہور  
 تصنیفات ہیں) ہومر نے میری کتابوں کا دیباچہ تحریر کیا تھا جہاں جنگ ٹروجن کے  
 مفصل حالات درج ہیں۔ ایسی باتیں ایسے ہی لوگوں سے ہوا کرتی ہیں جو زیادہ جانتے  
 ہیں یا جو زیادہ جاننے کے مدعی ہیں!۔ لیویس۔ کہی تم نے حساب ہی لگایا  
 کہ کتنی عمر تہا میری عمر کے برابر ہو گئی۔ کتنی سہ کاری اور خانگی کاموں میں۔ کتنی روز و رات

کے کاموں میں اور کتنا زنجب کو سونے میں۔ اسیکے ساتھ ساتھ اپنی عمر کو بھی دیکھو۔  
 اور غور کرو کہ یہ عمر بلا ان سب جگہوں کے لئے کافی ہو سکتی ہے؟ فلا سفردن میں  
 بھی تو اب یہ بات نہیں رہی کہ فضولیات۔۔۔ سے ہرگز تعلق نہ رکھیں۔ وہ بھی بہت سی باتوں  
 پر عمل نہیں کرتے۔ وہ بھی عبارت کی حیثی اور درستی الفاظ و املا کے ذیل جگہوں میں  
 مبتلا ہونے لگے ہیں۔ علوم مساحت اور صرف و نحو میں جو فضول باتیں تھیں وہ ان فلاسفر  
 نے اپنے فلسفہ میں لاکر جمع کر لی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انکی زبان خوب تیز چلنے لگی ہے  
 کہتے سب کچھ غلط ہے مگر اس قدر کرتے ہرگز نہیں ہیں۔

## نمبہ ۱۴

### تنہائی کی حالت کو کیونکر سیر کرنا چاہیے

جو لوگ تنہائی پسند ہوں انکا اصلی منشا یہ ہونا چاہیے کہ انکی اس تنہائی اور عزلت  
 سے خاص اور عام طور سے ہر شخص کو فائدہ پہونچے۔ ایسا شخص اُس مبارک  
 جماعت کا ایک رکن اعظم ہے جو نہ صرف لوگوں کو مغرور و عنبرن کے لائق بناتی ہے  
 اور جو نہ صرف وکیل بنا کر ملزموں کی طرف سے عدالتوں میں انکے جانب سے بیڑی کراتی  
 ہے اور جو نہ صرف ایسی ایسی مہر سلطنت پیدا کرتی ہے جنکی رائیں صلح اور جنگ کے  
 زمانہ میں قابل قدر اور قابل وقت سمجھی جاتی ہیں بلکہ ایسے انخاص بھی پیدا کرتی ہے  
 جو جوازوں کو تعلیم کی طرف راغب کراتے ہیں اور جو باوجود اسکے کہ لوگ اُن سے

بر خلق کے ساتھ پیش آتے ہیں مگر وہ ہمیشہ انہیں کے دلوں کو نیکی سے بہرہ دیتے  
 ہیں۔ اور جو انکی طبیعتوں کو جو کثرت سے حرص اور شیش پسند ہیں اعتدال پر لاکر  
 اُنکے شہوانی جوشوں پر ایک قسم کی رک کر لیتے ہیں یا کم سے کم انہیں قنوت  
 حاصل کر لیتے ہیں کہ اس سے زیادہ وہ بدکار اور حرصیں نہیں ہونے پاتے اپنے  
 محقر سے ملکاؤں میں بیٹھے ہوئے عوام اناس کو نادمہ بہر بخانا اپنا فرض منصبی سمجھتے  
 ہیں۔ ایک حاکم جو اجلاس پر اپنے اہلکاروں کے ساتھ بیٹھا ہوا فریقین مقدمہ کو  
 محقر سا حکم سناتا دیکھتا ہے وہ اچھا کام کرتا ہے یا وہ نیک شخص جو انصاف اور عقلمندی  
 کے گڑھ سمجھا جائے۔ خدا ترسی کی تعلیم کرے۔ بیگناہی اور گناہ گاری میں فرق دکھائے  
 اور تعلیم کرے کہ موت کی جانب سے انسان کیونکر نفرت کرنا سیکھ سکتا ہے۔  
 اور یہ بھی دکھائے کہ انسان کا پاک کاشمیس کمانٹک نیکی کی ترغیب دے کر  
 اُسے نیکو کار بنا سکتا ہے۔ کتب بینی کے ذریعہ سے ہر ایسا شخص پبلک کی خدمت  
 کر سکتا ہے اور اُن اعزاز سے بھلے پبلک کی خدمت کرنا والے مستحق ہیں وہ ہرگز  
 محروم نہیں رہ سکتا۔ جو میدان جنگ کی صف اول میں کھڑے ہو کر تلواروں سے  
 شہید ہو کر مارے گئے جائیں گے اور وہ نہیں جو شہرِ شاہ کے دروازوں اور  
 پھاگوں پر متعین ہیں اور اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر شہر کی حفاظت اور اُسکے باشندوں  
 کے جان و مال کی نگرانی کر رہے ہیں گو مقابلہ پہلے سپاہیوں کے انکی یہ ڈیوٹی زیادہ  
 مخدوش نہیں ہو لیکن اگر یہ لوگ اس جگہ تعینات نہ ہوں یا تعیناتی کی حالت میں لاچار ہوں

کرن تو صدہا قسم کے نقصانات پیدا ہو جائیں۔ اور سلطنت کے انتظامات اندرونی  
 میں ہزار بار خراب ہو جائیں۔ اگر ایسی حالت میں انگریزی حکمہ ہو تو وہ اپنی ڈیوٹی سے کیا باز  
 آجائے گی؟ ہرگز نہیں۔ یہی حالت کتب بینی کرنے والوں اور اس ذریعہ سے عوام الناس  
 کو فائدہ پہنچانے والوں کی ہے جہاں کتب بینی کا شوق ہوا اور اس پُراثر مشرور  
 انسانی زندگی کی تکالیف اور پریشانیوں سے ایسے شخص کو ایک گونہ نجات ملے  
 شروع ہو گئی۔ ایسا شخص صرف اپنی ہی ذات کے لئے نفع بخش ہوگا بلکہ بہوں  
 کے لئے۔ سیکڑوں آدمی اُسکے دوست بننے کی کوشش کریں گے اور اُس سے  
 اچھے جو لوگ ہیں اُس سے ملنے کی خواہش کریں گے۔ یہی کوئی شخص چاہے نیل  
 ہی کہوں نہ سمجھ۔ مگر وہ ذیل نہیں ہے اُسکی روشنی کی شعاعیں اپنا اثر دہی سے  
 دلون پڑا دیتی ہیں اور وہی طبیعتیں بی اثر قبول لیتی ہیں جنہیں کو کاری اور ریاضت کا مادہ ہے  
 انسانوں سے متفرق ہو کر اگر کوئی شخص تمناؤں اختیار کرے تو بشرطہ نمونے کسی عقل  
 کے وہ تمناؤں سے گہرا کرشیطان کی حرکات کرنا شروع کر دیگا۔ مثلاً یہ کہ بیکاری میں ایک  
 شے کی بنیاد ڈالے گا اور دوسری کی گرا دے گا۔ دریا کو اپنی جگہ سے ہٹانے کی  
 کوشش کرے گا اور یہ چاہے گا کہ سمندر اپنی قدرتی روش کے خلاف بہے۔ اور  
 انسان کو جسے اللہ تعالیٰ نے عمدہ طور سے صرف کرنے کے لئے ارشاد فرمایا ہے  
 اُسے ایسی ہی اور صدہا فضولیات میں صرف کر دے گا۔ ہماری حالتیں ہمیشہ متغیر ہوتی  
 رہتی ہیں بعض وقت تو ہم بالکل ہی لا پرواہ ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات سخت محتاط۔

بعض وقت ایسی حالتیں ہوتی ہیں کہ یہ نہیں بتا سکتے کہ اس قدر عرصہ میں چھپنے کیا کام کیا۔ اور بعض وقت نہایت ہی عظیم الفرصت۔ ایک ضعیف التقرنص کے لئے یہ کہتے بڑے شرم کی بات ہے کہ اس امر کے ثبوت میں کہ اتنے عرصہ تک وہ زندہ رہا پھر بعد اصال اور کوئی عمدہ گواہ پیش نہ کر سکے۔ اگر اسکا متدفنی الوحۃ کے مضمون سے لطف اُٹا۔ نے کا مذاق طبیعت میں ہے تو تمکو ایک دم سے تنہائی پسند ہو جانا چاہیے بلکہ رفتہ رفتہ۔ نہایت استحکام اور استقلال کے ساتھ طبیعت کو اس طرف مائل کرتے ہوئے اور دنیاوی عزت اور منصب کو بلاخیر یاد کئے ہوئے۔ نیکیان بمقابلہ اُنکے جو انہیں حاصل کرنا چاہتے ہیں بہت ہی زیادہ قوت دالی شے ہیں لہذا یہ جانچنے کے لئے کہ کتنا شک اُنکا نتیقات سچا اور اُنکا عشق بخت ہے وہ کہیں کہیں بیوفائین کرتی ہیں اور میرے خیال میں ایسا ہونا بھی چاہیے اگر دنیا کے انقلابات ایسے لوگوں کو پریشان کریں یا اگر ان سے نیکی کرنے کے تمام ذرائع علیحدہ کر لئے جائیں تاہم اُنکے لئے یہ زیبا نہیں ہے کہ اُنکے حاصل کرنے سے وہ باز رہیں۔ یا اس خیال سے تنہائی اختیار کریں کہ گوشہ نشین ہونے کے بعد زمانہ کی دست برد سے وہ محفوظ رہیں گے۔ انسان کو چاہیے کہ اپنے آپکو دنیاوی جھگڑوں میں زیادہ نہ پھنساوے۔ قوت فیصلہ کی امداد سے اپنے لئے کوئی عمدہ مشغل تجویز کرے۔ ایسا جو اُسکے اُسکے ملک کے لئے مفید ہو۔ فوجی ملازمت بہت ہی اچھی ہے اگر یہ ناپسند ہو تو ایسے خدمات اختیار کرے جس سے پبلک کو نفع پہنچنے کی امید ہو۔ پرائیویٹ طور سے زندگی بسر کرنی

حالت میں وکالت اچھا پیشہ ہے۔ اگر اس میں یہ اندیشہ ہو کہ اُسکی زبان بند کی جاوے گی اور پوری پوری آزادی سے وہ کام نہ کر سکے گا تو اپنی مکی اور وطنی بے مایوں کو اپنی رائے صاحب سے امداد دے۔ اگر حاکم یا سپرنٹنڈنٹ اچھا معلوم نہیں ہوتا تو رعایا بکرا اپنے فرائض نبھیں ادا کرے۔ اس عرض کے لئے شہر کی چار دیواری میں اگر بند ہو کر وہ اپنا کام شروع کرے گا تو اُسکے یہ معنی نہیں ہتے کہ وہ تنہا پسند ہو گیا بلکہ یہ کہ شہر کے تمام لوگوں سے گفتگو کر چکا اُسے اچھا خاصا وزیر مل گیا۔ ایسا کرنے والے شخص کے نسبت یہ خیال ہو گا کہ اُس نے تمام دنیا کو اپنے ملک کی طرح عزیز سمجھا اور سب سے بڑھ کر یہ بات ہو گی کہ نیکو کاری اور نیکی کی مشق کر نیکی کے لئے اُس نے بہت ہی وسیع میدان ڈھونڈ نکالا ان سب باتوں کو جانے دو اگر وہ عوام الناس کی فائدہ پہنچانا چاہے تو عدالتیں کھلی ہوئی ہوں۔ اور کم سے کم یہ تو غیر محکم نہیں ہے کہ شہر کی میونسپلٹی میں شریک ہو کر اپنے شہر کے لئے عمدہ اور مفید قانون اور بائی لاز بنوادے اگر کوئی شخص یہ سمجھ لے کہ وزیر یا سفیر یا قونصل ہو سکے بغیر کوئی کام مفید عامہ خلافت کر ہی نہیں سکتا تو یہ کس کا قصور ہے؟ گو کہ کتنی ہی بڑی بڑی قومیں اور کیسے ہی بڑے بڑے لوگ دنیا میں آباد ہوں مرنے والے ہیں چاہے جس قدر زیادہ حصہ وہ اپنے قبضہ میں کر لیں مگر تاہم ہمارے نفع رسانی کے لئے بہر ہی اوس کا بہت بڑا حصہ باقی رہ جائے گا۔ اگر فوج میں ٹھیکو کما خیر فوج کا عمدہ حاصل نہیں ہے تو نہ سہی تم سپاہی بکرا اس میں جرتی ہو سکتے ہو۔ اور

کو جسے بہت لوگ آگے بڑھے ہوئے ہیں اور تم سب سے پیچھے ہو مگر تم استقلال  
 کے ساتھ اپنی جگہ پر قائم رہنا چاہیے۔ خود بہت سے کام لو۔ اور دیکو بہت دلاتے جاؤ  
 اور نیکی کی تعلیم اور تلقین سے غافل نہ رہو۔ وہ سردارانِ فوج جیسے ہاتھ لڑائی میں زخموں  
 کی وجہ سے کاٹ دئے گئے ہیں اور جو اب قلعہ توڑ چلانے کے قابل نہیں ہیں وہ بھی  
 کہیں تو دیکو کسی بہت کے ساتھ استقلال سے پاؤں جملے آواز سے اپنی پٹن کو کھڑاتے اور  
 اپنے سپاہیوں کو جان دینے پر مستعد کئے رہتے ہیں۔ مگر وہ بھی اس طرح لازم ہے  
 کہ آواز سے اور دن کو بہت دلاؤ اور اگر خدا نخواستہ مُنہ بند کر دیا جائے تو اپنے  
 سکوت اور خاموشی سے دہی کام لو۔ کسی شخص کی محنت رائیگان نہیں جاتی بعض  
 بزرگ ایسے بابرکت ہوتے ہیں جنکی آواز سے۔ جسکے چہرے سے۔ جسکے اشارہ  
 سے۔ جسکے سکوت سے۔ جسکی رفتار سے۔ لوگوں کو ہزار بامناف پونہ پختہ ہیں  
 جس طرح بعض عقیات سونگھنے ہی سے (بلا لگائے یا ہیے) نفع بخشتے ہیں اسی طرح  
 نیکی بھی خواہ اُسکی شہرت دجائے یا نہیں۔ اتفاق سے سرزد ہو یا عادت یا حکماً۔  
 تنگدست مکانوں میں چپ کر گیا ہو یا شاخ عام پر۔ ایک لاکھ معلوم طریقہ سے تمام  
 دنیا میں مشہور ہو جائیگی۔ اور اس سے کوئی دکانی نفع بخش نتیجہ مزدور نیکی کا۔ تھوڑے مختصر  
 یہ کہ نیکی کسی مقام یا کسی دل میں ہو۔ اپنی چمک و کلا کے بغیر رہ نہیں سکتی۔ یہی پس۔  
 کیا تمنا یہ خیال ہے کہ شخص تنہائی اور خاموشی میں اپنی اوقات بسر کرتا ہے وہ بعض  
 بیکار رہی۔ گزر نہیں۔ یہ جاننا کہ دنیاوی معاملات سے انسان کس طرح قطع تعلق کر سکتا ہے

اور یہ سمجھ کر کہ انسان اپنی خلقی کرداروں کی وجہ سے اور حادثات زمانہ کے سبب سے  
 بھی جس کام کو کہہ کرنا چاہتا ہے نہیں کر سکتا ہے دنیا کو پہلے ہی سے ترک کر دینا  
 بہت بڑی ٹھیک ہے۔ معاملات چاہے جس حد تک طوالت پکڑ گئے ہوں مگر ٹیکو کاوتن  
 کو ہر حالت میں کوئی نہ کوئی موقع ملے گا کرنے کا بل ہی جاتا ہے۔ *athens*  
 سے زیادہ بخت ملک اور کون ہوگا جس میں ۳۰ ظالم بادشاہ علیحدہ علیحدہ مصلحتات پر  
 حکمران تھے ان سبہوں نے شہر کے ۱۳ سو معوز اور خدا کے نیک بندوں کو نہ تیغ کرا دیا  
 تاہم ان کا جوش خیزری کم ہوا۔ بلکہ بڑھتا ہی گیا۔ ایسا شہر جس میں سپاہیوں کی تعداد  
 کے برابر بادشاہ ہوں کب امن کی حالت میں رہ سکتا ہے۔ میان کی غریب رعایا کو  
 سبلا آزادی حاصل کرنے کا کیا موقع تھا اور اس وجہ سے انکی سیکڑوں تحفیقات کا  
 کوئی چارہ ممکن نہ تھا اسد جلشانہ نے انکے درمیان میں سقراط کو پیدا کر دیا تاہم جو نگین  
 والدین کی تسلی اور تشفی کرنا سلطنت جمہوری کو جو ناپسند کرتے تھے انکی نفرت کو دور کرنا  
 اور انکو سخت ملامت کرنا جو عیش و عشرت میں پڑے ہوئے یہ سمجھتے تھے کہ انکے  
 ترک کر دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور انکی ہی۔ جو ایسی نالائق مثال کے پیر دی  
 کرتا چاہتے تھے۔ باوجود ان تمام باتوں کے ان نیسوں ظالم بادشاہوں کی  
 موجودگی میں وہ نہایت آزادانہ طور سے اور مطمئن اپنی زندگی بسر کرتا تھا۔ با اینہم دیکھیے  
 کہ اس شخص کے ساتھ *athens* کی رعایا نے کیسا کمینہ برتاؤ کیا جیلخانہ میں ڈال کر  
 زہر کا پیالہ پلا یا گیا اور اس صبح سے اپنے ہی خیر اندیش کی انہوں نے جان لی۔ یہ قدر دان

اُن لوگوں کی جنگویہ مرحوم آزادی دلاسنے کی کوشش کرتا تھا اور جبکہ اُسے ایسے ظالم باغیابوں کی اجتماعی قوت اور لیاقت کی بھی اُس نے پروانہ کی یہ عقراء کی کیفیت اس کے ملک و زمین پر تحریر کر دی ہے تاکہ تم جان لو کہ عقلاء مصائب و تحالیف کی حالت میں بھی خاموش نہیں بیٹھ سکتے جہاں نیکی کرنے کا موقع ملا اور وہ اُس کے لئے عیار ہیں سلطنت یا حکومت کی جو کچھ حالت ہو۔ مقررہ جہاں جیسا ہوا۔ ساتھ ساتھ اگر سے ہو جو جان لینا چاہیے کہ ہمارا گذار اس کی ہشتی میں ہے بشرطیکہ ہوشیار رہیں اور خوف اور ہشتی کی وجہ سے بے وقوف مہین جالین۔ مرد وہی ہے جو خطرات میں مبتلا ہو کر۔ بیڑی اور ہتھکڑی ہاتھ اور پاؤں میں پہنکر بھی ہمت نہ ہارے۔ اور نہ خدا کی ذات یا دوس ہو۔ مرنے سے پیشتر مرنے کی آرزو کرنا تمام بائعوں سے بدتر ہے خدا نخواستہ اگر تم ایسے زمانہ میں ہو کہ سلطنت کے ظلم و جور برداشت نہ کر سکو اور اُن سے بچنے اور لوگوں کو بچانے کی تدبیر نہ تمہارے اختیار سے باہر ہو تو بہترین طریقہ یہی ہے کہ آرام سے کتب بینی اور کتابوں کے مطالعہ میں اپنا زیادہ وقت صرف کر دو۔ مخدوش حالت ہی میں تو جہاز بندر گاہ پر واپس لایا جاتا ہے۔ اگر نہ نخواستہ تمہاری حالت میں کہی ایسے اندیشہ واقع ہوں تو تم اس وقت کا اشتغال کرنا کہ زمانہ اپنے تعلقات سے علیحدہ ہو کر لے بلکہ بہتر یہ ہوگا کہ تم اُن سے خود ہی ترک تعلق کر دو۔

## منبر

نمائشی کام اور نظاہر واری کی باتوں سے ہر انسان کو احتراز لازم

نیوہی لس۔ اپنے آپ کو نیکو کار بنانے کے لئے ملک و شہر کا روزانہ افشانی اور

جانکا ہی کرتے دیکھ کر میں تمہیں قابلِ تحسین سمجھتا ہوں اور مجھے ہی ایک قسم کی رحمانی  
 مسرت حاصل ہوتی ہے۔ میری دعا ہے کہ تمکو اس نیک کام میں دن و رات  
 چمکنی ترقی حاصل ہو۔ اور اس کوشش میں تمکو جلد کامیابی نصیب ہو۔ مگر اس بات کا  
 تمکو خیال ضرور رکھنا چاہیے کہ تمہاری وضع اور طرز زندگی میں ایسی کوئی جدید بات داخل  
 ہونے پائے جو لوگوں کی نظر و بینش اور عجیب معلوم ہو۔ بسے ہوئے فقیروں کی طرح  
 بالوں کو بڑا کر چھلے دار بنانے۔ ڈاڑھی کو درست نکرانے۔ دکھانے کے لئے  
 زمین پر سونے۔ روپیہ کے چھوٹے ٹک کی قسم کھا بیٹھنے۔ اور اسی قسم کی اور صد  
 گندی باتوں سے جسے صرف شہرت مقصود ہو اگر کرتی ہے تمکو قطعی نفرت رکھنا چاہئے  
 فلسفہ کے دشمن جعفر بڑائی کے ساتھ چاہیں فلسفہ کا ذکر کریں مگر سچ تو یہ ہے کہ  
 اُس کا نام ہی اُنکے ناپاک دلوں میں ہیبت ڈال دینے کے لئے کافی ہے۔ اُن  
 عادات کے بظاہر ترک کر دینے سے جو ہر انسان میں یقیناً اور عمر بآپائی جاتی  
 ہیں کیا نتیجہ جبکہ ہماری اندرونی حالت اُنکے برعکس ہے۔ ضرورت اسکی ہے کہ  
 ہماری صورت اور ہماری وضع اور افعال ایسے ہوں جسے ہر انسان مانوس ہو کر تم  
 محبت کرے نہ کہ اسکے خلاف عادات اور نفرت۔ یہ نہیں چاہئے کہ ہمارا لباس  
 بالکل ہی بد قطع بد رنگ اور بھڑا ہو۔ اور نہ یہ چاہئے کہ روپیہ پر سنہرا رنگ پیر کر ہم  
 کیسٹری کا دعویٰ کریں۔ کثایتِ شعاری کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بجائے خود ہم یہ  
 سمجھ لیں کہ مردہ کو کفن دینا بھی فضوخر جی میں شامل ہے۔ زیادہ سے زیادہ اگر کوئی

استنادی فرق ہو تو یہ ہو کہ عوام انسان کی طرح زندگی بسر کرنے کے طریقوں سے ہمارا  
 طرز زندگی کس قدر بہتر ہو۔ یہ نہیں کہ بالکل ہی برعکس۔ ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ ہم سے  
 لوگ گزریں گے اور بعض اسکے کہ اُنکے افعال مثل ہمارے افعال کے ہو جائیں  
 وہ ہمارے کسی فعل کی تقلید نہ کریں گے۔ انسانیت کے بڑاؤ آپس کے میل جول  
 اور راہ در راہ کے طریقے ہو کہ فلسفہ ہی سکھاتا ہے۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہیں کہ عام  
 لوگوں کی سمجھ میں آسکیں۔ اگر ہمارا طرز معاشرت اور دنیا سوسلوگوں کے برعکس  
 ہو گا۔ تو اس اجنبیت کی بدولت ہم کو اُن سبوں سے علیحدگی اختیار کرنا پڑے گی  
 ایسے فیض کے اختیار کرنے سے جس سے بجائے تعریف اور اُنس کے  
 ہمارا مضحکہ اُڑایا جائے اور دلوں میں نفرت پیدا ہو بہت سخت احتیاط رکھنی چاہیے  
 فلاسفہ کی زندگی بالکل سیدھی سادہ ہی ہے نہ تکلف نہ فطرت کے طریقہ پر ہونا چاہیے۔  
 جسم کو تکلیف اور لذت دے دیکر ارادۂ بد شکل بنانا اور بدن کو صفات رکھنے کے  
 عوض میلا اور ناپاک رکھنا۔ گندگی اور ناپاکی سے خوش ہونا۔ اتنا موٹا اور بدمزہ  
 کھانا کھانا جس سے ہضم میں مترواق ہو۔ فطرت کا نہ تو کبھی ایسا منشا تھا اور نہ ہو گا۔  
 طبیعت اور مرض غدا میں کہا کہ طبیعت میں نزاکت پیدا کرنا جطرح مضر ہے اور طبع  
 ان چیزوں سے پرہیز ہی کرنا منع ہے جو ہموں کی طبیعت اور بلا وقت  
 مل سکتی ہیں۔ فلسفہ پر عمل کرنے سے کفایت شعاری مقصود ہے نہ بربادی ہر حالت  
 میں کفایت شعاری کا ہموں کو پابند رہنا چاہیے۔ خوش وضعی اور خوش اخلاقی کے ساتھ

زندگی بسر کرنے کا طریقہ سب سے بہتر ہے اور اس لئے اُسکے پابند رہنے کی کوشش کرنا بھی لازمی ہے۔

## نمبر ۱۶

### میلون اور جلسوں کی شرکت

محققون اور جلسوں اور میلون میں جانے کی نسبت اگر تم میری رائے دریافت کرتے ہو تو میں تم کو یہی رائے دوں گا کہ جہاں تک ہو سکے تم اُس میں شرکت کرنے سے پرہیز رکھو۔ تمہاری عمر ابھی ایسی نہیں ہے کہ تم اُن میں شرکت کرو اور تمہارے قلب پر دماغ کی صحبتوں کا اثر نہ پڑے۔ تم تو بچے ہی ہو۔ مجھے اپنے اوپر بھی اس وقت تک پورا وثوق نہیں ہے اور نہ اسکا یقین ہے کہ ان جلسوں کی شرکت کے خراب اثرات سے میں بچا ہی رہوں گا۔ تمہارا رہنے کی وجہ سے جو خیالات پاکیزہ دماغ پر جاگزین ہو جائیں گے ان میں جلسوں وغیرہ میں جانے سے وہ بہرہ مستور سابق منتشر ہو جائے۔

ہرین۔ اور اس بات کا تجربہ اکثر مجھے دماغ سے واپس آنے کے بعد ہوا۔ اگر زیادہ نہیں تو اتنا نقصان ضرور ہی ہوا کہ قلب کا رجحان بُرائی کی طرف ہو گیا اور یہی بات دل کے بچتہ نہ ہونے کی دلیل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جو خیالات فاسد بیشکل تمام دفع کئے جاتے ہیں فوراً ہی واپس آکر دماغ میں مستقل ہو جاتے ہیں۔

ہماری حالت بالکل مریضوں کی حالت سے مشابہ ہے انکو ادھر ادھر لئے پھرا

جس طرح حکمت کے خلاف ہے اسی طرح ایسے لوگوں کا مغل افسانہ میلٹون میں جانا ہی  
 غلات مصلحت ہے جبکی طبیعتیں ہنوز بچکی تک نہیں پہنچیں۔ ایسا اکثر ہوا ہے  
 کہ بات چیت کا اثر سننے والوں کی طبیعتوں پر پڑ گیا ہے۔ گفتگو بزرگ ایک لامع  
 طریقہ سے ناخبر کا طبیعتوں میں پناہ ڈال دیا کرتی ہے۔ ایسے مقامات پر سیکڑوں  
 ہی نڈ کرے ہوتے ہیں اور مختلف باتوں کے مختلف اثر سننے والوں کی طبیعت  
 پر پڑ جاتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ناچ اور ٹیٹل میں جانے سے بزرگوں نے  
 منع کیا ہے۔ دہان کی بد مذہبی خوش گویاں۔ اور آزادانہ گفتگو جنکو ہم تفریح یا خوش طبعی  
 سے تعبیر کرتے ہیں ہم پر بہت ہی بُرا اور زہر آفرین ڈال دیتی ہیں۔ جس کا نتیجہ ہجر  
 اسکے اور کمپنیں ہوتا کہ دہان کا جانے والا شخص صحت مند اور مسرت ہو جاتا  
 ہو جاتا بلکہ بجائے رحم اور شفقت کے اُسکے قلب میں سنگدلی اور جبرمی پیدا ہو جاتی  
 ہے، کیا اسکی وجہ یہی ہے کہ پاک انسانوں کی صحبت سے اُنکڑاتے ہوئے اُسے  
 زیادہ عصہ نہیں گذارتا؟ ایک روز میں ایک تماشہ گاہ میں اس خیال سے چلا گیا  
 کہ دہان کے تماشوں سے کچھ تفریح ہوگی اور دل جلے گا مگر جاکر معلوم ہوا کہ اُسی روز  
 دہان ایک انسان کا خون کیا گیا تھا۔ جہاں ایسی جبرمی کی حرکتیں ہون دہان تفریح  
 اور دلچسپی کا بھلا کیا موقع؟ کیونکہ اُس بیچارہ کا خون ہوا اسکی تشریح کی چنداں ضرورت  
 نہیں اسلئے کہ ناظرین کو اور یہی پتہ ہو گا مگر اسکی نسبت جو کچھ دہان دیکھا اور سنا گیا اُسکا  
 نتیجہ صرف یہی ہے کہ اُس مقام کو شفقت اور رحم سے ذرا ہی تعلق نہیں ہے چوٹی

چوٹی باتون پر اگر توجہ نہ ہی کیا جائے تب بھی میری ہی رائے ہے کہ خون ریزی کے  
 سوا اور ان اور کچھ ہی نہیں۔ ایک ظلم اور ہونا ہے وہ یہ کہ جب دو آدمی مقابلے پر لڑائے  
 جاتے ہیں تو ان کے ہاتھوں میں ایسی کوئی چیز نہیں دیکھائی جس سے وہ اپنی حفاظت  
 کر سکیں۔ جتنی ضرورتیں پڑتی ہیں وہ سب اُن کے پہنچنے پہنچنے پر لگے گئے۔ زخم و زلزلہ  
 ہیں۔ حفاظت کی چیزیں انہیں ہونے سے لوگ اس طریقہ کو بہت زیادہ پسند کرتے  
 ہیں اور ہر ضرب پر اس قدر واہ واد ہوتی ہے کہ الامان۔ خدا جانے اس میں کیا خوبی ہے  
 جس حالت میں کہ اپنے آپ کو وہ ضرب سے نہیں بچا سکتے تو پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ  
 سیف زنی کا ہنر سیکھنے اور اپنی حفاظت کی ترکیبیں یاد کرنے کا کیا فائدہ ہے۔  
 بعض تماشایوں کو انسان کے قتل سے بہت مسرت ہوتی ہے۔ اور اُن کے  
 نزدیک یہ بہت ہی اچھا نظارہ ہے۔ ظلم پر ظلم یہ ہوتا ہے کہ انسانوں اور درندوں میں  
 کشتی کرائی جاتی ہے اور وہ بھی علی الصباح۔ دو پہر کو آسٹریج بازی دیتا ہوا شخص  
 یا بعد کو دوسروں سے لڑا یا جاتا ہے۔ مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ کسی نہ کسی  
 طریقہ سے ایک نہ ایک شخص مارا جائے۔ یہ تماشے شوقیہ ہوتے ہیں۔ اور شوق  
 ہی اتنا بڑا چڑھا۔ گویا کہ اسکا بورا کرنا فرض ہے۔

کیوسی لس۔ بہتر ہوتا کہ ایک دفعہ تم ہی ان تماشوں کو جا کر پچھتم خود دیکھ آتے اور تمکو  
 بھی تجربہ ہو جاتا کہ تمہارے قلب پر ان باتوں کا اثر کیسا پڑتا ہے۔ خدا کا شکر ہے  
 کہ تمکو شقی القلب بنانے کی نہ تو کوشش کی گئی اور نہ کسی ترکیبیں بتلائی گئیں۔ جو

جو شخص رقیق الغلب اور ناتجربہ کار ہو اسکو چاہیے کہ خراب جلسوں - محفلوں اور  
 بڑے مقامات میں جانے سے سخت احتراز کرے۔ بڑا اِنٹرنیوڈر آہی کر جاتی  
 اور ایسے جموں کی بناوٹ - ترکیب - اور بظہور - سچ تو یہ ہے کہ سرقا سے  
 بختہ مزاجوں کی طبیعت پر ہی اپنا اثر ڈالے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اگر ہم اس بات کو مان  
 ہی لیں کہ کوئی شخص اس حد تک نیکو کار ہے کہ اُس پر دیگر یوں کا اثر نہ پڑ سکے گا -  
 مگر اس بات کو تو ہم کہیں نہ مانیں گے کہ اُس کا قلب اس درجہ مضبوط ہو گیا ہے کہ بدکار  
 چاہے جس قدر کثرت و قوت کے ساتھ اُس پر حملہ آور ہوں مگر وہ اپنے ارادوں  
 سے ہرگز باہر نہ آئے اور اپنے مستقل ہی رہے۔ تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ اگر  
 کوئی شخص مختل کی صحبت میں ہر وقت رہے گا تو وہ بھی ویسے ہی زنانہ حرکت  
 کرنے لگے گا۔ دیکھ نہ لو۔ جو لوگ ادا اور دلہندوں کے قریب ہر وقت رہتے  
 ہیں اُنکو دولت کی خواہش اور طلب کس قدر بڑھ جاتی ہے۔ بد وضع اور بدکار شخصوں کی  
 صحبت میں رہنے سے پاک سے پاک شخص اور ایماندار سے ایماندار بھی ویسا ہی  
 ہو جائے گا۔ بھلا اُن لوگوں کا ذکر ہی کیا جنکے اخلاق عام طور پر خراب ہوں۔ وہی  
 حالتیں ہیں۔ یا تو یہ کہ ایسے لوگوں سے قطعی طور پر متفر رہے۔ یا برعکس اسکے  
 اُن سے محبت رکھے۔ مگر سچ تو یہ ہے کہ ان دونوں باتوں سے احتراز ضروری ہے  
 ان سے محبت کرنے میں جو نقصانات ہیں وہ ظاہر ہیں۔ ہر وقت کی نفرت اور پزیر  
 سے ایک وہ کثیر سے مفت کی عداوت اور دشمنی لینا ہے۔ اور اسکا نتیجہ بھی معلوم ہی ہے

ان تینوں باتوں سے یہ تر ہے کہ انسان تنہا رہے۔ بلکہ ایسے لوگوں کی صحبت سے بالکل ہی علیحدہ۔ ان اُنکے پاس جاؤ اور گمراہ وادھو جنہیں نیکو کار بنانے کی قدرت ہو اور جنکو تم جو جو حالت سے اور زیادہ نیک نہیں بنا سکتے۔ خراب غفلتوں اور سیلوں میں جانے سے انسان خود رانی خود پسندی اور خود ستائی کی گتہ بناتا ہے۔ ان مقامات میں اُس وقت جانا مناسب ہے کہ اُن لوگوں کو فائدہ پہنچا سکنے کی تم اپنے میں قابلیت پاؤ۔ عام طور سے تو یہی دیکھا گیا ہے کہ سیلوں میں ایسا شخص ایک ہی نہیں ہوتا جو نیکو کار کی قدر و منزلت کر سکے۔ اگر خوش نصیبی سے ایسا کوئی شخص نکل بھی آئے تو اُسکو اور اُسکے ذریعہ سے اپنے آپکو نیکو کار بنانے کے لئے پورے طور سے کوشش کرنی چاہیے۔ شاید یہاں تم یہ کہہ بیٹھو کہ جب نیکو کار ہونے سے انسان پر اتنی ذمہ داریاں پڑ جاتی ہیں تو نیکو کار ہونے سے کیا فائدہ۔ کیا اس کئے سے تمہارا یہ منشا ہے کہ عمدہ باتوں کے سیکھنے میں جو تمہنے محنت کی اور اُسمن وقت صرت کیا وہ سب رائیگان گیا؟۔ نہیں۔ یہ خیال تمہارا ہرگز نہ ہوگا۔ انسان کو کتب بینی سے بہت فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ آج ہی میری نظر سے بزرگوں کے تین قول ایسے گزرے ہیں جو تمہارے لئے بہت ہی مفید ثابت ہو سکیں گے۔ اول تو یہ کہ اس خط کو جو میں ان مطالب کی تحریر پر تشبیح کی گئی ہے بہت احتیاط سے رکھنا باقی دو آگے چل کر تمکو معلوم ہو جائیگی۔ سقراط کا قول ہے کہ ”وحدت میں کثرت۔ اور کثرت میں وحدت کا خیال نہ رکھنا ہوں“ یہ دوسری بات تھی۔ کسی فلاسفر سے

بوجھا گیا تھا جس کا نام معلوم نہیں ہوا کہ تم فنون کو کیوں اچھا سمجھتے ہو۔ اس سے تو بہت کم لوگوں کو فائدہ ہو چنے کی امید ہے؛ اس حکیم نے نہایت ہی عاقلانہ جواب یہ دیا کہ بہت کم تو بہت ہیں۔ اگر ایک شخص کو (یا اس سے بھی کم کو) فائدہ پہنچ جائے تو میرے نزدیک بہت زیادہ ہے۔ تیسرا مقولہ نہایت ہی افضل ہے وہ یہ کہ حکیم اپنی کیوریس اپنے ایک ہم سبق کو بہت خصوصیت کے ساتھ لکھتا ہے کہ ہماری حالت تیسرے کے مانند ہے۔ جہاں ایک کو درد کی حالت دیکھنے اور اُس پر غور کرنے سے سبق حاصل کرنے کا نہایت اچھا موقع ہے۔

لیوسیلس۔ یہ وہ باتیں ہیں جو تمہارے دل پر تہہ کے نقش کی طرح نقش ہو جائیں تو اچھا۔ اور اگر کمین تم انکو درد زبان نہیں بلکہ درد دل کو لونو سبحان افسوس کیا کہنا۔ دیکھو خیر دار۔ ایسے عیش و عشرت کی کہی قدر نہ کرنا جسکی بنیاد شہرت اور عام پسندیدگی پر ہو۔ لوگ تمہاری تعریف کرتے ہو گئے۔ اور تم غالباً اسوجہ سے خوش بھی ہوتے ہو گئے۔ کدو تمہیں نیکو کار سمجھتے ہیں۔ مگر تم شیخی میں نہ آجانا۔ خوب یاد رکھنا کہ تمہاری ذات میں اگر کوئی جوہر ہے تو یہی نیکو کاری اور بس۔

نمبے

کس قسم کی کتابیں مطالعہ میں رہنا چاہئیں

اس امر کی احتیاط بہت ضروری ہے کہ اس قدر تصنیفات اور تالیفات پڑھنے کا غرض

دلین پیدا ہونے پائے جس سے دوران سر کے مرض کے علاوہ کتب بینی کی طرف سے تمہاری طبیعت نفرت کرنے لگے۔ اُس مضمون یا عبارت کو جسے تم چاہتے ہو کہ ہمیشہ کے لئے تمہارے دماغ میں رہے بہت غور اور توجہ سے ٹھکانو پڑنا چاہیے۔ جو شخص ہر جگہ ہٹنے کا وعدہ کرے گا یقیناً وہ کیس بھی نہ ملے گا۔

مسافر سے بھی کوئی کرتا بہت پیت

ایک پُرانی اور سچی نسل ہے یہی حالت اُن کتب بینی کرنے والوں کی ہے جو پوری طور سے الفاظ کے معانی تو نہیں سمجھتے مگر صفحہ کے صغنے اُلٹ جاتے ہیں۔ ایسی غذا سے جسم کی پرورش کی کیا امید ہو سکتی ہے جو کما تے ہی ویسے ہی خارج ہو جائے۔ جو دو ایک جلد جلد بلی جائیں اُن سے مریض کا صحت پانا معلوم۔ وہ زخم ہلا کیا جلد اچھا ہوگا جیسے جو مریم ملے لگا دیا جاوے۔ نہ وہ درخت پہلے اور پہلے گا جو ایک جگہ سے اُگتا نہ کر دوسری جگہ ہر روز لگایا جاوے جس شے کے ترک کر دینے میں نفع ہو اُس کا فوراً ہی ترک کر دینا بہتر ہے۔ سیکڑوں کتابیں پڑھتے پڑھتے دماغ اور حافظہ پریشان اور خراب ہو جاتے ہیں۔ جتنا پڑھنا چاہیے اُتنا تو پڑھتے نہیں۔ اتنا پڑھنا چاہتے ہیں جتنا پڑھ نہیں سکتے۔ کبھی اس کتاب کے شروع کرنے کو بھی چاہتا ہے اور کبھی اُس کو ختم کرنے کا۔ یہ خیال نہیں کرتے کہ متفرق غذائیں پسند کرنا والے شخص کا پیٹ ضرور خراب رہے گا۔ نہ تو اس کا ہضم ہی درست ہوگا اور نہ اُس سے جسم کی پرورش ہو سکے گی۔ میں تم کو صرف اُن کتابوں

کے پڑھنے کے لئے ہدایت کرتا ہوں جو مقبول عام اور جسکے مصنف مستند ہوں۔  
ان کتابوں کے پڑھتے پڑھتے اگر تمہارا جی گہرا جاوے تو جس طرح باغ میں جا کر سیر  
تفریح کر کے اپنے مکان پر پہنچاؤ ایسے جاتے ہو اور یہی طرح دوسری کتابوں کے مطالعہ  
سے تفریح حاصل کر کے اُسی پہلی کتاب کو پھر پڑھو۔ ایسی باتوں کا سننا اور  
سیکنا کہ فلاس میں کس طرح تم خوش اور سرور رکھ سکتے ہو موت کے لئے تگمہ اور  
ہر انسان کو کس طرح ہر وقت طیار رہنا چاہیئے۔ زندگی میں تیز رفتاری اور انقلابات واقع  
ہوتے ہیں کس طرح تم صابر اور شاکر رہ سکتے ہو اپنے اوپر فرض کر لیتا چاہیئے۔ انہیں  
سے جو بات تگمہ کو اچھی معلوم ہو اور سیکھو اختیار کر کے اوپر عمل درآمد کرو۔ میں ہی ایسا ہی  
کرتا ہوں۔ پڑھتے پڑھتے جہاں مجھے کوئی بات اچھی معلوم ہوئی اُس وقت سے  
میں نے اُس پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ حکیم اپنی کبیرس کے تعلیمات پڑھتے پڑھتے  
آج ہی مجھے ایک بات معلوم ہوئی ہے۔ اپنی کبیرس کے نام سے تم چونکو گے  
مگر میں بتلائے دیتا ہوں کہ مجھے تعصب ذرا ہی نہیں ہے۔ اور میں متنع نہر کوشتہ  
یا فتم کے مقولہ پر عمل کر کے اپنے مخالف حکما کی تصنیفات ہمیشہ پڑھا کرتا ہوں۔  
حاصلانہ نظر سے نہیں بلکہ منصفانہ نظر سے۔ اس حکیم کا قول ہے ”وہ افلاس  
جس میں قناعت بھی شامل ہو دنیا میں بہت بڑی نعمت ہے“ مگر میری رائے ہے  
کہ مفلس اگر قانع ہو تو مفلس ہی نہیں۔ قانع شخص کو فقیر کہیں کہہ سکتا ہے۔ وہ تو اچھا  
خاصہ و متمند ہے۔ ۶ قناعت تو نگر گند مرد را +

وہ شخص مفلس نہیں ہے جسکے پاس دولت تو ہے مگر کم۔ مفلس حقیقت میں وہی ہے جو حریفوں پر اور زیادہ کی فکر میں مبتلا رہے۔ اگر کوئی شخص ہزاروں اور لاکھوں روپیہ کا مالک ہے۔ یا ہزاروں من غلہ اُسکے کلیان اور کشتوں میں جمع ہے یا سود کے ذریعہ سے ہزار ہا روپیہ کی آمدنی ہو رہی ہے تو اس بے انتہا دولت سے اُسے کیا فائدہ جبکہ دوسروں کے توڑے سے منافع کو بھی وہ حسد کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور اپنے پاس کے جمع کی ہوئی دولت اور ذخیرہ کو توڑا سمجھ کر حساب لگایا کرتا ہے کہ کتنی اور جمع کرنا چاہیے۔ دولت مند ہونے کے لئے میں تمکو دو گرتا دیتا ہوں۔ اُن پر عمل کرنے سے کبھی مفلس ہی نہو گے۔ ایک تویہ کہ ضرورت کی چیزیں تمہارے پاس ہوں۔ دوسرے کہ اس قدر ہوں کہ تمہاری ضرورت کے لئے کافی ہوں بس اس قدر لا تعداد کتب خانوں اور کتابوں کے مالک ہونے سے کیا فائدہ کہ اپنی تمام زندگی میں تمکو اُسکی ضرورت پر ایک مرتبہ بھی نظر ڈالنے کا موقع نہ ملے۔ بہت سی کتابیں پڑھنے اور عمل نہ کرنے والے پر عمل

چار پائے برو کتاب چند

کی مثل صادق آتی ہے اور ایسی حالت میں اسے کوئی فائدہ تو ہو تا ہی نہیں انکار کرنا صرف ایک قسم کا بوجہ ہے۔ بہت ہی تیر ہو اگر اپنی کتب بینی تم لایق مصنفوں کی تصنیفات تک ہی محدود رکھو۔ اسکندر یہ کہ کتب خانہ میں جو شان و سلف کا یادگار تھا ۰۰۰۰ م کتابیں تھیں اور وہ سب جگہ فراموش ہو گئیں۔ بعض آدمی اس

کوشش کی تعریف کرتے ہیں جو ان کتابوں کے جمع کرنے میں لگی تھی۔  
 ٹی نس اور ٹی ڈی اس اسی خیال کے بزرگ تھے۔ یہ کہتے ہیں کہ ان کتابخانوں  
 سے شاہانِ سلف کا شوق اور ان کے تحفظ کی فکر ات کا پتہ چلتا ہے مگر میں اسکا  
 قائل نہیں ہوں۔ میرا یہ خیال ہے کہ ان بادشاہوں کو کتابوں کے پڑھنے کا  
 شوق نہ تھا۔ بلکہ اپنی شان و شوکت کا اظہار مقصود تھا۔ اکثر جاہلون کو سمجھنے دیا  
 ہے کہ ایک حرف پڑھ نہیں سکتے۔ مگر کتب خانہ انکا دیکو تو بہت ہی معقول ہے  
 کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ کتابیں انہوں نے کس غرض سے جمع کی ہیں؟ پڑھنے  
 کے لئے۔ یہ تو جھوٹ ہے۔ صرف مکہ کی زیارت اور نمائش کے لئے۔  
 کیسی بس۔ تم ہرگز ایسا نہ کرنا۔ مگر اسی قدر کتابیں منگانا چاہیے۔ جنہیں تم بڑے کمبو  
 اُنکی تعداد دکھلانے کے لئے نہو۔ شاید تم یہ کہو کہ کاٹ کھاڑ کے خریدنے سے  
 تو کتابوں کا خریدنا بہت ہی بہتر ہے۔ مگر میں یہ کہوں گا کہ ضرورت سے زیادہ جوشی ہے  
 محض فضول ہے۔ تمہیں بتاؤ کہ تم کس شخص کو اپنا سمجھو گے۔ اُسکو جو اتنی دانت  
 اور سنگ مرمر کی خریداری کرے۔ یا اُسے جو تمام دنیا میں پیری لگاتا ہے اور اپنی  
 کتابیں جمع کرے جیسے مصنفوں سے کوئی ایک شخص بھی واقف نہو۔ اور جو  
 واقف ہوں وہ نفرت کریں۔ یا جو ایسی کتابوں کے جمع کرنے پر اور اُنکی جلدوں کی  
 خوبصورتی پر نازان ہو۔ کابل سے کابل شخص کے یہاں بھی جا کر تم دیکھو گے کہ اُسکا مکہ  
 ٹھٹھا ٹھٹھا کتابوں سے بھرا ہوا ہو گا اُسکے کتب خانوں میں دنیا بھر کے مورخون۔

عالموں - فاضلوں کی تصنیفات ہر سری ہوئی ہیں کتب خانوں کا رواج ایسا عام ہو گیا ہے کہ مسکانون میں جطور حماموں اور باورچی خانوں کی ضرورت سمجھی جاتی ہے ویسے ہی اسکے رکھنے کی - مگر میں سچ کہتا ہوں کہ بڑے مصنفین کی قابل قدر تصنیفات یہ لوگ اگلی جلدوں کی خوبصورتی اور تصویروں کی وجہ سے جنسے وہ اپنی دیواروں کی زیبائش کرتے ہیں - خریدتے ہیں اور اسکے سوا اگلی اور کوئی غرض نہیں ہوتی۔

## نمبر ۱۸ ورزش

مکتوب الیہ کو ”بغافیت باشند“ لکھنا ہمارے بزرگوں کا پُرانا طریقہ اب تک جاری ہے - مگر میری رائے میں یہ طرز تحریر فی زنا تبدیلی کے لائق ہے - بعض اسکے اب دعا اگر یہ دجا دے کہ ”خدا تمکو فلا سفر بنا لے“ تو بہت مناسب ہو - اور سچ پوچھو تو بغافیت باشند - یعنی تندرست رہنے کی دعا دینے سے بزرگوں کا منشا ہی یہی ہوگا - جسم چاہے جتنے مضبوط ہو اور تندرست مگر قلب بجز فلسفہ کے تندرست رہ نہیں سکتا - یہ بات اگر تم نہ مانو تو ہر ایک مجنون کو تندرست ماننے میں تمہیں کیا عذر ہو سکتا ہے اُسکا جسم تو بظاہر دیکھنے میں تندرست اور مضبوط ہوتا ہے! پس سخت ضرورت اس امر کی ہے کہ اولاً قلب کی تندرستی کی فکر کجاوے - اور جسم کی بعد کو - اگر تم احتیاط اور ہوشیاری سے زندگی بسر کرنے

کی ترکیب جان لو گے تو تم کو پھر جسم کے تندرست رکھنے میں زیادہ دقت و تکلیف نہ ہوگی۔ یہ بات علما اور فضلا کے لئے لکھی بدنا ہے کہ بچوں کی طرح کھڑے ہو کر گفتگو نہ تہہ پاؤں۔ گردن۔ سر۔ اور جسم کے دیگر اعضا کو حرکت دیا کریں۔ اسکے علاوہ لطیف غذائیں کھا کر جسم کو نرم اور اکھاڑہ بن لوٹ کر دو ذوق پیلوون کو مضبوط کرنے کی فکر میں رہیں۔ ورزش سے اگر کوئی شخص اپنی خواہش کے موافق مستند اور مضبوط ہو ہی گیا تو کیا نتیجہ۔ طاقت۔ نرمی۔ اور وزن میں تودہ ہرگز بیل سے زیادہ نہو سکے گا۔ ان یہ نقص بہت بڑا پڑ جائے گا کہ جسم کی نرمی کے بوجہ سے دیگر قلب کی رفتار بہت ہی سست پڑ جائے گی جقدر تم اپنے جسم کو نرمی سے روکو گے قلب آدنا ہی صاف اور روشن ہوگا۔ جسم کے زیادہ احتیاط کرنے والوں کو ہزار ہا قسم کی تکلیفیں اور پریشانیان ہو ا کرتی ہیں۔ سب سے اول ورزش ہی کی تکلیف کیا کم ہے۔ دوسرے یہ کہ پڑھنا لکھنا یا ریاضت کرنا اسکے بعد ناممکن ہے۔ ورزش کرنے سے بہوک زیادہ ہو جائے گی۔ آپ ہی فرمائیں کہ زیادہ کھانے سے قلب بیکار ہو جائے گا یا نہیں۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ ذلیل آدمیوں کے اخلاق دولت جمع ہو جانے سے بگڑ جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ریاضت کی سخت معزوت ہے جو اس دن کو مبارک سمجھیں جس روز پیٹ بھر کر انکو شراب پینے کے لئے اور کباب کھانے کے لئے بلجائیں۔ یا صبح اٹھتے ہی مٹائی کا دونا کوئی صاحب انکو نہ ذکر کریں۔ شراب پیکر پسینہ کے ذریعہ سے نکال دینا ایک قسم کی بیماری ہے۔

عمر قسم کی بہت سی اور درخشین ہی ہیں جنہیں وقت کم صرف ہوتا ہے اور تکلیف  
 ہی کم ہوتی ہے۔ ان ورزشوں کو ہر شخص کر ہی سکتا ہے۔ گھر، دکان، دوز لگانا۔  
 بہت کرنا۔ انہیں سے جو ورزش ایسی سسٹم کو پسند ہو اس سے فارغ ہونے  
 کے بعد فوراً ہی اپنے قلب کی صفائی کی فکر کر لیا کرو۔ اور اسکی تکرار فرمائی ہے۔  
 ایک دن نہیں بلکہ شبانہ روز قلب کو صاف اور روشن کرنے والی ریاضتوں سے  
 تھکو دلچسپی رکھنا چاہیے۔ ان ریاضتوں کے کرنے میں نہ گرمی اور نہ سردی حاجت ہوگی  
 حتیٰ کہ ضعیفی میں بھی تو مقدار اجی ان سے گھبرانے کا نہیں۔ ان ریاضتوں کے کرنے  
 میں جو بڑا پلے میں بھی باعث تسلی اور دلچسپی ہوں اگر شباب میں تھکو کچھ تکلیف بھی ہو  
 تو تمہیں ان سے باز نہ رہنا چاہیے۔ اس سے میرا یہ منشا نہیں ہے کہ ہر وقت  
 تم ریاضت یا پڑھنے ہی لکھنے میں مصروف رہو اور کوئی تفریح بھی نہ کرو۔ نہیں بلکہ یہ کہ  
 قلب کو استدر تکلیف نہ دو کہ دوبارہ ریاضت کرنے کی طیاری کرنے سے وہ گھبرا جائے  
 اور نہ اتنا آرام ہو کہ ریاضت بالکل ہی ترک ہو جائے۔

## نمبر ۱۹

### زیادہ دیر تک سونے کے نقصانات

دوش مرغی بہ صبح نئی لیس

عقل صبرم رہو دو وقت ہوش

مگر اور از من رسیدہ بگوش	سکتے از دوستان مخلص را
بانگ مرغ چنیں کند ہوش	گفت باد رنداشتم کہ ترا
مرغ تسبیح خوان و من خاموش	گفتم این شہ طاعت نیست

گو بقابلہ رات کے دن مختصر ہو گئے ہیں لیکن اگر کوئی شخص چاہے تو اب بھی اُسے کافی وقت مل سکتا ہے بشرطیکہ آفتاب کے طلوع ہوتے ہی وہ ہی پلنگ سے اُٹھ بیٹھے۔ اور اسکا منتظر نہ رہے کہ آفتاب کی سنہری شعاعیں پسپا کر کے اُٹھانے کے لئے جب غوشا مکرین تب ہی وہ اُٹھے۔ دیر تک سونے کی عادت کیسی ذلیل اور خراب ہے۔ اور یہ کہ اس قدر دیر تک سونے کے بعد ہی بعض آدمی سمجھتے ہیں کہ وہ جلدی اُٹھے!! دنیا میں ایسے بہت سے لوگ ہیں جو صبح اور شام کے کاموں میں غلط بحث کر دیتے ہیں اور شب گزشتہ کی ناپاک صحبتوں کے لطف اُنہیں کہہ کر ایسا متوالا کئے ہوئے ہوتے ہیں کہ شام سے قبل اُٹھنا اُنہیں قسم ہے۔ اُنکی حالت کچھ ایسی ہو گئی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ گویا وہ دنیا کے دوسرے حصہ میں آباد ہیں جب وہاں دن ہوتا ہے تو یہاں اور جب یہاں رات ہوتی ہے تو وہاں دن۔ ہر شہر میں ہی ایسے بزرگوار ہیں جن پر دنیا کے دوسرے حصہ میں پہنچنا اور ان کی صحبتی صادق آتی ہے۔ اور بقول حکیم کیٹو جنہوں نے تمام عمر آفتاب کو طلوع اور غروب ہوتے دیکھا ہی نہیں۔ افسوس جو لوگ یہ نہیں جانتے کہ وہ کس زمانہ میں رہتے ہیں یہ کب جان سکیں گے کہ زندگی بسر کرنے کے عمدہ طریقہ کیا ہیں۔ اور یہی وہ لوگ ہیں

جو مرنے سے گبارتے ہیں حالانکہ پیچ پوچھ تو وہ زندہ ہو گور ہیں۔ تمام رات شراب پیئے اور کباب اور لطیف اور مرغین غذاؤں کے کمانے اور نایاب و رنگ دیکھنے میں بیٹھے ہی بیٹھ کاٹ دیتے ہیں اگر مہربان سے پوچھو تو یہ جیٹن اور دغوتین نہیں ہیں بلکہ اُسکے سیوم اور چہلم کے کمانے ہیں محنت اور مشقت کرنے والوں کو دن کے بڑے ہونے کی شکایت ہی نہیں ہوتی۔ اگر یہ کام اور محنت کرنا چاہیں تو اپنی زندگی اس طریقہ سے بڑھا سکتے ہیں کہ رات کا حصہ کچھ کم کر کے دن میں شامل کر دیا کریں۔

تو راور دغوتین میں ذبح کرنے کے لئے جو جانور پائے جاتے ہیں وہ تالیاک مکانون میں رکھے جاتے ہیں اور ان سے کسی قسم کام نہیں لیا جاتا اور اسی وجہ سے وہ خوب تیار ہو جاتے ہیں۔ اس طرح اُن لوگوں میں بھی جو بلا محنت و مشقت اپنی زندگی پُر بے پڑے کاٹتے ہیں کابل الوجوہی کی وجہ سے موٹائی اور زہری کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور بعد چند سے موٹے ہو کر جسم بالکل ہی بقطع اور بد نما ہو جاتا ہے۔

ہر چہرہ پر بیماروں کی طرح زردی چھا جاتی ہے۔ پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ نفع زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور جسم کی حالت خراب ہو کر گوشت لگنے لگتا ہے۔ یہ ظاہر کی خرابیاں تو کچھ کہہ ہی ہیں۔ اس امر کے خیال کرنے سے کہ اُسکے دل میں تاریکی کی کیا کیفیت ہوگی۔ جسم کے ردین کھڑے ہو جاتے ہیں مینا ہو کر وہ کام کرتے ہیں کہ نغوزا لہ اند ہے ہی مات ہیں۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ تاریکی اُسکے دل میں کس وجہ سے پھیل جاتی ہے۔ صرف اس وجہ سے کہ اُسکے وقت کام کرنے سے متفرق ہو کر اپنی زندگی

کے کام کاج وہ رات ہی کے وقت کیا کرتے ہیں۔ فطرت بدکاری کو پسند نہیں کرتی اور ایسوجہ سے ایسے لوگوں سے فطرت کے قواعد کی پابندی نہیں ہوتی۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان بدکار ہو جاتا ہے۔ فطرت کے خلاف کرتے کرتے ہر انکو بدکاری میں لطف آنے لگتا ہے۔ راستی سے کنارہ کشی کرتے کرتے ہم اس راستے سے ہٹتے دور ہو جاتے ہیں کہ کوسوں اُسکا پتہ بھی نہیں چلتا۔ اور نتیجہ برکس ہوتا ہے۔ کیا تمہاری رائے میں۔ لیوی لیس۔ یہ لوگ فطرت کے خلاف نہیں چلتے۔ جو جلد جلد شراب پیتے۔ اور اپنے معدہ کی خالی آنتوں میں شراب اوندھیلے چلے جاتے ہیں اور ست الاست ہو جانے کے بعد کما کما تے ہیں؟ اس زمانہ کے نوجوان جن میں یہ بیودہ طریقہ عام طور سے رائج ہو گیا ہے۔ یہ دستور عام ہے کہ کھانا کھا چکنے کے بعد تیزی سے شراب پی لی جاتی ہے۔ ہمارے دیہات کے روسا بھی جو بچے مسرتوں کے لطف سے ناواقف ہیں ایسا ہی کیا کرتے ہیں انہی رائے میں وہی شراب مزہ دیتی ہے جو غذا کے اوپر دو دو انگلی تر بنی ہے اور جب تک ہر قطرہ رگون میں پیوست ہو جائے۔ وہی سستی سستی ہے جو خالی پیٹ میں شراب پینے سے ہو۔ بھلا تمہارے نزدیک کیا وہ لوگ جو مستور اتون سے بھی زیادہ باریک اور نازک کپڑے پہنا چاہیں فطرت کے خلاف کام نہیں کرتے یا وہ خوشنکاح سے میوہ نورس کی امید رکھیں۔ اس سے زیادہ اور کیا حماقت ہوگی جو جاڑے میں فصلی گلاب پھولنے کی امید رکھیں۔ یا جولاہ۔ نسرین۔ اور نسرین کے درخون لگا کر

سچکراؤ کے پہلنے اور پہننے کی خواہش کریں۔ یا جو اپنے کو ٹھون پر باغیچہ  
 لگائیں یا جیسے مکانوں کی چھتوں پر تاور درخت ہوں جو ذرا سی ہوا میں ہی بندھے  
 بندش کرنے لگیں یا جسکی چڑیاں مقامات پر پہلی ہوئی ہوں جوستان کہ انکی شانوں  
 کو بوجھنا چاہیے۔ یہ لوگ فطرت کے خلاف کر کے اپنے آپ کو نہایت ہی بے عقل  
 ثابت کرتے ہیں۔ دریا دن میں جو جام بنائیں یا دریاں جہاں پانی پھیرے  
 دے دیکر لہروں کو بھی قیام نہیں کرنے دیتا اسے اپنے آپ کو تیراک سمجھ کر غسانانہ  
 تعمیر کرائیں آپ ہی کہیں کہ انکی طاقت میں کسی کو بھی کچھ شبہ ہو سکتا ہے تو  
 فطرت کے خلاف کرتے کرتے یہاں تک نوبت پہنچ جاتی ہے کہ اُسکے  
 موافق کام کرنے کو پہنچ ہی نہیں جاتا اور ہر ایک کام ہی فطرت کے موافق  
 نہیں ہوتا۔ جہاں دن ہوا اور اُسکے سونے کا وقت آیا۔ اور جب رات ہوئی  
 تو گویا سیر و تماشا کا وقت ہوا۔ کہیں زمین سواری پر سیر کرنے کے لئے گویا  
 طیارہ اور کہیں ٹیم۔ پو پختے ہی اُسکے کمانا کھانے کا وقت آتا ہے۔  
 اس طرز پر زندگی بسر کرنے والوں کا یہ خیال ہوتا ہے کہ عام لوگوں سے اُن کی  
 مشابہت نہونے پائے اور اسی خیال سے کہ عمر ماچہ کہ سب آدمی کام کاج کر کے  
 رات کو سوتے ہیں یہ دینیں کام نہیں کرتے۔ اور رات بھر جاگتے ہیں۔ ایسے  
 لوگوں کا مردوں میں شمار ہے انہیں اور مردوں کے جنازوں میں کیا فرق ہے  
 جو رات کو شعل اور لٹیٹوں کی روشنی میں اُٹھاتے جاتے ہیں۔ انہیں ہی تو سیر

لسب اور فالوس ہوشی شعون کی روشنی کی ضرورت ہے۔ افسوس کہ اس طرز  
زندگی کو اکثر آدمیوں نے اختیار کیا ہے۔

اٹلی پراسس پوٹا ایک شخص زمانہ سابق میں نہایت ہی دولت مند تھا۔ اپنی تمام دولت  
کو اُس نے عیش و آرام میں صرف کر دینے کے بعد ایک روز اپنے افلاس کے  
مصائب تکالیفات کو شاہ پہٹی ری اس سے بیان کر کے زمانہ کی سختی اونچت گڑ  
ہونے کی شکایت کی۔ بادشاہ نے سب کو ٹھکرا کر کہا کہ اب پوچھنے سے کیا نتیجہ  
مان لی لس جیونس شاعر تھا جو ۱۲ سال قبل مسیح کے پیدا ہوا تھا۔ اس پر چنانچہ  
الطاف اور اکرام تھے اُنکے لئے یہ عام میں مشہور تھا۔ مگر زمانہ کی مخالفت تو  
مشہور ہے انگریزی دہی زوال نازل ہوا جو اور دن پر ہوتا ہے۔ اپنے زمانہ عروج  
میں ہر شعر قطعہ - مخمس - یارباعی میں آفتاب کے طلوع اور غروب ہونے کا  
سین کہینچہ ان کا خاص حصہ تھا۔ ان کی اس عادت سے لوگ میانک عاجز  
آگئے تھے کہ اُنکے ایک گھر سے دوست نے اُنکے اشعار کو ٹھکرا پناہ تنجباب  
اور تاسف ظاہر کر کے کہا کہ تمہاری اس شاعری پر بولنت بھیجنے کو جی چاہتا ہے۔  
دوسرے نے کہا کہ مذہب طریقہ اس مطلب کے ادا کرنے کا یہ تھا کہ میرا تو  
جی یہ چاہتا ہے کہ آفتاب کے طلوع ہونے سے غروب ہونے تک میں تمہارے  
اشعار سن کر دن کیونکہ مجھے اس سے نہایت مسرت حاصل ہوتی ہے۔

شام کی آمد کی نسبت جو نظم انہوں نے تصنیف کی تھی اُسے ٹھکر دیس نامی ایک وکیل

نے جو نہایت ہی بذلہ سنج شخص تھا کہ وہ وہاں یہ تو سچ مچ شام ہی کا وقت آگیا  
 اب تو مسٹر پوٹا کے سونے کا وقت ہوگا۔ رات کی تعریف میں جب انکی تصنیف شدہ  
 انظم سعی ہو گا کہ یہ تو رات ہی آگئی۔ اب میں رخصت ہوتا ہوں انکے نزدیک  
 اب کل صبح ہوگی۔ میں صبح کا سلام انہیں کر اؤں گا۔ بٹا کے اس خراب طور  
 سے زندگی بسر کرنے سے بدتر اور کیا طریقہ ہوگا۔ او یہی طرز زندگی سیکڑوں  
 آدمیوں نے اختیار کر لیا ہے۔ افسوس اس اختلاف سے انکا یہ مطلب  
 نہیں ہے کہ بمقابلہ دن کے رات سے انہیں زیادہ دلچسپی ہے۔ مگر یہ بات  
 ہے کہ عوام سے کسی معاملہ میں مشابہت نہونے پائے۔ دوسرے یہ کہ  
 بمقابلہ دن کے رات زیادہ پردہ پوش ہے۔ نمائشی اور ایسی چیزیں جنہیں رو بہ  
 صرف ہوا ہے رات کو زیادہ اچھی معلوم ہوا کرتی ہیں۔ دن کی روشنی میں انکی  
 قلعی کھلبلیاں ہیں۔ لہذا دن انکو نا پسند ہے۔ ایسے آزاد مزاج اور بیودہ  
 طرز پر زندگی بسر کرنے والوں کا مقولہ ہے کہ ع بدنام اگر ہونگے تو کیا نام ہوگا؟  
 اگر ان بیودہ کیوں پر ہی انکی شہرت نہوئی تو یہ سمجھتے ہیں کہ انکی تمام محنت ہی  
 رائیگان گئی۔ جب تک دن میں وہ ایسا کام نہ کر لیں جس سے رات میں انکی  
 شہرت ممکن نہ ہو تو وہ یہ سمجھتے ہیں کہ انہوں نے کچھ کیا ہی نہیں۔ چنانچہ یہ  
 لوگوں کا جلیس اور بار غار بنتا چاہے اُسکو جاسیے کہ ان سے بھی بڑا بکر  
 بیودہ اور بدتمیز ہو۔ جہاں ایسے ایسے صدہا قسم کی بدکاریاں کرنے والے

ہو گئے وہ ان معمولی بدکاروں کو کون پہچھے گا۔ اس لئے ضرورت ہے کہ  
 کوئی ایسی خاص قسم کی بدکاری کیجاوے جو باعثِ شہرت ہو پیڑا ایلی نوڈی نس  
 Pado Albinovanus اپنے پڑوسی اسپیری اس پلی پنس Spurius  
 Papinius کے حالات اس طرح تحریر کرتا ہے کہ وہ اتوں کی طرح شب بیداری  
 کیا کرتا تھا۔ ایک روز رات کے تیسرے گھنٹہ میں کوڑوں کی آواز سنائی دی  
 اسکا سبب دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ نوکرون پڑ دو کو ب ہو رہی تھی۔ چپے  
 گھنٹہ میں گانے کی آواز آئی۔ معلوم ہوا کہ حضور گھلے بازی تیار ہے ہیں۔ آٹھویں  
 گھنٹہ میں ہیون کی گرگرہٹ سنے میں آئی دریافت ہوا کہ خود بدولت کی ہوا خوری  
 کا وقت ہے۔ سیر کے لئے باہر تشریف لے جایا گئے۔ علی الصبح نوکرون کی دوڑ  
 دھوپ کی آواز سنائی گئی کسی نے کہا کہ چیل ہیں اُنکے حمام کرنے اور بعد  
 حمام شور بہ و شراب پینے کی طیاری کی وجہ سے ہے۔ بدکار یون کی اس قدر  
 بے انتہا قسین دیکھ کر انسان کو تعجب ہوتا ہوگا۔ مگر انکے علاوہ ابھی اور بہن جنکا  
 شہنائین اور نہ جنکی قسین سمجھ میں آسکتی ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہر بدکار کی وضع  
 اور عادت میں اختلاف ہے۔ مگر وہ لوگ جو فطرت الہی کی تقلید کرتے ہیں آرام  
 سے رہتے ہیں اور آزاد ہیں۔ انکے آپس کے برتاؤ اور زندگی بسر کرنے کے  
 طریقوں میں شاید ہی فرق ہوتا ہو۔ مگر اسکے خلاف جو لوگ ہیں انہیں نہ تو کوئی تربیت  
 ہوگی اور نہ کوئی قاعدہ نہ نیکوگی۔ اصلی نقص یہ ہے کہ عام لوگوں کی طرح زندگی بسر کرتا

اُنکے لئے موجب شرم ہے۔ بمقابلہ عام لوگوں کے اُنکے لباس گہیزوں کی تراش خراش۔ اُنکی غذا۔ اُنکے گاؤں گہیزوں میں کوئی نہ کوئی امتیاز لازمی اور ضروری ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ تقسیم اوقاف اور کام میں کوئی فرق نہو ایسے لوگوں میں جیسے گناہ بہ لحاظ بشریت سرزد ہو جاتے ہیں اور انہیں جو شہرت حاصل کرنے کے لئے بدکاریاں اور گناہ کرتے ہیں یہ تو ظاہر ہے کہ بہت بڑا فرق ہے فطرت کے خلاف جو لوگ کرنے کی کوشش کرتے ہیں یقیناً اُنکی عرض شہرت حاصل کرنے کی ہے۔ کیوسی س۔ اگر تم گمراہ ہونا نہیں چاہتے تو قواعد فطرت کی تعمیل کرو۔ تیر ہی سرفروغ نہیں ہے جو اسکا پابند ہو گا وہ نہ تو کبھی تکلیف اُٹھائے گا اور نہ سستی اُسے گہیرے گی۔ مگر جو لوگ اسکے برعکس کرنا چاہیں گے اُنکی حالت اُس شخص کی سی ہوگی جو دہارے کے خلاف تیر کر چاہتا ہے کہ اُن لوگوں پر بھت لیجاے جو دہارے پر تیرتے ہیں۔

## نمبر ۲۰

### بڑا دن

بڑے دن پر تمام شہر میں کیسی دھوم دھام مچ جاتی ہے۔ ہر شخص اس روز اپنے کچھ آزاد اور خود مختار سمجھنے لگتا ہے جو دھوم دھام اور طیاریاں اُس روز ہوتی ہیں اُن سے کوئی شخص بھی واقف نہیں ہوتا۔ تعطیل اور غیر تعطیل اس روز سب یکساں ہیں

اس شور و شمس میں اتنا سمجھنے والا ہی تو کوئی نہیں نظر آتا کہ سمجھ سراس سے  
 پہلے صرف مہینہ تھا اور آج ایک سال ہو گیا۔ یوہی سس۔ اگر تم سوخت ہو سس  
 پاس ہوتے تو مجھے بڑی ہی سست ہوتی۔ میں تم سے دریافت کرتا کہ آج تمہارا  
 کیا ہی چاہتا ہے۔ معلوم نہیں کہ پڑائی رحمن میں جو آج کے دن کی جاتی ہیں تم نئی بات  
 ایجاد کرتے یا انہیں کو پسند کر کے کیل تماشہ ہی پر گفتا کرتے۔ ہر طرف چل رہی  
 آمدورفت۔ شور و غل جو شہر کی غیر اطمینانی حالت میں ہو کرتا ہے آج ہر گھر میں ہے  
 اگر تمہاری عادات سے میں پورے طور سے واقف ہوتا تو اسکا فیصلہ ضرور  
 میں تمہاری مرضی پر چھوڑ دیتا۔ یقیناً تم ہی پسند کرتے کہ تمام دن نہ تو جملہ کی طرح  
 تم کیل تماشہ ہی میں مصروف رہتے اور نہ ہر بات میں ان رحمن کی مخالفت ہی  
 کرتے۔ ہماری اور تمہاری عمریں ایسی ہو گئی ہیں اور زمانہ کی کچھ حالت ایسی ہے  
 کہ کھو اور کھو اب اپنے دلون پر قبضہ حاصل کرنا چاہیے۔ اور ایسی مسرتوں سے  
 جنہیں عوام لوگ مست پڑ کر بیقاعدہ افعال کر بیٹھتے ہیں بھڑکریں۔ ہماری اس دنیا  
 تقویت کا ثبوت کھو اسوقت زیادہ ملے گا جب عیش و عشرت میں پڑ کر ہی ہم  
 تکلیف اور مصیبت کو نہ بولیں گے۔ مگر یہ نہایت مشکل امر ہے۔ دنیا بہر تو شراب  
 کے نشہ میں مست ہو اور خود ہون بھوشیار۔ یہ کام کم غفلتوں کا نہیں ہے بلکہ  
 احتیاج مردہ ہیں۔ یہ نہایت ہی تیز اور عقل کی بات ہے کہ ہم باہر اور بے ہمہ نہیں۔  
 نہ تو ہم سے الگ رہیں اور نہ بالکل ہی ہم نوالہ اور ہم پیالہ ہو جائیں۔ توازن قائم۔

مگر صوفیانہ طریقہ سے۔ اگر کوئی شخص اس روز شراب نہ پیئے تو کیا اسکا تہوار ہوگا۔  
یہی بس۔ جی تو یہ چاہتا ہے کہ بڑے بڑوں کی تمام نصیحتیں تم تک پہنچا کر تمہارا  
قلب کی استقلال حالت کی ہی جامع کر لوں۔ مگر لازم ہے کہ ہفتہ میں کوئی دن ایسا  
بھی مقرر کر لو کہ اُس روز تم کمانا موٹا اور کم کھاؤ۔ مرنے کیڑے پیو۔ اور اپنے عروج  
کے زمانہ میں اپنے قلب پر وہ تکلیف روا کر دو جو زوال کے زمانہ میں ہر شخص کو ہوا  
کرتی ہیں۔ اور وقت سے کہ زمانہ تمہارے موافق ہے اپنے قلب کو ایسی  
باتوں سے مانوس کرنا سیکھو جو خدا خواستہ مسیبت کے زمانہ میں ہونے والی  
ہیں۔ امن اور صلح کے زمانہ میں سچا ہی اسی لئے تو قواعد و ریٹ کیا کرتے ہیں  
کہ وقت ضرورت طیار اور آمادہ رہیں۔ کسی حادثہ بھانکاہ کے وقوع ہو جانے پر  
اگر تم پریشان ہونا نہیں چاہتے تو پہلے سے اسکی برواقت کر سکنے کی مشق ہی  
کر لو۔ جو لوگ افلاس کی نقل کر کے ہر مہینہ اپنے جسم کو تکلیف دیتے ہیں اُن کو  
اتفاقاً تہ تو ضرور ہی حاصل ہو جاتا ہے کہ افلاس میں انشاء اللہ زیادہ تکلیف نہوگی۔  
اس سے میرا انشا کبھی نہ سمجھ لینا کہ میں تمکو نصیحت کرتا ہوں کہ تم غریب کا سا  
کمانا ہر روز کمانا شروع کرو یا انکی طرح خشک روٹی اور وال ہی پر اتکنا کر لیا کرو۔  
نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میری نصیحت یہ ہے کہ تمہارے پٹے کے کپڑے۔ غذا۔  
اور تمہارا بستر بالکل غریب ہو۔ کبھی کبھی باسی اور پھونڈ لگی ہوئی روٹی بھی کھا لیا کرو۔  
دن میں ایک دو مرتبہ نہیں بلکہ دو تین دن متواتر۔ یا اور زیادہ۔ تقریباً انہیں بلکہ آدھا

اگر اسکی باندی تم کرتے ہے تو بوس لیں۔ دیکھ لینا کہ ٹھوکیں خوش نصیب ہو گی  
جب تم جان لو گے کہ تمہارے پیٹ بہرنے کے لئے کتنی منتہر شے کافی  
ہو جاتی ہے۔ روپیہ پیسہ کا تو ذکر ہی کیا تو تم خوشی کے مارے اچھلا چھل پڑو گے۔  
خوب یاد رکھو کہ جتنی غذا تمہارے پیٹ بہرنے کے لئے کافی ہے او اتنی  
زمانہ مخالفت ہو جانے پر ہی بند نہیں کر سکتا۔ وہ برابر ٹھوکتی رہے گی اس آزمائش  
میں پورے اُتر جانے کے بعد بھی بوس لیں ٹھوکیں قسم کا ناز نہ کرنا چاہیے کیونکہ  
جوابات تمہیں بالکل تمام حاصل کی ہے۔ ہزار ہا غلام اور نقرہ اسوقت بلا ریاضت  
کے ہوئے حاصل ہے۔ ٹھوکیں چاہیے کہ تمام صدقات اور نکالیت کے لئے تم  
شروع سے طیار رہو۔ خدا جانے مقدار کسوقت دھوکا دیا جائے اول افلاس  
سے تم انس کرنا سیکھو۔ اسکے بعد یہ یقین ہو جائے گا کہ غریب اور مفلس ہونا  
کوئی بُری بات نہیں ہے۔ اور اسوقت اپنے آپکو تم یقیناً امیر سمجھنے لگو گے۔  
حکیم بابی کیو برس کا یہ مذہب تھا کہ زندگی کو عیش و آرام میں بسر کرنا چاہیے۔ مگر وہ بھی  
تو ہفتہ میں چند روز مرٹا اور کم کھانا کھایا کرتا تھا۔ گو مشہور ہے کہ اُس سے اسکی غرض  
یہ ہوا کرتی تھی کہ انسانی مسرت کی نیل میں کن کن باتوں کی کمی ہے اور کتنی۔ اور آیا یہ  
مسترب اس قابل ہیں کھانکے حاصل کرنے کے لئے انسان ضرورت سے زیادہ  
محنت کرے۔ ایک خط میں اُس نے اپنے قلم سے مانی لیں غریب سربٹ  
کو تحریر کیا تھا کہ میرے ایک روز کے کھانے کی قیمت صرف پچیس پائی ہوتی ہیں جو

قیدیوں کی خوراک سے بھی کم ہے۔ پہانسی دینے والے جلاوطن کی خوراک اس سے بھی کمین زیادہ ہوتی ہے۔ اس قلب کی بزرگی کا کیا کتنا جو اس بات کا جو ہو جائے اور جو وہ باتیں خوشی سے برداشت کر لے جو بطور سزا اور لوگوں کو دیکھائی ہیں۔ زمانہ کی مخالفت سے محفوظ رہنے کے لئے ہی باتیں لازمی ہیں۔

یہی سب سب ہو اگر تم بھی ان بزرگوں کی پیروی کرو۔ اس طرح سے کہ پہلے پل توڑے دنوں کے لئے اپنے امیرانہ شغلوں سے علیحدگی اختیار کر دو اور اس طریقے سے علیحدگی کرتے کرتے توڑی شے پر قناعت کرنا سیکھ لو۔ اس ذریعہ سے افلاس سے رنجیدہ مت ہو نفقت اور انس کرنا سیکھ جاؤ گے۔

خدا کے نزدیک وہی شخص قابلِ رحم ہے جس نے دولت کو حقیر سمجھا۔ مین ٹکو دولت مند ہونے سے نہیں روکتا۔ بلکہ میری یہ خواہش ہے اور اس میں میری خوشی بھی ہے کہ کہ ایسے دولت مند ہو جاؤ کہ اس ظاہری دولت سے ٹکو کسی قسم کا گزند اور خوف ہو بچنے کا اندیشہ ہی نہ رہے اور یہ بات صرف اذیوقت حاصل ہو سکیگی جب ٹکو اس بات کا تجربہ ہو جائے گا کہ دولت کے بغیر بھی تم خوش رہ سکتے ہو۔ اور صرف اس وقت تم اس دولت کو ایسی نظر سے دیکھو گے جیسے چلتی بہتی جہازوں۔ جسکے رہنے اور نہ رہنے سے ٹکو نہ تکلیف کا اندیشہ ہوتا ہے اور نہ آرام کا۔



## مبشر

### جدید سامان عیش و سرسی پی ڈ کے مکان کا مقابلہ

یو سی اس۔ یہ خطا کو سی پی ڈ کے اُس مکان سے لکھ رہا ہوں جب کو اپنے لئے اُس نے دیات میں تعمیر کرایا تھا۔ اور میں آجکل ٹھیرا ہوا ہوں۔ سب سے بڑی خوشی مجھے اس بات سے ہوئی کہ یہاں مجھے اُسکی پاک روح پر فاتحہ پڑھنے کا موقع ملا۔ اور اُس صندوق کی زیارت کا بھی جہین بند کر کے وہ دفن کیا گیا تھا۔ یہ پاک روح یقیناً اب آسمان پر ہوگی۔ اُسکی روح کو پاک میں نے اسی سبب زندہ کیا ہے کہ بڑی بڑی فوجیں اُسکے زیرِ مکان تھیں اور وہ اُنکے سردار تھا۔ (کیونکہ یہ بات کاسپی کا کبھی حاصل تھی) بلکہ اسوجہ سے کہ وہ نہایت ہی بڑا اور خدا ترس شخص تھا۔ اُسکی برباداری اور خدا ترسی جلا وطنی کی حالت میں ہی دلیسی ہی تھی جیسے کہ اُسوقت جبکہ وہ ملک روم میں نامور تھا اور اُسکی حفاظت کا بیڑا اُنٹائے ہوئے تھا بادشاہ میں اور اُس میں معاملات اس قدر طوالت پکڑ گئے تھے کہ اُسے روم کو خیر باد ہی کہنا مناسب معلوم ہوا۔ اگر وہ ایسا نکرتا تو ضرور تھا کہ روم میں آزادی قائم نہ رہتی۔ اُسکے قتل کی انتہا اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ جلا وطنی کے وقت اُس نے کہا ہی تو یہ کہ ”آج دنیا میں ایسی کوئی شے نہیں ہے جو مجھے بادشاہ کے حکم یا اُسکے قانون کی تعمیل سے باز رکھ سکے“

مین رعایا ہوں اور میرے اور تمام رعایا کے حقوق بالکل یکساں ہیں۔ میرے عزیز ہوں ہوں۔ میری دعا ہے کہ جو حقوق مین نے تمکو دلائے ہیں خدا کرے تم ان سے ہمیشہ مستفید ہوتے رہو۔ تمکو آزادی دلانے کا باعث میں ہی ہوں۔ اور اسکی حفاظت بھی مجھی پر فرض ہے۔ اگر ان حقوق کے زیادہ دلانے میں کوئی ناجائز کوشش میں نے کی ہو تو میں لازم نکر اپنے وطن میں رہنا نہیں چاہتا۔ لو میں تم سے رخصت ہوتا ہوں۔ تم بھی مجھے خوشی سے رخصت کر دو۔ بھلا دنیا میں کون ہے جو اسکی اس علوجو صلی اور ادولہ العری کا معرفت ہو اگر وہ جلا وطنی پسند نہ کرتا تو غریزہ تھا کہ آزادی سے اُسکو۔ اور اس سے آزادی کو نقصان پہونچ جاتا۔ مگر ان دونوں میں سے اُسے ایک بات بھی پسند نہ تھی۔ اپنے وطن کے بہتری کے خیال سے قانون کی اطاعت پُر اُس نے اپنی گردن جھکا دی۔ اور وطن عزیز کو چھوڑ کر تشرم میں اس مکان میں آکر بود باش اختیار کر لی۔ اپنے جلا وطن کئے جانے کی عزت اُس نے اُسوقت کی سلطنت جمہوری کو عطا کی اور سیطرح سے جس طرح نئی مل کو جلا وطن کرنے کا غرض خود اُس نے حاصل کیا تھا۔ اس مکان کو اب میں نے غور سے دیکھا۔ اسکی پوری عمارت پتھر کے چارستونوں پر قائم ہے۔ احاطہ کی دیوار بھی کچی ہوئی ہے۔ برج بھی حفاظت کی غرض سے بنائے گئے ہیں۔ اندر ایک حوض بھی ہے جس میں دقت ضرورت ہزار بار آدمی پانی پی کر آسودہ ہو سکتے ہیں ایک تنگ اور تاریک غسٹخانہ بھی ہے۔ میان سی پانی آؤ اور ہم لوگوں کے

شوق میں جو ذوق بہی تھا وہ ظاہر ہو گیا۔ اس چھوٹے سے تنگ اور تاریک غسل خانہ  
 میں کار بھیج کے نستان کا وہ شیر جس سے تمام شہر کا بھیج لڑان تھا کاشتکاری  
 کے کام سے فارغ ہو کر غسل کیا کرتا تھا۔ ہمارے ابا اجداد کی طرح اُسے نہ تو اسے  
 محنت سے مارتا اور نہ کاشتکاری کے کام سے اُس کو نفرت تھی۔ یہ اُسی کا کام  
 تھا کہ ایسے مکان میں جسکی چیت بد نما اور خراب تھی اور جہاں صحن تنگ تھا۔ وہ رہنا  
 پسند کرتا تھا۔ مجھے ہرگز یقین نہیں ہے کہ اس زمانہ کا کوئی معمولی آدمی بھی اس مکان  
 یا غسل خانہ میں جا کر قدم رکھے۔ جسم کے پسینہ دھونے کی جگہ تمام ہویا غسل خانہ کی  
 چار دیواری میں جب تک قیمتی تہہ اور سنگ مرمر کے ٹکڑے نہ لگے ہوں یا اگر  
 دیواروں کے استرکاری سفیدی میں سنگ مرمر سے کم ہے یا اگر ان میں بلور کے  
 شیشہ کی طرح چمک نہیں آئی یا اگر ان میں سی سی ان پتھر جو آجکل عہدگار ہون  
 کے لئے بھی نہیں ملتے نہ لگے ہوں تو اُس حمام یا غسل خانہ کا مالک اپنے آپ کو  
 ذلیل سمجھتا ہے۔ جسم پر اگر پانی ڈالنے کے لئے چاندی کا آفتاب نہ تو یہ اُنکے  
 نزدیک بڑی ہی تحقیر کی بات ہے۔ ان اُمرا کے غسل خانوں کی جب یہ کیفیت  
 ہے تو عوام الناس کے غسل خانوں کا ذکر ہی بیکار ہے۔ اُمرا کے غسل خانوں اور  
 حماموں میں کیسی کیسی دلربا یا تصویریں لگائی گئی ہیں اور کیسے کیسے خوشنما اور منقش  
 ستون بنائے گئے ہیں جنہرے عمارتیں قائم ہیں کہ نظر کام نہیں کرتی۔ اُنکے زینے  
 کچھ ایسی خوبی اور قرینہ سے بنائے گئے ہیں کہ جہاں پانی ہر وقت لہریں مارا کرتا ہے

ان امر کی ہمیشہ پسندی اور انکی طبیعتوں کی نفاست اس وجہ سے کہ صحن میں  
 اگر تہمتی تہتر نہ لگے ہوں تو زمین پر پاؤں رکنا دشوار ہے۔ اپنے غسلخانہ کی دیواروں  
 میں سی پی آٹے کے گڑھوں کے بجائے چوٹی چوٹی در زمین کاٹ دی تبیں جس سے  
 انہیں یہ غول پیدا ہوگئی تھی کہ اول تو دیوار میں گڑھوں نے پائین دوسرے یہ کہ کھدائی  
 انہیں غول پہنچ جاتی تھی۔ مگر آج کل کے امر کے مزاج کا اندازہ کیا جائے تو انہیں  
 وہ غسلخانہ نہیں جانتے بلکہ حیلخانہ۔ امر کے غسلخانوں میں استہر بڑی بڑی کھدائیاں  
 اگلے بنائی جاتی ہیں تاکہ دھوپ داخل ہو کر انکو تمام دن گرم رکھے ایسے غسلخانوں کے  
 بنانے کے وقت بنانے والوں کا شاید یہ خیال ہوگا کہ انہیں غسل کرنے والوں کا  
 چوڑا دھلتا بھی جائے اور غصہ بھی ہونا جائے! یا شاید یہ کہ غسل کے وقت دریا کے  
 غسل کی طرح شہر کا لطف اور اس کے سین کا بھی وہیں سے ملاحظہ ہوتا جائے۔  
 یہی غسلخانہ اور حمام جنگی خوشنالی اور نفاست کے ہزارہا آدمی تاشالی تھے وہی لوگ  
 اسے بد وضع اور بدنام سمجھنے لگے جب انکی جدت پسند طبیعتوں میں کوئی اور جدید  
 بات پیدا ہوئی اور جو ان غسلخانوں میں موجود نہیں ہے۔ سابق میں غسلخانہ اور حمام  
 کم بنائے جاتے تھے۔ اور انہیں زیادہ ٹیم ٹام ہوتی تھی۔ اور عقل میں ہی نہیں آتا  
 کہ نمائش کے سامانوں کی ان غسلخانوں میں ضرورت ہی کیا ہے۔ ایسے مکان نمائش  
 کے لئے تو نہیں بنائے جاتے بلکہ اس عرض سے کہ ہر روز وہ استعمال کئے جائیں  
 اور انہیں حیم کا میل اور غلاطت دھوئی جائے۔ ان غسلخانوں میں معلوم نہیں کہ ہر وقت

پانی چھڑکنے اور تازہ چشمہ کی طرح سے انہیں سے گرم اور چمکتا ہوا پانی بہنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ کیا واقعی جسم کی غاظت اور ناپاکی کے دھوئے کے لئے اس قدر بے انتہا سامانوں کی ضرورت ہی ہے؟ کوئی صاحب کہہ سکتے ہیں کہ ان غسائے نون میں جنہیں نہ تو روشنی ہوتی ہے نہ جھلکی نہ شفا چھتین ہیں۔ یا جن حماموں کو کپڑا ایسے ذوب اور سیرانی بی اس نیکی مس یا کارانی بی لگی ایسے لائق نہیں بننے بلایا ہو۔ کیا انہیں یہ انتظام نہ کیا گیا ہو گا کہ وہ کمانک مضر تندرستی میں یا کمانک انہیں صفائی کی ضرورت ہے۔ یا کس وجہ تک کروی انہیں قائم کرنا چاہئے مگر یہ لحاظ ان اموات کے آجکل کے حمام اس وجہ گرم ہوتے ہیں کہ اگر چاہیے تو شہر پر نو کروں کو آئین بطور منظر کے غسل دیدیا جائے۔ محنت اور جفاکش لوگوں کو غسل کے وقت اسکی فکر نہیں ہوتی کہ حمام گرم ہے یا نہیں۔ سی بی او کو چاہئے موجود زمانہ کے شوقین لوگ گوار کا خطاب دیدیں اسلئے کہ حمام میں اُسے روشنی کے لئے کڑکریا نہیں رکھی تھیں۔ نہ وہ گرم حمام پسند کرتا تھا یا اسکی نسبت چاہئے یہ طرز نگاہا جائے کہ وہ ایسا بد نصیب اور بخت تھا کہ عمدہ طور سے زندگی بسر کرنا جانتا ہی نہ تھا یا اس پر الزام لگایا جاوے کہ بارش کے زمانہ میں تو اسکی قیمت ہی میں نہ تھا کہ بجز سیلے اور گندے پانی کے وہ صاف اور ستھرے پانی سے غسل کرے۔ اسلئے کہ پانی کے صاف اور سیلے ہونے کی اُسے فکری نہ تھی۔ یا اسلئے کہ وہ سمجھتا تھا کہ حمام جسم کے دھوئے کی جگہ بہت نازم دھوئے کی۔ اس زمانہ

کے عیش پسند لوگ اُسے جو چاہیں کہیں۔ مگر میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے سی پی اڈ کی حالت پر منور رشک آتا ہے۔ اُس کے حمام میں مندرجہ بالا خوبون کے علاوہ ایک خوبی اور تھی کہ وہ روزمرہ استعمال میں نہیں آتا تھا۔ شہر والوں کی عادت بھی تو یہ ہے کہ منہ ہاتھ تو جی دھو لے جاتے ہیں جب اُن پر خاک پڑ گئی ہو یا ناپاک ہوں پر اس بچارہ کا کیا قصہ۔ عمدہ طور سے تو غسل ہفتہ میں ایک ہی بار ممکن ہے۔ خدا کے لئے کوئی صاحب یہ طعنہ زد سے بیٹھیں کہ ایسی حالت میں تو سی پی اڈ حد درجہ کا غلیظ اور میلہ رہتا ہو گا اور اُس کے جسم میں خدا جانے کیسی تعفن اور بدبو آتی ہوگی۔ ہاں تو ضرور آتی ہوگی۔ مگر بجائے اُن اور تیل کی بو کے شجاعت۔ دلیری اور جنگبوی کی۔ بہلاوہ لوگ جو نفیس نفیس کام بنواتے ہیں اُس کے خراب اور ناپاک ہوجانے کے لحاظ و خیال سے کیا روزمرہ نہاتے ہوں گے۔ استغفر اللہ۔

ہو ریس شاعر نے ایک شخص ریفلاس کی نسبت جو نہایت ذلیل و زنا پاک زندگی بسر کیا کرتا تھا اور جو عود و لوبان اور خوشبوؤں کا نہایت شوقین تھا لکھتا ہے کہ اُس کے جسم سے عطر کی خوشبو نکلا کرتی تھی۔ گیر گورنریس کی نسبت وہی شاعر لکھتا ہے کہ اُس کا مزاج اُس کے برعکس تھا۔ کیا اب اُس کے یہ معنی ہیں کہ گیر گورنریس کے جسم سے بھیڑ اور بکریوں کی سی بدبو نکلا کرتی تھی۔ ہرگز نہیں۔ عطر کی خوشبو جسم میں قائم رکھنے کے لئے ایسے شوقینوں کو دن میں کئی بار عطر ملنا پڑتا ہو گا ورنہ ممکن ہی نہیں کہ یہ خوشبو قائم رہ سکے۔ مگر اسپر ہی یہ نفیس مزاج والے سمجھتے ہیں کہ اُن کا جسم قدرتا عطر بھرا ہوا ہے

برین عقل و دانش بیاد گریت - لیو ہی سس اگر میری اس تجربہ میں تم کچھ غم اور  
 بچ کے آثار باؤ تو اسکی وجہ کوئی اور سمجھ کر پریشان نہ ہو جانا۔ بلکہ یہ کہ میں جس جگہ سے  
 یہ خط نکلوں گا وہاں کی مقامی حالت اسوقت قلب پر بہت کچھ اثر ڈال رہی ہے

## نمبر ۲۲

### خدا کی مرضی پر نشانہ نہ رہنے والوں کو تنبیہ

معلوم نہیں کہ کن لوگ راضی برضاے الہی رہنے کی کوشش نہیں کرتے۔  
 یوں شر تو بشر کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ مگر سب سے بڑا کبھ شرارت یہ ہے کہ انسان  
 اُسکے احکام اور مرضی سے اعراض کر کے ہر وقت ناخوشی کا اظہار کرے۔ میرے  
 نزدیک دنیا میں وہ شخص ہمیشہ مبتلا ہے جو غم و محن رہے گا جسکا خیال یہ ہو کہ دنیا  
 کی خلقت ہی میں نقص ہے اور اُسکا نظام ہی بگڑا ہوا ہے۔ ایسے شخص کے  
 نزدیک وہ دن بڑا ہی منحوس ہے جس روز اُسے کوئی ناقابل برداشت سانحہ خدا نخواستہ  
 پیش آجائے۔ آخر یہ کیوں؟ بیماری تو انسان کے ساتھ ہی ہے۔ بال بچے اگر  
 پریشان ہیں۔ اگر وضع میں بال بال گمراہ ہوا ہے۔ مکان کی حیثیت سر پر پٹ پڑی  
 ہے۔ یا تمام جسم پوڑا دن اور راتوں سے سڑ رہا ہے۔ یا اور کوئی تکلیف اور  
 پریشانی ہے تو اُس سے اضطراب اور جھنجھنی کس لئے؟ اس سے کسے پناہ

ملی ہے اور کون بچا ہے۔ یہ واقعات کسی نہ کسی شخص پر ہر روز گزرا ہی کرتے  
 ہیں جبکہ مشاہدہ ہر شخص کو ہوا کرتا ہے۔ یہ فرض تو ادا کرنا ہی پڑے گا۔ یہ سائنس  
 اتفاقات پر معنی نہیں ہوتے بلکہ مشیات الہی پر۔ یہی سائنس تفسیر دیکھا ہوگا  
 کہ بین مصیبت میں ہمیشہ خدا کا شکر کیا کرتا ہوں۔ مجبور نہیں۔ بلکہ اس یقین کے  
 ساتھ کہ خدا کی مرضی یہی تھی۔ میں سچ کہتا ہوں کہ جبر اور قہر میں اپنے آپ کو کبھی  
 خدا کی مرضی کے حوالہ نہیں کیا۔ اور نہ انشا را اللہ کو دنگا۔ اپنے اس طرز عمل پر  
 مستحکم رہنے کے لئے ہمیشہ یہ دعا کیا کرتا ہوں کہ مصیبت کو استقلال و جواز  
 برداشت کرنیکی قوت خدا مو تعالیٰ مجھے عطا فرمائے۔ غم کے آثار جو شکوہ و شکایت کی  
 دلیل میں میرے چہرہ سے نمایاں نہ ہوں۔ نہ بائیں اور نہ دایہ کی کہ یہ تمام محاصل باجبر و کرہ  
 بخوشی تمام ادا کروں۔ محاصل سے میرا منشا رآن ناموں سے ہے۔ جن سے  
 انسان کو صدمہ پہنچتا ہے اور جن سے ہم ہر وقت خوف زدہ رہتے ہیں۔ یہی سائنس  
 انکے لئے نہ تو تم خواہش ہی کرنا اور نہ انکے مدد وقوع پر یہ سمجھنا کہ ان سے تم ہمیشہ محفوظ  
 رہو گے۔ تمہاروں میں لطف نہ ملنا۔ بیماری اور اولاد کی وجہ سے پریشان رہنا۔ یہ کائنات  
 تو چلی ہی جاتی ہیں اور چلی ہی جائیں گی۔ مگر ان سب کے بڑھ کر انسان کو اپنے زندہ رہنے  
 کا خوف ہوتا ہے اور یہ خوف سب میں بدرجہا ہے جو لوگ موت کے خوف سے ہر وقت  
 پریشان رہا کرتے ہیں اور بڑھتے ہوئی تنہا میں مریں ہیں۔ کیا یہ نہیں سمجھتے کہ زیادہ  
 جینے کی خواہش کرنے میں یقیناً ان تمام تکلیفات اور مصوبات زندہ کی کی خوشی خواہش

کرتے ہیں جو ہر انسان کو عموماً بڑا پسینہ پیش آیا کرتی ہیں۔ لیوی سس - اسکا تو متیقن  
 ہی صدمہ یا بخیر ہو یا بھگاکہ دور دراز کے سفر میں شک - باد اور بارش کی تکلیف کس قدر زیادہ  
 برداشت کرنا پڑتی ہے۔ مگر مختصر فریاد کم۔ کیونکہ لیوی سس عمارتیں ہی جانتا ہوگا  
 کہ ہوتو جاؤ بڑے مگر پریشانی اور تکلیف ذرا سی ہی ہو۔ مرد ہو کر ایسی نامزدانہ خوش  
 کرنا عمارتیں شان کے بہت ہی خلاف ہے میری اس دعا کہ خداوند لیوی سس  
 کو ایسا المینان اور آرام قیامت نصیب نکلیجیو جس سے وہ گمراہ ہو کر تھکے فراموش  
 کر بیٹھے، مسکرتہ دل میں جزو تعجب کرو گے۔ مگر میں سچ کہتا ہوں کہ اس دعا کو نہایت  
 خفیہ اور خفیہ کے ساتھ خدا کی جناب میں اکثر تمنا سے لئے انگا کرتا ہوں۔ لیوی سس  
 اگر اسد جل شانہ تماری دعا قبول فرمانے کا وعدہ کرے تو بناؤ لکھنا مانگو؟ یہ کہ تمہاری  
 زندگی امیرانہ ٹھانٹھ اور شان سے بھر دیا یہ کہ سپاہیانہ طرز سے - جو جی چاہے  
 مانگنا مگر یہ اول سمجھ لینا کہ انسانی زندگی ایک قسم کی غبر آزمائی ہے۔ دنیا میں وہی  
 لوگ قابل تحسین اور آفرین قرار پائے ہیں اور انہیں کے نام صفحہ روزگار پر ہنوز قائم  
 ہیں جنہوں نے سخت اور بڑا ہونو کو کر کے ہر قسم کے کشید فراخ کا تجربہ حاصل کر لیا ہے۔  
 یہی وہ مشہور نیک نام اور بہادر ہیں جو بڑے بڑے خطابات اور ذمہ داری شہرت اور عزت کے  
 مستحق تھیں۔ انہیں ہرچیز زمانہ کو فوق اور جتنا بڑے بڑے ملکہ سکی جو لوگ عیش و آرام اور صفا  
 ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور جنہوں نے مصائب کی دیرت نہیں دیکھی۔ انکی حالت اس آرام طلب اور  
 بازو وہ قہری کی اندھیر جو بے لنگے آرام و بخیر میں نہ اور پانی تو پانی ہو مگر دیکھو کہ کس طرح لعنت لگی زمین بن گیا

نوٹ نمبر ۱۹ میں شام کی آمد اور رات کی کیفیت کا ذکر آیا ہے چونکہ ہمارے ہندوستان کے سحر بیان مولانا آسنا ۱۲ مرحوم کی اس کے متعلق ایک پیاپی نظم میری نظر سے گزری ہوئی تھی لہذا ہدیہ ناظرین ہے۔

## شام کی آمد اور رات کی کیفیت

اے آفتاب صبح سے غلا ہوا ہے تو ہرین روز و شب زمانے کے پیچ قدم ترے کلفت سے دن کی ہو گیا منہ تیرا زور ہے ہو تا زمانہ لبکہ ہے ابستہ شام سے	عالم کے کاروبار میں دن بہر بہر اسے تو یہاں نے محنتوں کے یہ ہیں بیش و کم ترے اور ڈالی اس شپام نے غربت کی گرد ہے اور تو بھی ہے تھکا ہوا دنیا کے کام سے
---	---

دامان کو ہسار میں اب جا کے سو رہو  
دن بہر کا کام شام کو سمجھا کے سو رہو

اے دوست تیرا حکم تھا جاری جہاں میں جو کچھ کہتے سفید وسیہ آشکار تھے دولاب چرخ پر مگر اپنا مدار ہے دن ہے خلانے ہو دیا کام کے لئے	اور روشنی تھی عام زمین آسمان میں جاری سب اپنی اپنی جگہ کاروبار تھے چلتا اسی پہ دور خزان و بہار ہے اور رات کو بنایا ہے آرام کے لئے
---	--

خصت ہو تو کہ آئی شب منک ریز ہے  
پھر صبح اٹھ کے چلا کر ریزا اگر ریز ہے

<p>آ آ سے شب سیاہ کیلئے شب سے تو          آمد کی تیری شان تو زرب رقم کروں          ہونا وہ بعد شام شفق میں عیان تر          تہا دن گرا دہی عالم نگاہ میں          چمکے کا شکر اب جو ترا آسمان پر</p>	<p>عالم میں شاہزادی مشکینہ سے تو          پر انہی روشنائی گمان سے ہم کروں          اولا وہ آہنوس کا تختہ دان ترا          لہرنا پر نیان کا حریہ سیاہ میں          فرمان نشان میں یہ اڑے گا جہان پر</p>
<p>ما صبح بدو سے کار کو روزگار بند          آرام حکم عام ہو اور کار و بار بند</p>	
<p>اسے رات منشا ہوں کہ ترے سر تلج ہوتا          لکھتا ہوں سب حساب پڑا جاتا کچھ نہیں</p>	<p>ہر گویا ہر اس میں ملک جیش کا خراج ہے          ایسا سیاہ ہے کہ نظر آیا کچھ نہیں</p>
<p>اس رنگ پر دکھا رہی کیا آب و تاب ہے          تیرا چمکا چہرہ سیاہ آفتاب ہے</p>	
<p>عالم پر توجہ اتنی ہے رنگ اپنا پھیرتی          دنیا پہ سلطنت کا تیرے دیکھ کر حشم          روکے زمین پہ چل رہے تیرے چرخ ہن          بجلی ہنستے تو رخ ترا دیتا بہا رہے</p>	<p>ہاتھوں سے مشک اڑاتی ہو خبر کبیرتی          کہتا ہے دن بھی تاروں بہری لٹ کی قسم          اور آسمان پہ کھلتے ستارہ کئے باغ ہن          شبنم کو موتیوں کا دیا تو نے ہا رہے</p>
<p>سب جھک کر لیتے انکھوں پہ ہن بلکہ جان پر          پورا ہے تیرا حکم پرا د ہے جہان پر</p>	

<p>چمالی غرض خدا کی خدائی میں اس کے خلقت خدا کی سہل ہے غافل پڑی ہوئی سو تاکد اسے خاک پہ اور شاہ نعمت پر ہے بے خبر تڑا جو بچو بچوں پر گھر میں ہے گھوڑے پر اپنے گاؤں گ رہا ہے ہوا ہی القصہ ہے ایسے کوئی یا فقیر ہے بچہ کہ مان کی گود میں ہے بلکہ پیٹ میں</p>	<p>اس وقت یا تو راستے ریا حق کی دانت اور رات سائیں سائیں جو کرنی کھری ہوئی ماہی بزر آب کے بطار درخت پر دامان دشت پر کوئی سوتا سفر میں ہے چوکا ہے بلکہ ایزن نا بکار بھی عورت کے یکہ مرد جو ان ہے کہ پیٹ پر سب آگے ہیں نیند کی سونم لپٹ میں</p>
<p>جس کو پکار دوزخ سے خواب دم گیا دریا بھی اب تو چلنے سے شاید ہی ٹھک گیا</p>	
<p>وہ آفتاب تھا جو چمکتا جہان پر کہو لے ہوئے شفق کا نشان زندہ و بقیہ اس کے عمل کو تو نہ تیرا ہی کام ہے</p>	<p>بیٹھا تھا جگہ جگہ زمین آسمان پر رک رک کر کرن کا تاج ٹھکنا تھا شرق سے سکے ہے اب ستاروں کا اور تیرا نام ہے</p>
<p>محنت تو تھا اس کا تو راستے پہل ترا چاندی تھا اس کا حکم تو سونا عمل ترا</p>	
<p>مزدور جا بجا تے جو دکھ درد پار ہے بارگراں غریبوں نے سر پہ اٹھائے ہیں</p>	<p>اور پادشہایں تک سروں کے سپینے ہمارے جب چار پیسے شام کو لے گھر میں آئے ہیں</p>
<p>اسے شب تمام دن کی مصیبت کے بار کے</p>	

	تیرے عمل میں پاؤں میں ہوئے پیسار کے	
آوارہ! پشام میں شامیت زود بہت رستم میں جو جہ بھی نہیں کہ کما اوتار کر		دن بہر کے ہیں ساز محنت زود بہت آئے ہیں دن کی دھوپ میں منزل جو مار کر
	اسے رات تو نے ڈالا جو رحمت کا سایہ اسوقت ان بچا روں نے آرام پایا ہے	
مسند کے آسمان جو بذریعہ پردہ میں شب کے باد گلگون کا دور ہے اور جام دے رہی نگہ نیم باز ہے		اسدم امیر زادے کئی بے نظیر ہیں دن کا تو رنگ ہو چکا اب رنگ اور ہے اک گلغذرا سائے سرگرم ناز ہے
	کٹکے لگا کے کرے میں اب بند ہوا ہیں اور وصل کے پھونے میں پیونہ ہوتے ہیں	
پردہ کو انکے دیکو تو ہر سوز ساز میں جو ماگئے زمانہ ہے حاضر لئے ہوئے		اکثر امیر لیتے ہیں نعمت کے ناز میں سامان عیش سب میں حسیا کئے ہوئے
	محفل کا فرش ہے مگر آرام ہی نہیں جھپکے پلک سوا سکا کہیں نام ہی نہیں	
آرام نے دئے ہوئے سامان بہت ہیں اور کام ہے تو یہ ہے کہ آرام کچھ نہیں		انکے سوا ہی خلق میں انسان جتنا ہیں دن ہوئے یا بورات انہیں کام کچھ نہیں
	دہ بھی پڑے ترستے ہیں لطف حیات کو	

	کانتون پہ لوٹ لوٹ کے کاٹیں گے رات کو	
دن بہر اٹھانا بوجہ وہ آفت نصیب ہے وہ حق حلال کر کے گھرا یا ہے شام کو اکھانا ہے اور دست پڑا ہے تنور پر		اور انکے زیر سایہ پڑا اک غریب ہے تھا صبح دم کا نکلا ہو اگر سے کام کو اب اپنی نان خشک کو بانی میں چور کر
	سر پر قیامت آئے تو اس کو خبر نہ نہیں سونا تو آنکھ میں ہے مگر باس نہ نہیں	
وہ سب دلوں کے واسطے غفلت کا جام دن سے زیادہ رات کو مصروف کا ہیں بیٹھا ہے سر جھکا ہے یہ پاؤں چا اعدان مضمون بد اگر ہیں اُجھٹے کبھی کبھی دکھلاتا زور طبع ہے یعنی نئے نئے کرنا ہے آپ رد و قبح جو ٹھوٹے		یہ بھی نہ کہنا تم کہ جو آرام عام ہے بندے خدا کے ایسے بیان شمار ہیں کچھ ذرا خیال کہ ملائے مکہ دان کرنا نظر متن پہی ہے حاشیہ پر بھی ہر لفظ کو پنہاتا ہے معنی نئے نئے لیکن کبھی مقاصد اصلی سے چوٹ کے
	بیٹھا حرام کر کے ہے آرام خواب کو کیڑے کی طرح لگتے تھام کتاب کو	
کل صبح امتحان پر سوار اس کے خیال میں پڑھتے جدا جدا بھی ہیں کچھ فکر و غور سے کل صبح اپنی جان ہے اور امتحان ہے		ہیں مدرسے طالب علم اپنے حال میں مل مل کے یاد کرتے ہیں آپس میں دور سے کر رہیں جو کچھ کہنا ہے شب درمیان ہے

	جی چوڑی بیٹھے مرد۔ یہ ہمت سے دور ہے قسمت تو ہر طرح ہے پختہ ہمزاد ہے	
اور وہ جو کلمہ جی ہے وہاں جن جان میں کتنی میں دام دام کے دم ہے دیکھو ہے	آدمی کچی ہے پردہ ہی ہے دکان میں بیٹھا ہے گورین بھی کمانا لئے ہلے	
	ہے سارے لین دین کی میزان تمام کی لیکن غصہ ہے کہ بدھ نہیں ملتی چھوڑا کر	
اور دیکھنا غمخوئی وانا کی شان کو اک آنکھ دور میں ہے اکے کتاب پر کتنی ہے اسکی تارے ہی گنکر نامرات پیدا تئے ہوئے روشن ضمیر ہیں	ہے کس نظر سے دیکھ رہا آسمان کو ہے محو اپنے زائچہ میں اک حساب پر پر اب تو فکر ہے یہی دن بہر نامرات نیکے نئے ستارے سر پہ بیرہین	
	اک جھتری بناؤں جو طرہ زجد یہ ہو چھلکے جو اس میں اپنا ستارہ تو عید ہو	
اے رات تیرے پردہ دہن کی اوٹ میں بیٹھا نقب لگا کے کسی کے مکان میں ہے اسباب سب اندھیرے میں گھر کے ٹھول کر بے چھلکے چھلکے دیکھ رہا کبول کبول کر	روز و سیاہ کا رہی ہے اپنی چوٹ میں اور ہاتھ ڈالا اسکے ہر اک لین دین میں ہے بے چھلکے چھلکے دیکھ رہا کبول کبول کر	
	لے جایگا غرض کہ جو کچھ ہاتھ آئے لگا دیکھو۔ کیا کس نے ہے اور کون اڑا لے گا	

<p>بیڈمانہ میرے گھر میں جلا سے چراغ ہے اڑنا کر ہے کو لے ہوئے پر خیال کے جانا زمین کی تہ میں ہے پہر غوطہ مار کر</p>	<p>اس تیرہ شب میں شاعر روشن دماغ ہے دو باہے اپنے گھر میں گریبان کو ڈال کے لامنا فلک سے کہی تار سے اُتار کر</p>
<p>مضمون تازہ کر کوئی اس آن مل گیا یوں خوش ہے جیسے نقش سلیمان مل گیا</p>	
<p>بہر تا تو لٹا ہوا مانسہ کو رہے لانا پر ایسے ڈھب سے لٹا فیدل کے ہاں ہو جاتے ہیں وہ دُر مضمون نئے نئے</p>	<p>اس تیرہ شب کے پردہ میں شاعر جو رہے مطلب اڑتا شاعر مضمون غزل سے پڑھتا ہے ذرہ ذرہ پرافسون نئے نئے</p>
<p>تعریفیں اس کی کرتے ہیں جو شعر سنتے ہیں مضمون گیا ہے جگادہ سر شیبہ ڈھنتے ہیں</p>	
<p>آزاد سر جھکائے خدا کی جناب میں اور کرتا صدق دل سے دعا بار بار ہے رکتا نہیں زمانہ کے جنجال سے غرض</p>	<p>کالم ہے اپنے بستر راحت پر خواب میں پھیلائے ہاتھ صورت امید دار ہے مجھ کو تو ملکا سے ہے نہ ہے مال تو غرض</p>
<p>یار یہ التجا ہے کرم تو اگر کرے وہ بات دے زبان پہ کہ دل میں اڑ کرے</p>	
<p>کرتا ہے اُسکو خج عدد کے علاج میں اچھا تو ہے کہ رکتا نہیں دلیں کوٹ ہے</p>	<p>آج بال پر کہی جو ہے شوخی مزاج میں کرجا تا صاف دشمن بد میں پہچوت ہے</p>

	<p>کھٹا اگر زبان کا ہے دل کا کھرا تو ہے انسان ضرور ہے کہ ذرا مسخرا تو ہے</p>	
<p>سجادہ سیاہ بچھایا ہے تان کر بیشمار فنا پہ ہوا نئے بقا میں ہے اور دل میں دم پر دم ہے تنگ درد لگی ہوئی</p>	<p>اے رات یہ جو تو نے شرم آن کر اور اکسپتی چست کہ یاد خدا میں ہے اسکو اسی کی ذات سے بے نو لگی ہوئی</p>	
	<p>گنہگار رہے جہاں گناہ گشت کر اجنبی ہو میں ایک ہو ہر توت ہوٹ کر</p>	
<p>اہل جہاں جنگا خدا کا ساز ہے کہہ حسرتیں ہرین دلیں کہہ ارمان لے ہوئے پہل کو بولتی نہیں بلوفان کی یاد ہے اور جاتی ہے دعا کی صدا آسمان پر</p>	<p>دریا میں جل رہا کہیں اس دم جہاں ہے بیٹھے اوی کی آس پہ ہین دل دیئے ہوئے باد مراد دیتی ہوا نئے مراد ہے آنکھیں سہون کی لگ رہی ہین بادبان پر</p>	
	<p>یہ سب کے سب زین بیٹھے ہوا کی امید پر اے نا خدا تو رہو خدا کی امید پر</p>	
<p>مان دیکھو اپنی نیند کو کرتی حرام ہے بچہ کو ہاتھ سے ہے برابر تپک رہی ایسا نہ کہ یہ کہیں ڈر کر اچھیل چکے</p>	<p>دل دے رہا جو شیر محبت کے جام ہے ہر چند کام کلج سے گھر کے ہو تنگ رہی اور کہتی ہے کہ مجھ کو پڑے یا نہ کل پڑے</p>	
	<p>مان کو تو سوتے جا گئے اسکا ہی وہیاں ہے</p>	

کروٹ نہیں بدلتی کہ تنہی سی جان ہے

غم یہ نحیف حال اسی جان برب کا ہے	سب جھکو کہہ رہے ہیں کہ مہاجب کا ہے
دن بہر دو اندامین رہا غیب حال ہے	لیکن ہے اب یہ حال کہ بچنا محال ہے
بشی چراغ عمسہ کی ہے جھلکار ہیں	زور یکسی سر نہ سبے آنسو بہا رہی
اے رات جھکو فکر یہی بار بار ہے	اسکی تو زندگی کوئی دم کا شمار ہے

کون اسکا ساتھ دے گا ہر صبح جنگ  
روے گا کوئی شام کے مردہ کو کب تلک

آزاد آفرین ترے لطف زبان کو	پر کروٹ ابے رات نے دی آسمان کو
سب اپنے اپنے کام میں ہیں ان کے	تو کیوں ہے بیہا بادہ غفلت پہے ہوئے

کوئی گدڑی تو پرشش و خرد سے بھی کام لے  
وقت سے ترسے اس کا نام لے

بَا لَخِ تِ لَکَ تِ یَرُ

# صحت نامہ کتاب اخلاق عمریزی حصہ ۲

نوٹ۔ ناظرین براہ کرم اول اسکے مطابق غلطیاں درست کر کے کتاب کا ملاحظہ فرمائیں تاکہ پڑھتے ہوئے

صفحہ	غلط	صحیح	کیفیت	صفحہ	غلط	صحیح	کیفیت
۳	وقت	وقت	۸	۳	کر	بعد "حرکت"	کیفیت
۱۲	ان	اس	۸	۶	ہو	بعد "رہتے"	کیفیت
۱۶	ہیں	ہے	۱۰	۱۵	جاسکتا	۔	کیفیت
۱	۔	جس سے	۱۲	۱	کسی	کے	کیفیت
۳	۔	۔	۱۲	۲	مختلف	بعد "اقتدار"	کیفیت
۳	۔	ارکا	۱۲	۴	میں	بعد "موت"	کیفیت
۱۱	۔	اگر نہیں	۱۲	۱۲	اگر یا یہ	۔	کیفیت
۱۴	ہم	۔	۱۲	۱۵	پر	۔	کیفیت
۲	اپنے	۔	۱۳	۱۵	بھی	۔	کیفیت
۹	ذکر کر دینا	۔	۱۸	۱	بڑا	۔	کیفیت
۵	لوہے	لوہ	۱۱	۱۱	ہے	۔	کیفیت
۱۱	زمین میں	زمین میں	۲۱	۵	ہر	۔	کیفیت
۱۱	۔	مدفون	۲۲	۷	۔	۔	کیفیت
۶	کر دے	کر دیتے	۲۳	۱	نہیں	بعد "کیوں"	کیفیت
۷	۔	جنسے	۸	۸	خوبیاں	بعد "دونوں"	کیفیت
۹	۔	تم اوسکا واسکی	۱۱	۱۱	۔	بعد "مخل"	کیفیت
۱۱	۔	بڑی غایت نہ	۲۲	۱۱	خدا	خدا	کیفیت

۱	غلط	صحیح	کیفیت	۱	غلط	صحیح	کیفیت
۱۵	سے	مین		۱۵۲	۱	شوق	ذوق و شوق
۱۶	بنایا	بتایا		۱۵۳	۱۳	ہوگی	ہو گئی
۱۷	مفقرون	مفتخرون		<p style="text-align: center;">ت م ت</p>			
۱۸	بنہ کیگا	نبہ کیگا					
۱۹	لے	وجہ سے					
۲۰	کرتا ہے	کرنا ہے					
۲۱	نسب	حب					
۲۲	مری	میرے لئے					
۲۳	ان تو تو	انت موتو					
۲۴	مضبوط	مضبوط رکھنے					
۲۵	وطنی	وطن					
۲۶	کرنے	کرتے					
۲۷	بھی ہے	ہی ہے					
۲۸	ک	کے					
۲۹	۰	مین					
۳۰	ولی	کوئی					
۳۱	کھی	x					
۳۲	ہوتے	ہوتے					
۳۳	نصیب	x					

”لبرل“  
ایجوکیشن





